

SANAT DALI GİRİŞ SEVİYE SINAVLARI VİYOLA

Aşağıda, öğrencinin başvurduğu sınıf için çalması beklenen program ve bu programda yer alacak eserlerin seviyesine örnek oluşturan kısa listeler yer almaktadır. Aday bu listelerdeki ya da dengi zorluktaki eserlerden, belirtilen şekilde bir program oluşturarak sınavda seslendirir.

Önemli not: Sonat hariç seviye sınavının tamamı ezber olarak çalınmalıdır.

2. sınıf

3 adet gam ve arpej, çeşitli yay şekilleriyle ve ezber olarak seslendirilir.

2 etüt, 1 piyanolu parça. Bütün eserler ezber olarak seslendirilir.

Gamlar

- T.Gonet 2 oktav gamlar ve arpejler

Etüdlere

- A.Tanrıverdi Viyola Metodu No:1
- Ömer Can 1.Kitap
- H.Sitt - Practical Viola Method
- F.Wohlfahrt – 60 Studies Op.45
- H.Kayser – 36 Studies Op.20
- R.Hoffman – Studies Op.87

Parçalar

- First Repertoire for Viola Book 2 (Wilkinson & Hart)
- F.Bartha – Viola Music for Beginners
- Schott Viola Album
- Album of 12 Little Pieces
- J.S.Bach – Petite Prelude
- N.Baklanova – Ninni
- R.Schumann - En fredonnant
- A.Chevillard - Andante
- M.Gretry - Ariette
- B.Breval - Menuet
- T.A.Arne - Menuet
- C.W.Glück - Divertissement
- H.Purcell - Air
- R.Schumann - Melodie
- A.Corelli – Sarabande
- J.Brahms – The Sandman
- C.Gurlitt – Petite Danse
- P.İ.Tchaikovsky – Chanson Triste

3. sınıf

3 adet gam ve arpej, çeşitli yay şekilleriyle ve ezber olarak seslendirilir.

2 etüt, 1 piyanolu parça. 1 bölüm konçerto. Bütün eserler ezber olarak seslendirilir.

Gamlar

- T.Gonet 2 oktav gamlar ve arpejler

Etüdlere

- A.Tanrıverdi Viyola Metodu No:2
- Ömer Can 2. Kitap
- H.Sitt – Practical Viola Method
- F.Wohlfahrt – 60 Studies Op.45
- H.Kayser – 36 Studies Op.20

- R.Hoffman – Studies Op.87

Parçalar

- L'alto Classique Volume A
- J.S.Bach – Petite Prelude
- L'alto Classique Volume B
- B.Bartok – Slovak Dance
- L.Mendelsohn - Perpetum mobile
- C.Gounod - Ave Maria
- G.F.Handel - Menuet
- A.Corelli - Adagio
- N.Baklanova – Dance

Konçertolar-konçertinolar

- F.Seitz Konçerto No:1 Sol Majör (Do Majör viyola uyarlaması)
- O. Rieding Konçerto Op.35 Si minör (Mi minör viyola uyarlaması)
- A. Corelli Concerto Grosso No:7
- A.Vivaldi Keman Konçertosu La minör (Re minör viyola uyarlaması)
- F.Seitz Keman Konçertosu No:2

5. sınıf

3 adet gam ve arpej, 2 oktav çeşitli yay şekilleriyle ve ezber olarak seslendirilir.
2 etüt, 1 piyanolu parça. 1 bölüm konçerto. Bütün eserler ezber olarak seslendirilir.

Gamlar

- T.Gonet 2 oktav gamlar ve arpejler

Etüdlr

- A.Tanrıverdi Viyola Metodu No:3
- Ömer Can 3.Kitap
- H.Sitt – Practical Viola Method
- F.Wohlfahrt – 60 Studies Op.45
- H.Kayser – 36 Studies Op.20
- R.Hoffman – Studies Op.87
- A.Blumenstengel – 24 Studies Op.33
- H.Sitt – Etudes Op.116

Parçalar

- A.Yanshinov - Spinnlied
- H.Purcell - 8 Pieces
- P.A.Fiocco - Allegro
- J.S.Bach – Gavotte
- J.S.Bach - Polonaise
- C.Dittersdorf - Andantino
- N.Rubinstein - Spinnlied
- P.Locatelli - Aria
- G.F.Handel - Andante
- E.Jenkinson – Elves Dance
- D.Kabalevsky - Dance
- F.Mendelsohn - Song Without Words
- R.Schumann - Reverie
- F.M.Veracini - Largo
- J.Benda - Grave
- J.Benda - Caprice
- A.Corelli - Allegro
- M.Paradis – Siciliana

