



**Bilkent Üniversitesi**



## **Müzik Hazırlık Okulu**

**Öğrenci El Kitabı**  
**2023 - 2024**

## İÇİNDEKİLER

Giriş

Misyonumuz

İletişim Rehberi

1. Müzik Hazırlık Okulu Genel Kurallar
  - 1.1 Devam ve derse katılım kuralları/Dış etkinlik izinleri
  - 1.2 Velilerin Okul Ziyareti
  - 1.3 Öğrenci ve velilerle iletişim
  - 1.4 Okul ve diğer ücretler
  - 1.5 Burslar
  - 1.6 Fakülte binası çalışma odaları kullanımı
    - Fakülte çalışma odaları kullanım saatleri
    - Çalışma odaları kuralları
  - 1.7 Öğretmen/Veli/Öğrenci iletişimi
  - 1.8 Genel davranış kuralları
  - 1.9 Servis kuralları
  - 1.10 Genel kıyafet kuralları
2. Akademik Kurallar
  - 2.1 Değerlendirme ve notlar
    - Notlar ve karşılıkları
    - Dönem sonu karne ve karne eki
  - 2.2 Sınav jürileri
  - 2.3 Sınav döneminde devamsızlıklar
  - 2.4 Endişe verici durumlar ve uyarı
    - Sözlü/Yazılı Uyarı
    - Burs değişiklikleri
3. Performans olanakları ve kurallar
  - 3.1 Müzik Hazırlık Okulu konserleri
    - Çarşamba konserleri
    - Sanat dalı konserleri
    - Orkestra seçmeleri
  - 3.2 Kampüs konserleri
  - 3.3 Kampüs dışı konserler
4. Bilkent Müzik Hazırlık Okulunda Eğitim
  - 4.1 Müzik Hazırlık Okulu müfredatları
  - 4.2 Alan dersleri
    - Bireysel enstrüman dersleri
    - Enstrüman öğretmeni değişiklikleri
    - Ders telafileri
    - Piyano eşliği
    - Sanat dalı değişikliği
  - 4.3 Yardımcı alan dersleri
    - Yardımcı piyano
    - Oda müziği
    - Solfej/Dikte/Müzik Teorisi
  - 4.4 Öğrenci orkestraları
    - Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası
    - Bilkent Çocuk Senfoni Orkestrası
5. Sanat dalı müfredatları ve sınav uygulamaları
  - 5.1 Yaylı Çalgılar
  - 5.2 Nefesli Çalgılar

Tahta Nefesli algılar

Bakır Nefesli algılar

5.3 Vurmalı algılar

5.4 Klasik Gitar

5.5 Piyano

5.6 Dönem içi değerlendirmeler

Birinci ara değerlendirme

İkinci ara değerlendirme – Teknik sınav

Dönem sonu değerlendirmesi

5.7 Final sınavları

6. Mezuniyetler

6.1 İlkokul Mezuniyet Baraj Sınavı Ve Ortaokula Geçiş

6.2 Ortaokul mezuniyet sınavı

6.3 Ortaokul mezuniyet konseri

6.4 Lise son dönem sonu konseri

6.5 Lise son mezuniyet sınavı

6.6 Lise mezuniyet töreni

7. Lise ve Lisans Giriş Sınavları

7.1 Enstrüman seviye sınavları

7.2 Teori/Solfej/Dikte seviye sınavları

8. Akademik Takvim

## **GİRİŞ**

Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlkokul, Ortaokul ve Lisesi, Yüksek Öğretim Kurulu'nun kararı ile kurulmuş, MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın güncel öğretim programlarını yürüten, klasik müzik alanında tam gün eğitim veren bir okuldur.

İlke olarak öğrenmenin öğretilmesini amaçlayan programlar doğrultusunda öğrencilerin araştırmacı kimlik kazanmaları hedeflenir. Serbest düşüncenin egemen olduğu, demokrasi sevgisinin aşılandığı ortamlar öğrencilerimizin hem sanatsal hem de sosyo-kültürel yapıda belirlenen düzeye erişmelerine olanak sağlamaktadır.

