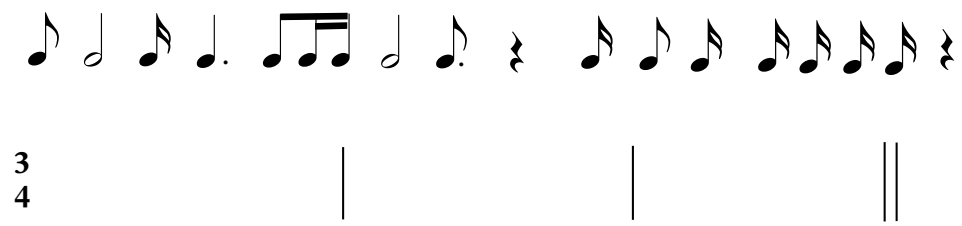
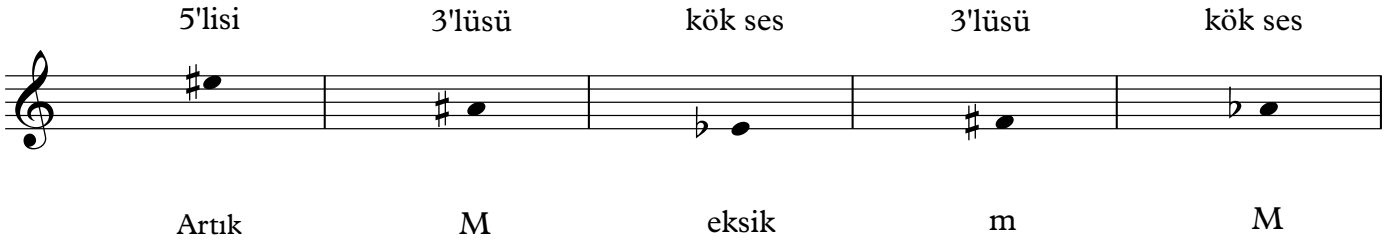
11. Sınıfa Giriş

Teori Bilgisi
Seviye Değerlendirme Sınavı

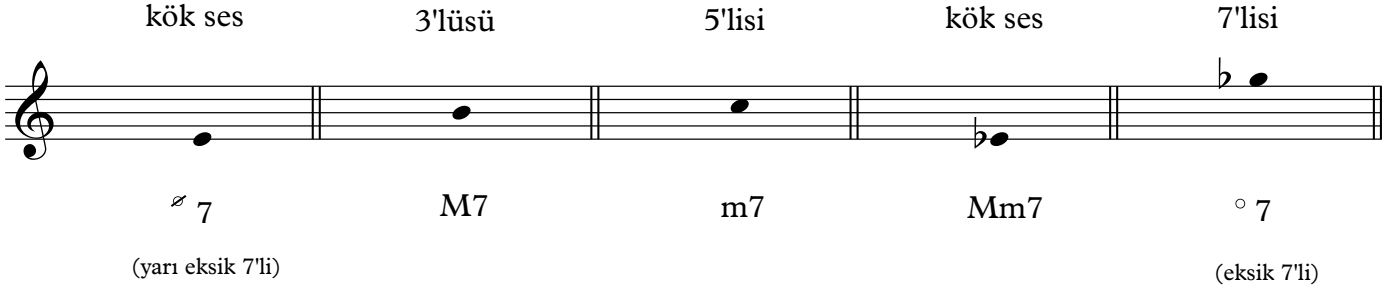
1.İlişikteki notaları ölçü işaretlerini dikkate alarak doğru gruplandırınız. Ölçüler arasında süre bağı kullanmanız gerekmektedir.(10 puan)



