

## **SANAT DALI GİRİŞ SEVİYE SINAVLARI** **VİYOLONSEL**

Aşağıda, öğrencinin başvurduğu sınıf için çalması beklenen program ve bu programda yer alacak eserlerin seviyesine örnek oluşturan kısa listeler yer almaktadır. Aday bu listelerdeki ya da dengi zorluktaki eserlerden, belirtilen şekilde bir program oluşturarak sınavda seslendirir. Önemli not: Seviye sınavının tamamı ezber olarak çalınmalıdır.

### **2. SINIF**

1. ve/veya 4. pozisyondan örnekler.  
H. Rabaud | Methode complete de Violoncello  
L.R. Feuillard | Methode du Jenue Violoncelliste  
L.R. Feuillard | Günlük Egzersizler  
R. Matz | Teknik Çalışmalar  
Marderovski | Viyolonsel Eğitimi  
Sapojnikov | Viyolonsel Eğitimi  
D. Cangal | Başlangıç Çalışmaları

#### 2. Sınıf

- D.Pergolesi 'Song'  
P.Tchaikovsky 'Old French Song'  
H. Purcell 'Rigadoon'  
J.S.Bach 'Minuet' No.1  
R. Schumann 'The Happy Farmer'

### **3. SINIF**

Gam, arpej (Do majör, Sol majör 2 oktav); egzersizler; 2 etüt; piyano eşlikli küçük melodik parça.

- L.R. Feuillard | Günlük Egzersizler  
R. Matz | Teknik Çalışmalar  
L.R. Feuillard | Etude du Jeune Violoncelliste  
R. Matz | Başlangıç Etütleri  
-tutschevsky | Etüt Vol.1  
Klengel | Etüt Vol.1  
J. Werner | Etüt Vol.1  
S. Lee | Etüt Op.101, Vol.1

- A.Grechaninov 'A Cheery Fellow'  
J.S.Bach 'Musette'  
Goltermann 'Caprice'  
J.S.Bach 'March'  
J.S.Bach 'Gigue'  
G.F.Handel 'Bourree'  
E. Jenkinson 'Dance'

## **SANAT DALI GİRİŞ SEVİYE SINAVLARI** **VİYOLONSEL**

Aşağıda, öğrencinin başvurduğu sınıf için çalması beklenen program ve bu programda yer alacak eserlerin seviyesine örnek oluşturan kısa listeler yer almaktadır. Aday bu listelerdeki ya da dengi zorluktaki eserlerden, belirtilen şekilde bir program oluşturarak sınavda seslendirir.

Önemli not: Sonat hariç seviye sınavının tamamı ezber olarak çalınmalıdır.

### **5. SINIF**

Gam- Arpej (3 Oktav),1 etüt, 1 piyanolu ufak parça, 1 bölüm sonat, 1 bölüm konçerto

**Etütler:**

- R.Matz
- Feuillard
- Dotzauer

**Sonatlar:**

- Vivaldi
- Marcello
- Telemann
- Cervetto

**Konçertolar:**

- Goltermann
- Klengel
- Ruysse
- Rieding

**Piyanolu parçalar:**

- Goltermann
- Popper

### **6. SINIF**

Gam- Arpej (3 Oktav),1 etüt, 1 piyanolu ufak parça, 1 bölüm sonat, 1 bölüm konçerto

**Etütler:**

- Feuillard
- S.Lee
- Dotzauer
- Popper

**Sonatlar:**

- Vivaldi
- Marcello
- Telemann
- Corelli
- Cervetto

**Konçertolar:**

- Goltermann
- Klengel
- Ruysse
- Romberg

**Piyanolu parçalar:**

- Haydn
- Beethoven

### **7. SINIF**

Gam- Arpej (3 Oktav),1 etüt, 1 piyanolu ufak parça, 1 bölüm sonat, 1 bölüm konçerto