Yetenekli çocukların erken yaşlarda düzenli bir şekilde müzik eğitim programı uygulayan okullarda eğitilmeleri dünyada özel bir uygulamadır. İlköğretim çağı bu amaca yönelik verimli temellerin atılabileceği en uygun devredir. Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Okulu, bu tür okulların ülkemizdeki öncüsü ve tek örneğidir.

## **MİSYONUMUZ**

Bizler, öğrencilerimize beklentilerin üzerinde, ulusal ve uluslararası sanatsal ve akademik standartlar doğrultusunda bir eğitim programı sunuyor, onlardan, müzik kariyerlerinde ve sonraki yaşamlarında fark yaratacak başarılar bekliyoruz.

Bizler, dünya çapında müzisyenler yetiştirme misyonu ile yola çıkan ancak aynı zamanda da Bilkent'in kuruluşunun temel ilkeleri doğrultusunda özgüven sahibi, ilerici, ulusal ve evrensel değerleri sahiplenen, küresel sorunlara duyarlı, eleştiren ve farklılıkları kucaklayan bireyler yetiştirmeyi hedefliyoruz.

Bizler ahlak, vicdan, hoşgörü, adalet, empati gibi değerleri eğitimin bir parçası haline getirerek, öğrencilerimizin birer dünya vatandaşı olmalarını hedefliyoruz.

# Önemli isimler ve İletişim Bilgileri

## Okul Yönetimi

Tolga Yayalar, Dekan Yardımcısı, Müzik Bölüm Başkanı  
Onur Türkmen, Dekan Yardımcısı, Yüksek Lisans Program Direktörü  
Tülay Akaoğlu, Lise Müdürü  
Çağdaş Karaca, İlkokul ve Ortaokul Müdürü

## İletişim Bilgileri

Fakülte: (312) 290-1387  
Lise: (312) 290-1986  
İlk-ortaokul (312) 290-1383

Müzik Hazırlık Okulu Çalışma Saatleri  
Pazartesi-Cuma: 8:30-17:30

## Sanat Dalı Koordinatörleri

Elena Postonova, keman (elenapostnova@yahoo.com)  
Yukiyo Hirano, viyola (yukiyokame@gmail.com)  
Verda Çavuşoğlu, viyolonsel (verdademirel@hotmail.com)  
Burak Noyan, kontrabas (bnoyan@bilkent.edu.tr)  
Selen Özyıldırım, tahta nefesli çalgılar (selenakcora@yahoo.com)  
Cem Güngör, bakır nefesli çalgılar (cemg@bilkent.edu.tr)  
Aydın Mecid, vürmelî çalgılar (mecid@bilkent.edu.tr)  
Zerin Rasul, piyano (zerinrasul@gmail.com)  
Kağan Korad, klasik gitar (korad@bilkent.edu.tr)  
Onur Türkmen, kompozisyon (oturkmen@bilkent.edu.tr)  
Jennifer Tipton, şan (jennifer.tipton@bilkent.edu.tr)

## Diğer Koordinatörler

Adelya Ateşoğlu, oda müziği (a.atesoglu1976@gmail.com)  
Nadezda Babataş, kulak eğitimi ([nadezda@bilkent.edu.tr](mailto:nadezda@bilkent.edu.tr))  
Irmak Özel, yardımcı piyano (st\_816@hotmail.com)  
Yiğit Aydın, Adnan Saygun Araştırma Merkezi Direktörü ve Erasmus ve değişim programları  
(yaydin@bilkent.edu.tr)  
Burak Noyan, kampüs içi etkinlikleri  
Elif Onay, Çarşamba konserleri (eliffish@yahoo.com)