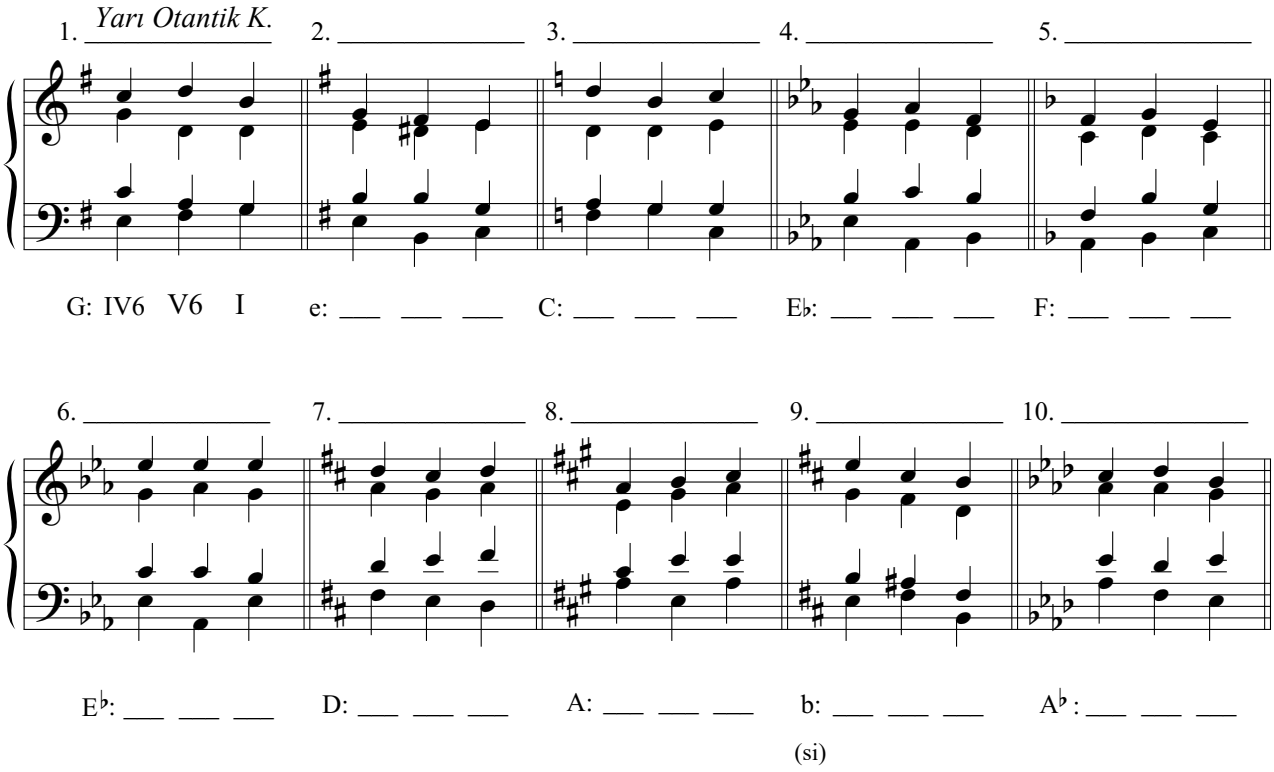
2.Verilen sesi esas alarak <u>üç sesli akor</u> kurunuz. Akorlar kök pozisyonda olacaktır. ($\frac{5}{3}$) *5 puan*



3.Verilen sesi esas alarak yedili akor kurunuz.(10 puan)



4.Akorların altına Roma Rakamları ve bas pozisyonu sembollerini yerleştiriniz. İkinci akor ve üçüncü akor arasında yapı kadans olsaydı nasıl bir ilişki olurdu? Kadansları üst boşluğa yazınız. Kadans türleri aşağıda sıralanmıştır. Kadans için kısaca K harfini kullanabilirsiniz.(20 puan)



(si)