Konçertolar-konçertinolar

- A.Vivaldi Konçerto Sol Majör (Do majör viyola uyarlaması)
- O.Rieding Konçertino (Hungarese) Op.21 La minör
- G.F.Telemann Konçerto Sol Majör
- G.F. Handel Konçerto Si minör

6. sınıf

3 adet gam ve arpej, 2 oktav çeşitli yay şekilleriyle ve ezber olarak seslendirilir.

2 etüt, 1 piyanolu parça.. Ezber olarak seslendirilir.

1 bölüm konçerto, kadans ezber olarak seslendirilir

2 Bölüm sonat notayla seslendirilir.

Gamlar

- Stefan Sugarev 3 oktavlı gam ve arpejler
- Carl Flesch Scales and Arpeggios

Etüdüler

- D.Kabalevsky - Dance
- F.Mendelsohn - Song Without Words
- R.Schumann - Reverie
- F.M.Veracini - Largo
- J.Benda – Grave
- J.Benda - Caprice
- A.Corelli - Allegro
- M.Paradis – Siciliana
- H.Ahmedli Cafer - Minyatürler
- R.Glier Romance
- R.Glier - Valse
- A.Skryabin - Etüde
- C.Kui - Perpetum mobile
- C.Kui - Allegro scherzoso
- F.Chopin - Étude
- H.Purcell - Aria
- C.Saent-Saens - Kuğu
- G.Faure - Sicilienne
- A.Corelli - Adagio
- M.Ravel - Pavane

Parçalar

- A.Yanshinov - Spinnlied
- H.Purcell - 8 Pieces
- P.A.Fiocco - Allegro
- J.S.Bach – Gavotte
- J.S.Bach - Polonaise
- C.Dittersdorf - Andantino
- N.Rubinstein - Spinnlied
- P.Locatelli - Aria
- G.F.Handel - Andante
- E.Jenkinson – Elves Dance
- D.Kabalevsky - Dance
- F.Mendelsohn - Song Without Words
- R.Schumann - Reverie
- F.M.Veracini - Largo
- J.Benda - Grave
- J.Benda - Caprice
- A.Corelli - Allegro
- M.Paradis – Siciliana

Sonatlar

- B.Marcello Sonatlar
- L.van Beethoven Sonatina
- A.Vivaldi Sonatlar
- G.F.Handel Sonatlar

Konçertolar-konçertinolar

- G.F.Telemann Konçerto Sol Majör
- G.F. Handel Konçerto Si minör
- C.F.Zelter Konçerto Mi bemol Majör
- J.S.Bach Konçerto La minör (Re minör viyola uyarlaması)

- J.B.Akkolay Konçertino No:1 La minör (Re minör viyola uyarlaması)

7. sınıf

- 3 adet gam ve arpej, 2 oktav çeşitli yay şekilleriyle ve ezber olarak seslendirilir.
2 etüt, 1 piyanolu parça.. Ezber olarak seslendirilir.
1 bölüm konçerto, kadans ezber olarak seslendirilir
2 Bölüm sonat notayla seslendirilir.

Gamlar

- Stefan Sugarev 3 oktav gam ve arpejler
- Carl Flesch Scales and Arpeggios

Etüdüler

- A.Tanrıverdi Viyola Metodu No:3
- Ömer Can 3.Kitap
- H.Sitt – Practical Viola Method
- J.F.Mazas – Etudes Speciales Op.36 Book 1
- A.Blumenstengel – 24 Studies Op.33
- H.Sitt – Etudes Op. 116
- J.Dont – 24 Etudes Op.37

Parçalar

- H.Ahmedli Cafer - Minyatürler
- R.Glier - Romance
- R.Glier – Valse
- A.Skryabin – Etüde
- C.Kui - Perpetum mobile
- C.Kui - Allegro scherzoso
- F.Chopin - Etude
- H.Purcell - Aria
- C.Saent-Saens - Kuğu
- G.Faure - Sicilienne
- A.Corelli - Adagio
- M.Ravel - Pavane
- F.David - Caprice
- F.Schubert - Exrompt
- G.Faure - Romance sans paroles
- E.Granados - Orientale (Spanish Dance №2)
- P.Tchaikovsky - December
- F.J.Haydn - Menuet
- A.Glazunov - Vals
- A.Glazunov – Grezi
- B.Hummel - Kleine Suite