## Güvenlik

Müzik Hazırlık Okulu: (312) 290-2656  
Müzik Fakülte Binası: (312) 290-2285

## Diğer

Sağlık Merkezi: (312) 290-1666  
Merkez Nizamiye: (312) 290-1700

# 1. MÜZİK HAZIRLIK OKULU GENEL UYGULAMALAR

## 1.1 DEVAM VE DERSE KATILIM KURALLARI VE DIŞ ETKİNLİK İZİNLERİ

Müzik Hazırlık Okulunda devam zorunludur. Öğrencilerin müzik hayatlarında başarılı olmalarının yolu iyi ve devamlı bir eğitimden geçer. Bu yüzden velilerin ve öğrencilerin devam konusuna titizlikle yaklaşmaları beklenir. Aşırı derecede devamsızlık ve geç kalma, öğrencinin uyarı alma ve bursunun düşürülmesi gibi sonuçlara varabilir. Devamsızlık süresi özürsüz 10 günü, toplamda 30 günü aşan öğrenciler, ders puanları ne olursa olsun Milli Eğitim yönetmeliğine göre başarısız sayılır ve durumları yazılı olarak velilerine bildirilir. Alan ve yardımcı alan derslerinde öğrencinin mazeretsiz 3 devamsızlığı aşması durumunda, dersten başarısız sayılır ve final sınavına girme hakkına sahip olamaz. Sağlık nedeni ile yapılan devamsızlıklarda doktor raporu getirilmesi gerekmektedir.

## 1.2 VELİLERİN OKUL ZİYARETİ

- Tüm yetişkin ziyaretçilerimiz binalara girmeden önce Güvenlik girişinden bir güvenlik kimliği kartı almak zorundadır.
- Okulumuzda eğitim öğretim her sabah saat 8.30'da başlar, İlk ve Ortaokul için saat 15.50'de, Lise için ise saat 16:40'da sona erer. Öğrencilerimiz sabah en geç saat 8.30'da okuldan bırakıldıktan sonra hiçbir velimizin sınıflarda ve binalarda bulunmaması gerekmektedir.
- Kültür ve toplu müzik dersleri hakkında öğretmenlerimizle görüşme yapmak isteyen veliler ilgili sekreterlikten randevu talebinde bulunabilirler.
- Velilerin bireysel çalgı derslerine katılması belli kriterler dahilinde ve çalgı öğretmenin talebi üzerine değerlendirilecektir. Derslere katılmak isteyen velilerimizin çalgı öğretmenlerine bu talebini bildirmesi gereklidir. Velilerin dersi takibi için öğretmenin okul yönetiminden bir form ile talepte bulunması gerekmektedir. İlkokul bir ve ikinci sınıflar için haftada en fazla bir, diğer ilkokul ve ortaokul sınıfları için ise en fazla ayda bir velinin ders izlemesine izin verilir.

## 1.3 ÖĞRENCİ VE VELİLERLE İLETİŞİM

E-posta, Müzik Hazırlık Okulu ofisi ile öğrenciler ve veliler arasındaki resmi iletişim mekanizmasıdır. Tüm iletişim, öğrencinin veya velinin kayıtlı birincil e-posta adresine gönderilecektir. Öğrenci kaydının gerektiğinde güncellenmesinden ebeveynler sorumludur. Müzik Hazırlık Okulu, bu tür iletişimin zamanında alınmasını ve okunmasını bekleme hakkına sahiptir. Öğrencilerin ve velilerin resmi idari e-postaları okuması, anlaması ve uygun şekilde yanıt vermesi beklenir.

## 1.4 OKUL VE DİŐER ÜCRETLER

Bilkent Üniversitesi 2023-24 Eğitim Öğretim yılı için Müzik Hazırlık okulu ve Lisans Programları eğitim ücretleri Őu şekildedir:

Müzik Hazırlık İlkokulu: ₺142.188 (Vadeli ödemelerde: ₺155.115)

Müzik Hazırlık Ortaokulu: ₺150.418 (Vadeli ödemelerde: ₺164.092)

Müzik Hazırlık Lisesi: ₺166.928 (Vadeli ödemelerde: ₺182.103)

Bu tabloya aylık yemek ücreti dahil değildir.

*Yukarda belirtilen ücretlere %8 KDV dahildir.*

Müzik Hazırlık Okulu'nda ödemeler, % 15 kayıt anında peşin, geri kalan 9 taksitte yapılmaktadır. Taksitli ödeme KSTS sistemi üzerinden yapılır. Senet ile taksitlendirme yapılmamaktadır.