Tam Otantik Kadans

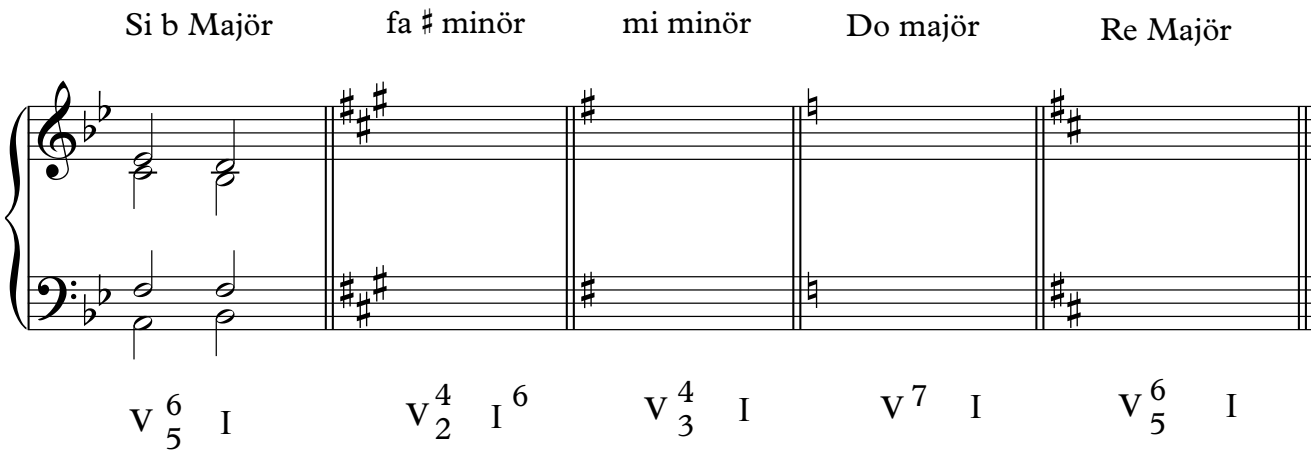
Yarı Otantik Kadans

Yarım Kadans

Plagal Kadans

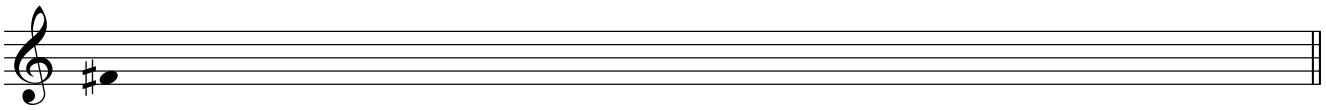
Kırık Kadans

4. Akorları verilen tonalitelerde çözünüz. (15 puan)

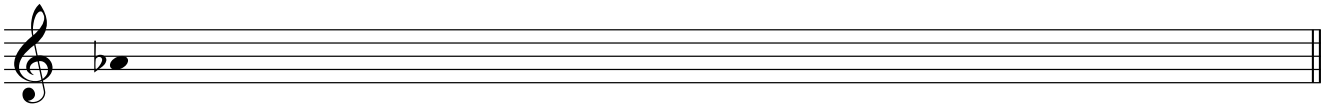


5.Başlangıç seslerini dikkate alarak modları yazınız. (10 puan)