Sonatlar

- B.Marcello Sonatlar
- L.van Beethoven Sonatina
- G.F.Handel Sonatlar
- A.Vivaldi Sonatlar

Konçertolar

- G.F.Telemann Konçerto Sol Majör
- G.F. Handel Konçerto Si minör
- C.F.Zelter Konçerto Mi bemol Majör
- J.S.Bach Konçerto La minör (Re minör viyola uyarlaması)
- J.B.Akkolay Konçertino No:1 La minör (Re minör viyola uyarlaması)

9. sınıf (Sınav Süresi: 15 dakika)

- 2 etüt, 1 piyanolu parça, 1 sonatın farklı karakterde 2 bölümü, 1. bölüm konçerto ve varsa kadans veya konçertonun 2. ve 3. bölümleri

Etütler:

- J.F. Mazas | Etüt
- Kayser | Etüt veya benzer etüdlere biri

Konçertolar:

- Akkolai | Konçertino
- C.Ph.Em. Bach | Viyola Konçertosu veya benzer konçertolardan biri

Piyanolu Parçalar:

- R. Glier | Valse
- L. Mendelsohn | Song veya benzer piyanolu parçalardan biri

Sonatlar:

- J.W. Kalliwoda | 6 Notturmo, Op.186
- G.F. Handel | Sonat veya benzer sonatlardan biri

10. sınıf (Sınav Süresi: 20 dakika)

2 etüt, 1 piyanolu parça, 1. bölüm konçerto ve varsa kadans veya konçertonun 2. ve 3. bölümleri, 1 sonatın farklı karakterde 2 bölümü

Etütler:

- R. Kreutzer | Etüt
- Fiorillo | Etüt
- J. Dont | Etüt veya benzer etüdlere biri

Piyanolu Parçalar:

- A. Dvorak | Walzer, La majör
- R. Glier | Valse veya benzer piyanolu parçalardan biri

Konçertolar:

- J. Schubert | Konçerto, Do majör
- J.Chr. Bach | Konçerto
- J.F. Handel | Konçerto veya benzer konçertolardan biri

Sonatlar:

- G. F. Handel | Sonat
- B. Marcello | Sonat veya benzer sonatlardan biri

11. sınıf (Sınav Süresi: 20 dakika)

2 etüt, 1 piyanolu parça, konçertonun 1. bölümü ve varsa kadansı veya konçertonun 2. ve 3. bölümleri, 1 sonatın farklı karakterde 2 bölümü.

Etütler:

- F.A. Hoffmeister | Etüt
- R. Kreutzer | Etüt
- Campagnoli | Etüt veya benzer etüdlere biri

Piyanolu Parçalar:

- A. Dvorak | Walzer, Re majör
- P.I. Çaykovski | Vals Sentimentale veya benzer piyanolu parçalardan biri

Sonatlar:

- G.F. Handel | Sonat
- H. Eccles | Sonat veya benzer sonatlardan biri

Konçertolar:

- J. Schubert | Konçerto, Do majör
- G.F. Handel | Konçerto
- J.Chr. Bach | Konçerto veya benzer konçertolardan biri

Lisans (Sınav Süresi: 20 dakika)

2 etüt, 1 piyanolu parça, konçertonun 1. bölümü ve varsa kadansı veya konçertonun 2. ve 3. bölümleri, 1 sonatin farklı karakterde 2 bölümü. Bach suit'ten farklı karakterde 2 bölüm.

Etütler:

- R. Kreutzer | Etüt
- Hoffmeister | Etüt
- Campagnoli | Etüt veya benzer etüdlere biri

Piyanolu Parçalar:

- F. Schubert | Arı
- G. Faure | Sicilienne veya benzer piyanolu parçalardan biri

Sonatlar:

- A. Corelli | La Folia
- A. Dvorak | Sonatin veya benzer sonatlardan biri

Konçertolar:

- Hoffmeister | Konçerto
- J.Ch. Bach | Konçerto
- K. Stamitz | Konçerto, Re majör veya benzer konçertolardan biri