## 1.5 BURSLAR

Bilkent Müzik Hazırlık Okulunda sadece başarı bursu verilmektedir. Burs değerlendirmelerinde veli ve öğrencinin maddi durumuna bakılmaz. Burslar her yıl Üniversite tarafından ilan edilen eğitim ücretleri doğrultusunda, sekiz dilim üzerinden çeşitli oranlarda tahsis edilir. Burslar her sene sonunda Haziran ayı içerisinde, sanat dalı burs komisyonları tarafından değerlendirilir. Sanat dallarının verdiği öneri üzerine Fakülte Burs kurulu öğrencilerin yeni dönem için burslarını karara bağlar.

- Sahip olduğu burs oranı için beklenen başarı düzeyini belirgin bir düşme göstermeden sürdüren öğrencilerin burs düzeyleri korunur.
- Yıl boyunca kayıtlı olduğu sanat dalı içerisinde üstün başarı göstererek burs yükseltilmesi için takdir edilen öğrencilerin bursları burs komisyonu tarafından artırılabilir.
- Başarısında belirgin azalma tespit edilen öğrencilerin veya aldığı burs seviyesi için beklenen başarı seviyesini koruyamayan öğrencilerin bursu azaltılabilir. Devam ettiği programda belirgin şekilde başarısız veya devamsız olanların bursları birden çok basamak indirilebilir veya kesilebilir.

*Burslarla ilgili daha detaylı bilgi 2.4 numaralı maddede yer almaktadır.*

## 1.6 FAKÜLTE BİNASI ÇALIŞMA ODALARI KULLANIMI

Müzik Hazırlık Okulu öğrencileri fakülte binasında bulunan çalışma odalarını belli kurallar çerçevesinde kullanabilirler.

### **Fakülte çalışma odaları kullanım saatleri:**

- Ortaokul 5, 6 ve 7. sınıf öğrencileri fakülte çalışma odalarını saat 16:40'a kadar etüt amacıyla kullanabilirler.
- Ortaokul 8 ve tüm lise öğrencileri fakülte çalışma odalarını refakatçi olmaksızın saat 19:30'ye kadar kullanabilirler.
- Lise öğrencileri sadece final sınavları döneminde çalışma odalarını saat 21:30'a kadar kullanabilirler.
- Çalışma odalarını okul saatleri dışında kullanmak isteyen öğrenciler için izin formu doldurulması gerekmektedir.

### **Çalışma odaları kuralları**

- İzinler sadece akademik yıl için geçerlidir. Her yeni akademik yıl için yenilenmesi gerekmektedir. Yaz kullanımı için de ayrı form doldurulması gerekmektedir.
- Enstrüman odalarında ücret karşılığı özel ders vermek kesinlikle yasaktır.
- Enstrüman odaları sadece müzikal çalışmalar için kullanılabilir. Yeme, içme, dinlenme ve benzeri amaçlı kullanımlar kesinlikle yasaktır.
- Enstrüman odalarında yiyecek ve içecek tüketimine izin verilmemektedir. Piyanoların üzerlerine asla sıvı içecekler konulmamalıdır.
- Oda kullanımında kişisel eşyaların güvenliğinden kullanan öğrenciler sorumludur. Enstrümanların ve kişisel eşyaların odalarda sahipsiz bırakılmaması gerekmektedir. Kaybolan eşyalar için Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi sorumlu değildir.
- Odaların kullanıldıktan sonra temiz bırakılması gerekmektedir.

Çalışma odaları kullanım kurallarına uyulması önemle rica olunur. Uymadığı saptanan öğrencilerin, kullanım hakları ellerinden uyarı verilmeden alınacaktır.

## **Dış Etkinlik İzin Formu**

Bilkent Müzik Hazırlık Okulu öğrencileri kampüs dışında bir etkinliğe katılacakları zaman, öncelikle kendi öğretmenlerinden ve daha sonra da okul yönetiminden onay almaları gerekmektedir. Bu onay, dış etkinlik izin formu ile yapılabilir. Özellikle yarışma, ustalık sınıfı vb... etkinlikler için veli ve öğrencilerin öncelikle mutlaka enstrüman öğretmenlerine danışmaları ve onların tavsiyesine göre hareket etmeleri tavsiye edilir.