Doryen

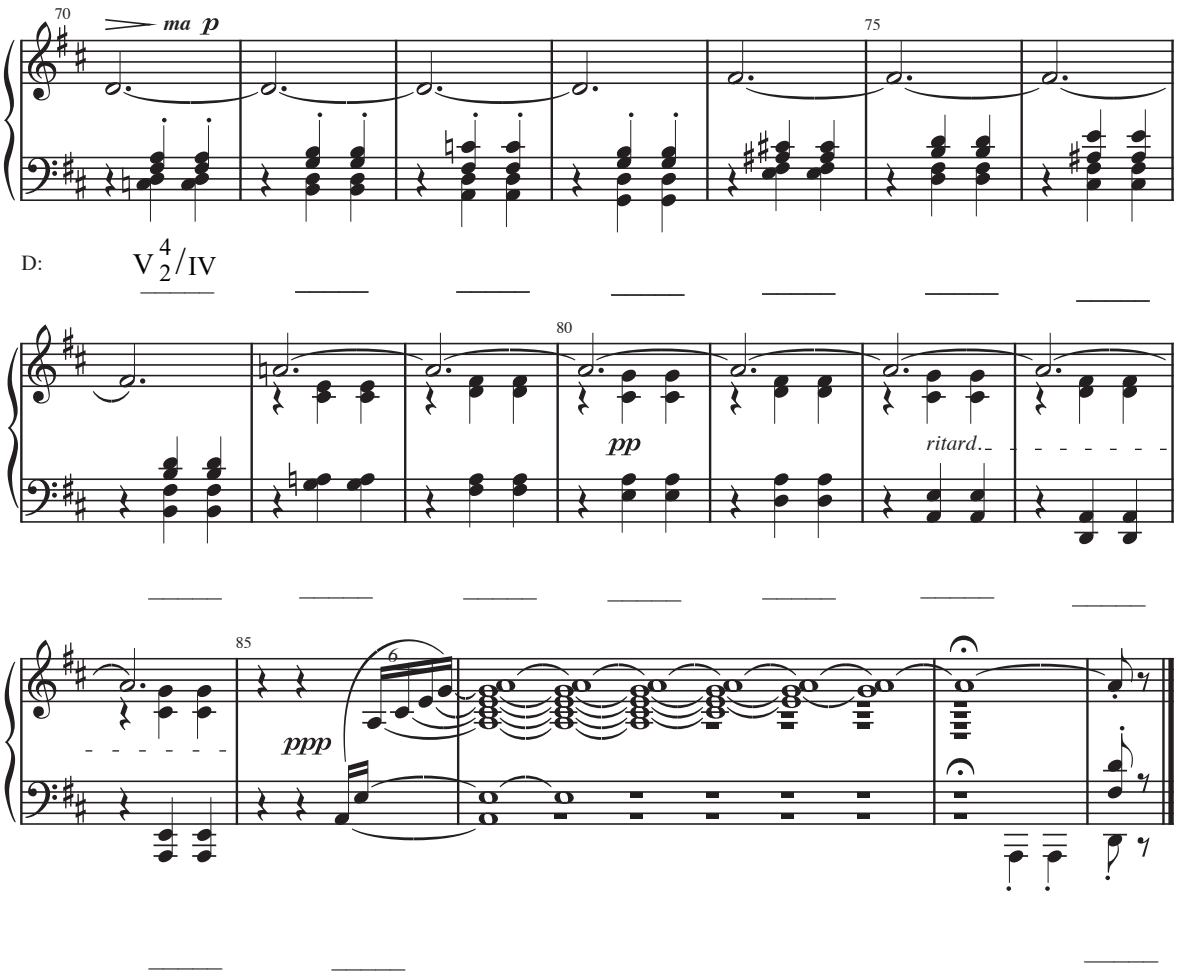


Miksolidyen



6. Boşluklara akor derece ve çevrimlerini yazınız. Armonik analiz ikincil fonksiyonlar içermektedir. İlk akor not edilmiştir. (30 puan)

Schumann, *Papillons,* op. 2, no. 12 - kesit



DUYUŞ - DİKTE

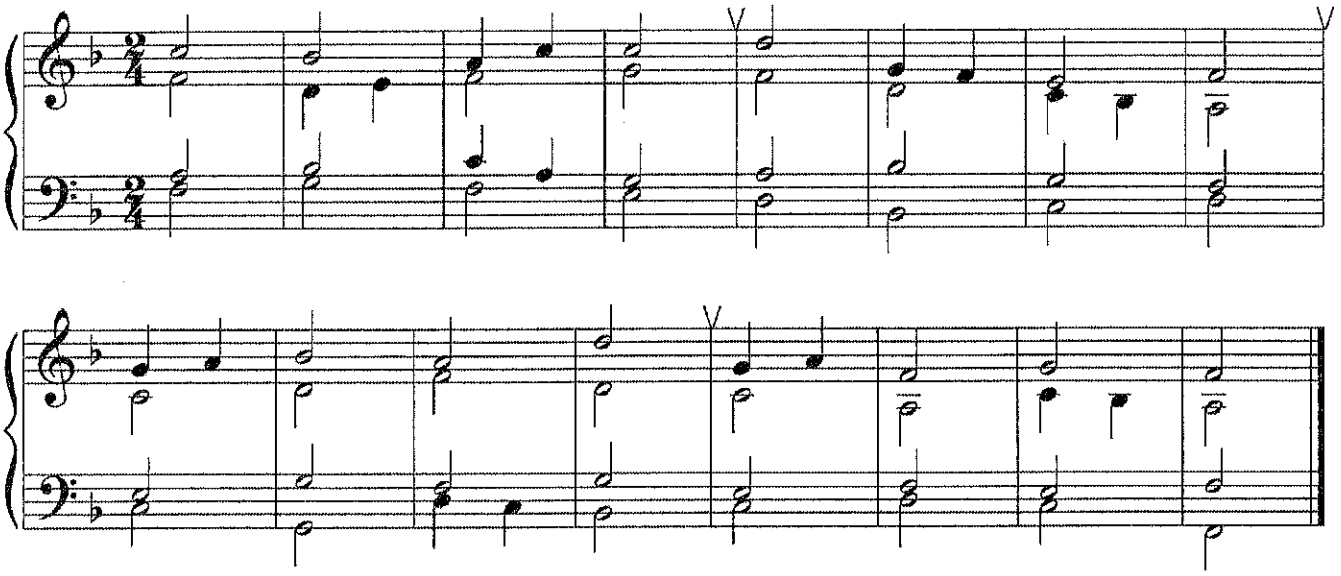
1a. Duyuş (3 ve 4 sesli akorlar, çevrimler dahil).