**Etütler:**

- Feuillard
- S.Lee
- Dotzauer
- Popper

**Sonatlar:**

- Vivaldi
- Marcello
- Brevall
- Caporale

- Corelli
- Cervetto

**Konçertolar:**

- Goltermann
- Klengel
- Monn

**Piyanolu parçalar:**

- Goltermann Capriccio
- Tchaikovsky

## **9. SINIF**

Gam- Arpej (4 Oktav), Çift sesli gamlar (3'lü ya da 6 'lı) , 2 etüt (biri çift sesli), 1 piyanolu parça, 1 sonatın farklı karakterde 2 bölümü, 1. bölüm konçerto ve varsa kadans veya konçertonun 2. ve 3. bölümleri

### **Etütler:**

- Feuillard
- Grützmacher
- Dotzauer
- Popper

### **Konçertolar:**

- Goltermann
- Klengel
- Romberg
- Monn

### **Sonatlar:**

- Vivaldi
- Caporale
- d' Havelois
- Boccherini

### **Piyanolu Parçalar:**

- C.Saint-Saens Allegro Appassionata
- Tchaikovsky Valse Sentimentale

## **10. SINIF**

Gam- Arpej (4 Oktav), Çift sesli gamlar (3'lü ya da 6 'lı) , 2 etüt (biri çift sesli) , 1 piyanolu parça, 1 bölüm konçerto ve varsa kadans veya konçertonun 2. ve 3. bölümleri, 1 sonatın farklı karakterde 2 bölümü

### **Etütler:**

- Feuillard
- Grützmacher
- Dotzauer
- Popper
- Merk
- Duport

### **Konçertolar:**

- Goltermann
- Klengel
- Monn
- Romberg

### **Sonatlar:**

- Vivaldi
- Caporale
- Boccherini
- de Fesch
- d' Havelois | Suit

### **Piyanolu Parçalar:**

- A. Glazounow
- S. Rachmaninoff

## **11. SINIF**

Gam- Arpej (4 Oktav) , Çift sesli gamlar (3'lü ya da 6 'lı) , 2 etüt (biri çift sesli), 1 piyanolu parça, konçertonun 1. bölümü ve varsa kadansı veya konçertonun 2. ve 3. bölümleri, 1 sonatın farklı karakterde 2 bölümü.

### **Etütler:**

- Feuillard
- Grützmacher
- Dotzauer
- Popper
- Franchomme
- Duport
- Piatti Caprise
- Servais Caprise

### **Konçertolar:**

- Boccherini
- J.Ch.Bach
- G.Tartini

### **Sonatlar:**

- Sammartini
- Beethoven
- Boccherini
- M. Marais

### **Piyanolu Parçalar:**

- E.Elgar
- G. Faure Elegie

## **LISANS**

Gam- Arpej (4 Oktav ), Çift sesli gamlar (3'lü ya da 6 'lı) , 2 etüt (biri çift sesli), 1 piyanolu parça, konçertonun 1. bölümü ve varsa kadansı veya konçertonun 2. ve 3. bölümleri, 1 sonatın farklı karakterde 2 bölümü. Bach suit'ten farklı karakterde 2 bölüm.

### **Etütler:**

- Feuillard
- Grützmacher
- Dotzauer
- Popper
- Franchomme
- Duport
- Piatti Caprise
- Servais Caprise

### **Sonatlar:**

- M. Marais
- Breval
- Boellmann
- St. Saens
- Beethoven
- G. Tartini

### **Konçertolar:**

- St. Saens
- Boccherini
- Haydn

### **Piyanolu Parçalar:**

- G.Faure Elegie
- C.Saint-Saens
- R.Schumann
- Boccherini
- Popper
- Ravel
- G.Cassado

## **YÜKSEK LISANS**

- 2 Etüd ( Biri çift sesli)
- Sonatın tamamı
- Konçertonun tamamı
- J.S.Bach Süit tamamı
- Piyanolu Parça