İzin formları etkinlikten en geç 10 gün önce ilgili okul idaresine teslim edilmelidir.

### **1.7 ÖĞRETMEN/VELİ/ÖĞRENCİ İLETİŞİMİ**

Müzik eğitiminde velilerin çocukların gelişimini yakından takip edip onlara gerekli psikolojik desteği sağlamaları çok önem taşımaktadır. Bu yüzden Müzik Hazırlık Okulunda enstrüman öğretmenlerinin velilerle sürekli iletişim halinde olması beklenmektedir. Yer yer enstrüman öğretmenleri, velilerin derslere katılmalarını talep edip, onlara nasıl destek olabilecekleri konusunda tavsiyelerde bulunabilir. Öğretmenlerle iletişimin edupage uygulaması üzerinden yapılması beklenmektedir.

Müzik Hazırlık Okulu Ofisi, öğretmenlerimizin telefon numaralarını velilerle paylaşmamaktadır. Ancak öğretmenlerimizin onay vermeleri halinde iletişim bilgileri verilebilir.

### **1.8 GENEL DAVRANIŞ KURALLARI**

- Okul sınırları içerisinde aşırı hareketlerle kimseyi rahatsız etmemek. Sessiz ve dikkatli olmak.
- Tüm öğrenci arkadaşlarına, personele ve öğretmenlerine karşı saygılı olmak, sözlü hakaret etmemek ve saldırgan davranışlarda bulunmamak.
- Belirlenen kıyafet kurallarına uymak.
- Okul eşya ve araç gereçlerini dikkatli ve düzenli kullanmak. (Okul içerisinde öğrenciler eşyalarından kendileri sorumludur.)
- Zamanı verimli kullanmak, derslere zamanında girmek, okuldan izinsiz ayrılmamak, bireysel çalışma saatlerini verimli değerlendirmek.
- Derse hazırlıklı gelmek, akademik tartışmalara katılarak derse katkıda bulunmak, derslerin işlenişini ve akışını engelleyecek davranışlarda bulunmamak.
- Başkalarına ait olan hiçbir şeyi almamak, kopya çekmemek, başkalarının fikirlerini kendisininmiş gibi göstermemek.
- Sınıfta veya koridorlarda su dışında herhangi bir içecek içmemek, yiyecek yememek.
- Derslerde cep telefonu, müzik çalarla ilgilenmek, sakız çiğnemek, vb. olumsuz davranışlarda bulunmamak.
- Tuvaletlerde veya kampüs alanı içerisinde sigara içmemek.

### **1.9 SERVİS KURALLARI**

- Servise zamanında binilir. Araç bekletilmez.
- Serviste giderken yerinden kalkılmaz, yüksek sesle konuşulmaz ve saygısız davranılmaz.
- Şoför rahatsız edilmez.
- Servis aracı, kişisel isteğe bağlı durdurulmaz
- Küçük öğrencilere yardımcı olunur ve onlara örnek davranışlarda bulunulur.
- Serviste enstrümanlara zarar verecek şekilde yerinden kalkılmaz.

### **1.10 GENEL KIYAFET KURALLARI**



### Okul içerisinde

- Kız öğrencilerimizin sanatçı adaylarına yakışır şekilde abartılı takı takmaksızın ve makyajsız okula gelmeleri beklenir.
- Erkek öğrencilerimizin de aynı şekilde kolye, küpe ve aşırı dikkat çeken aksesuar kullanmadan saçlar taralı temiz, günlük traşlı ve sakalsız olarak okula gelmeleri beklenir.
- Okul içerisinde ve sınıflarda şapka, palto, şort eşofman ve dekolte kıyafetler giyilmez.
- Konserlerde giyilecek kıyafetler aşağıda belirtilmiştir.