1)	**2)**	**3)**	**4)**	**5)**	**6)**
7)	**8)**	**9)**	**10)**	**11)**	**12)**

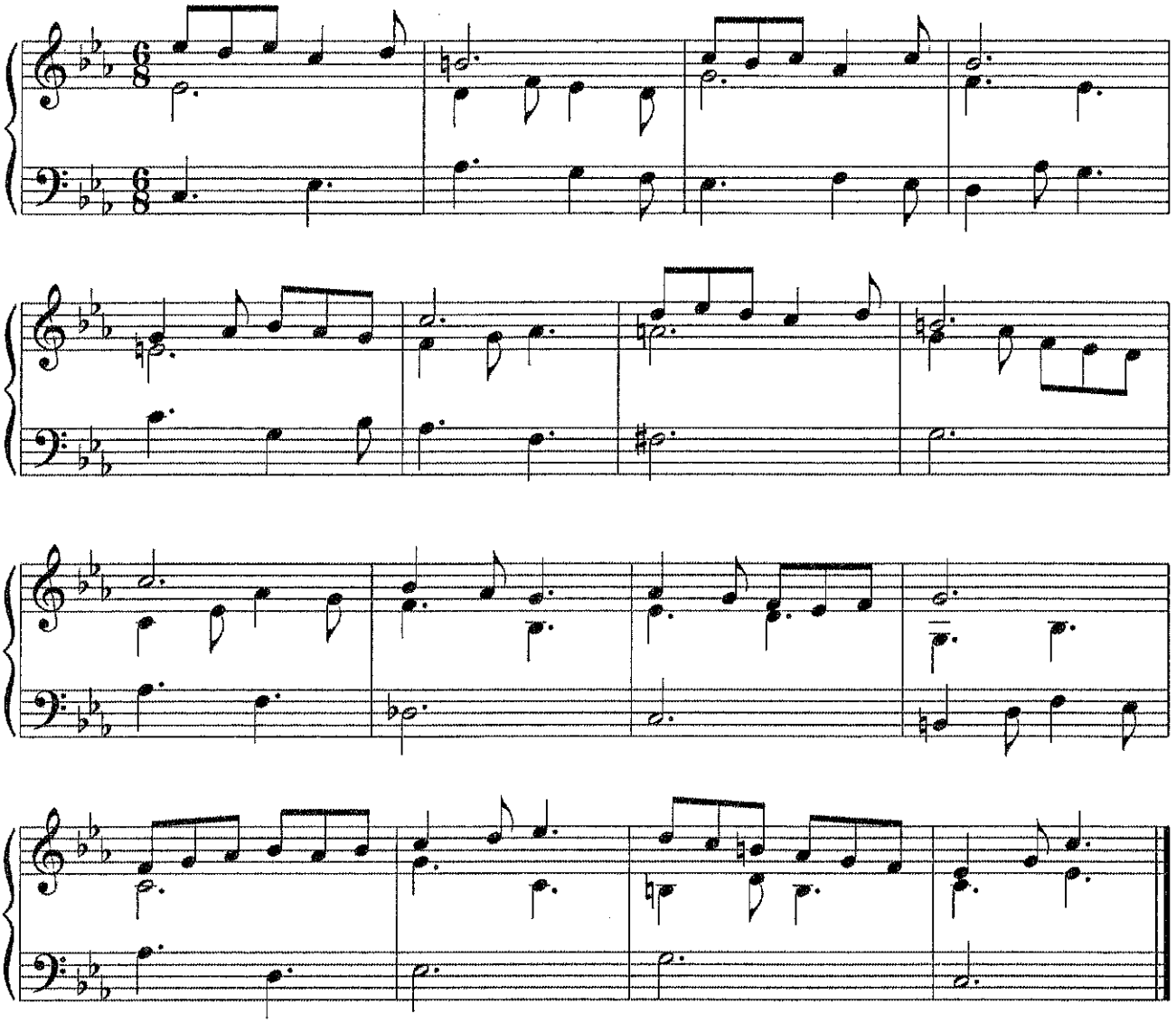
1b. Kilise modları

1)	**2)**	**3)**	**4)**	**5)**

2a. Dikte (4 sesli).

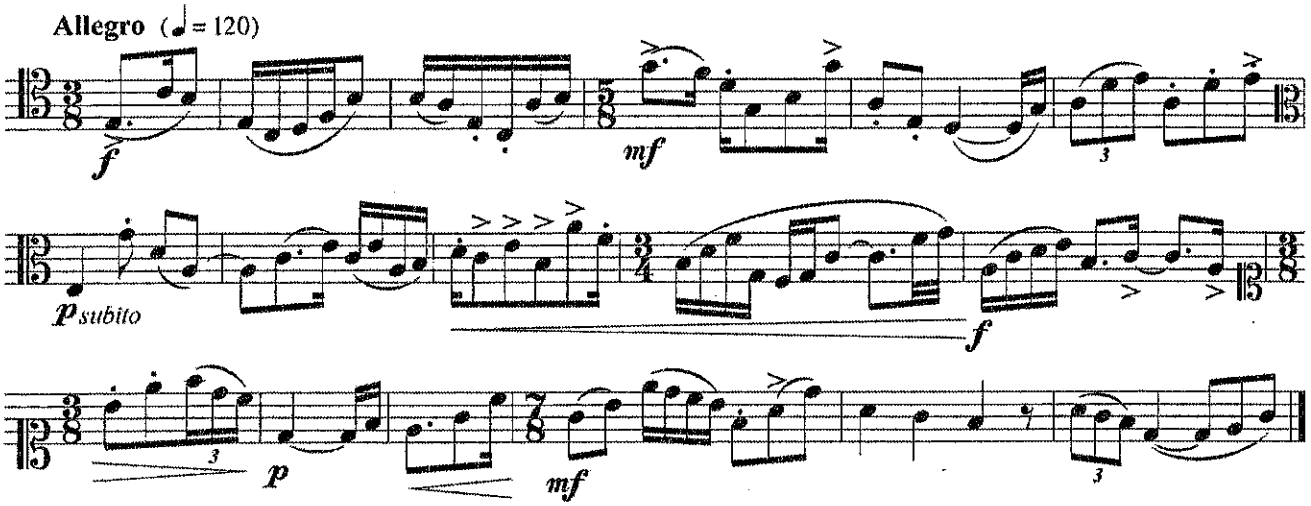


2b. Dikte (3 sesli, öbür sayfaya bakınız).

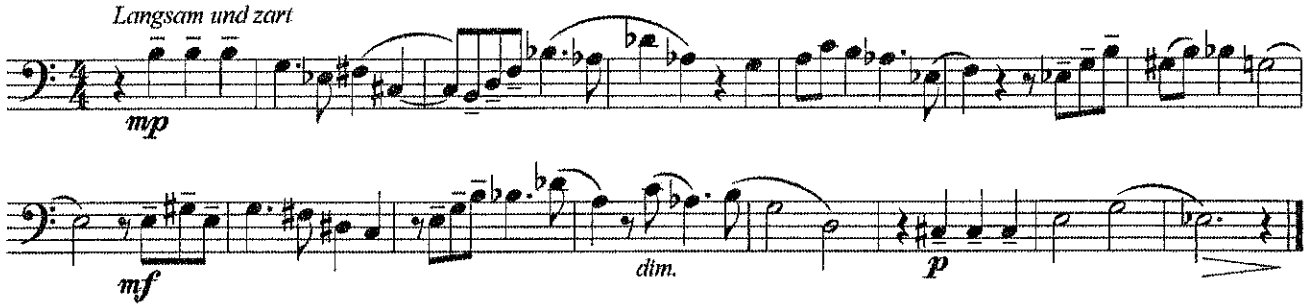


OKUMA

Ritim deşifresi (bona)

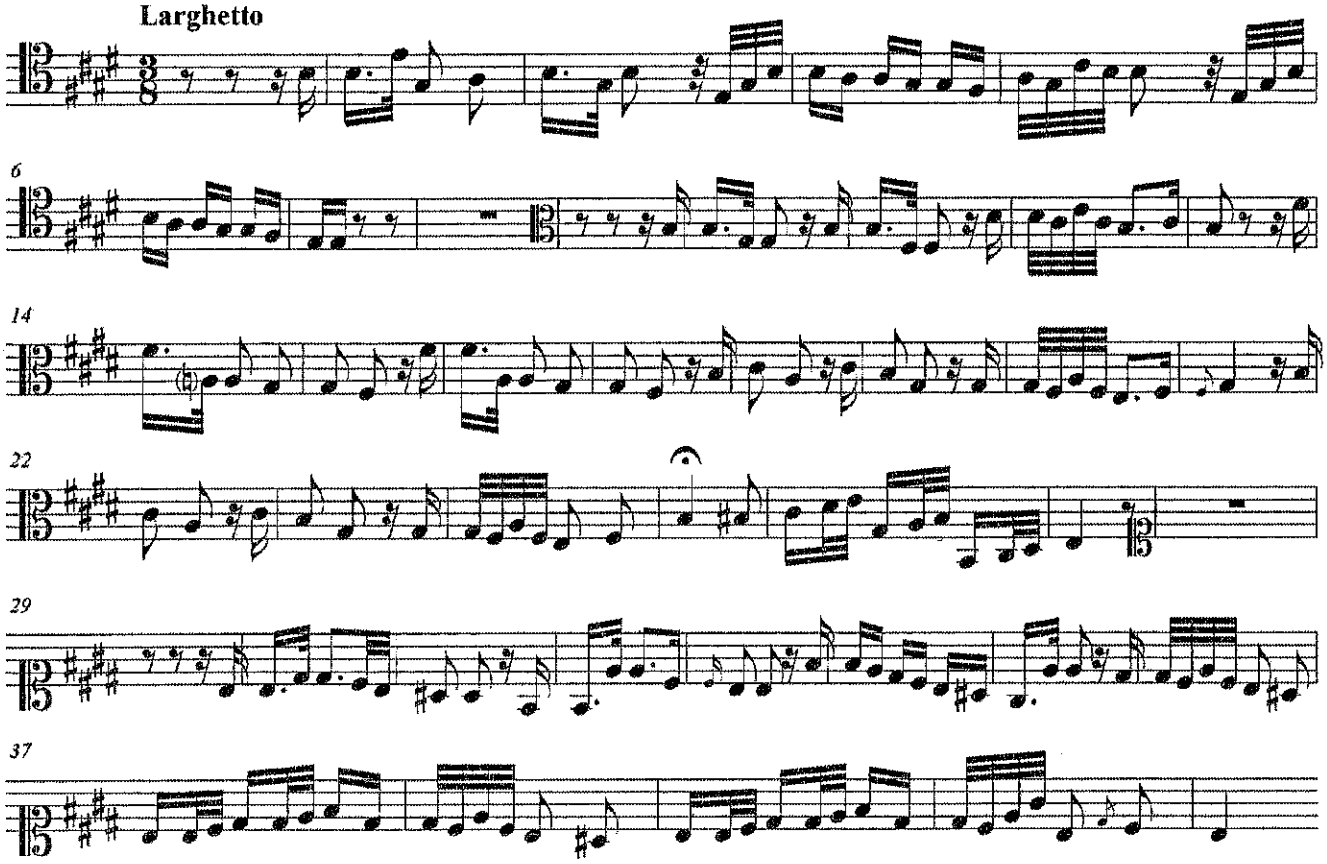


Entonasyon deşifresi (sesle)



Eşlikli deşifre (sesle, sayfanın öbür tarafına bakınız)

Der Sulphe des Friedens

W.A. Mozart (1756 - 1791)

Larghetto