### Konser ve resitalerde

#### Kız öğrenciler:

- Siyah uzun etek, elbise veya pantolon
- Dekoltesi olmayan gömlek veya bluz (siyah) (mini etek ve kolsuz bluz olmamalı)
- Siyah çorap ve siyah ayakkabı

#### Erkek öğrenciler:

- Siyah takım elbise, beyaz gömlek, siyah kravat veya siyah papyon
- Siyah çorap ve siyah ayakkabı

## 2. AKADEMİK KURALLAR

### 2.1 MÜZİK DERSLERİ İÇİN DEĞERLENDİRME VE NOTLAR

İlkokul 1. sınıflarımızda üçlü bir değerlendirme sistemi mevcuttur.

**Gelişmeli:** Sınıfının beklenti seviyesinin altında. Eğer karnede gelişmeli geldiyse bunu mutlaka öğretmeninizle konuşunuz. Eğer ikinci kere gelişmeli gelirse, sanat dalı koordinatörünün de bulunduğu bir toplantı gerekecektir.

**İyi:** Öğrencinin gelişim çizgisi beklentiye yakın. Alarm verecek bir durum yok ancak öğrencinin biraz daha gayret etmesi gerekiyor. İyi notu gelişmeliye dönerse mutlaka öğretmen ile bu konu görüşülmeli.

**Çok iyi:** Öğrencinin gelişim seviyesi sınıfının beklentilerini tam olarak karşılıyor.

İlkokul 2.'ten başlayarak tüm diğer sınıflar için Bilkent Müzik Hazırlık Okulunda harf notu uygulaması mevcuttur. Buna göre harf notları ve karşılıkları şöyledir:

**A :** Üstün başarı -kendisinden beklentilerini tam olarak karşılar veya aşar

**A- :** Yüksek başarı - beklentileri karşılar en üst seviye için hala ufak eksiklikleri vardır

**B+ :** Çok iyi - birçok beklentiye karşılar, bazı eksikliklerini karşılaması gerekmektedir

**B :** İyi - iyi yolda ancak var olan eksikler için çalışma temposu artırılmalı

**B- :** İyi çizgisine yakın - bazı önemli eksikler var

**C+ :** Ortalama üstü - seviyesi yeterli olsa da aşması gereken önemli eksikler var

**C :** Ortalama - seviye olarak yeterli olabilir ama ciddi eksiklikleri var

**C- :** Ortalama altı - vasat seviyede mutlaka çalışma temposu artmalı

**D+ :** Dikkat! - bir çok açıdan ciddi derecede eksikleri var

**D :** Dikkat! - Geçer olarak kabul edilebilecek seviyenin en alt çizgisi

**F :** Zayıf

### Notların yüzde olarak karşılıkları:

Ortaokul		Lise	
Harf Notu	Yüz üzerinden karşılığı	Harf Notu	Yüz üzerinden karşılığı
A	100	A	100
A-	94	A-	96
B+	89	B+	93
B	84	B	90
B-	79	B-	87
C+	74	C+	84
C	69	C	81
C-	64	C-	78
D+	59	D+	75
D	54	D	72
F	0-49	F	0-69

### Dönem sonu karnesi ve karne eki

Dönem sonu karnesi, Milli Eğitim Bakanlığı'nın Yükseköğretim Kurumları Devlet Konservatuvarları Müzik ve Bale İlköğretim Kurumları ile Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri'nin onaylanmış haftalık çizelgelerindeki dersler esas alınarak e-okul sistemi üzerinden verilir. Ayrıca karne ile birlikte; alan ve yardımcı alan derslerinden, öğrencinin dönem içi performansını yansıtan detaylı bir döküm olarak karne eki hazırlanır.

### 2.2 SINAV JÜRİLERİ

Müzik Hazırlık Okulu öğrencilerinin okulda geçirdikleri ilk seneleri ve lise son sınıftaki ilk dönemleri hariç, her dönemin sonunda jüri sınavına girmeleri gerekmektedir. Sınav jürisi en az bir kişinin sanat dalı dışından olduğu en az beş öğretim elemanından oluşur. Öğrencinin öğretmeni sınav jürisinde yer alıyor ise, onun not hakkı bulunmaz. Dönem sonu sınav jürileri öğrencinin jüri karşısında vermiş olduğu performansı değerlendirir. Sınavın ertesinde 2 hafta içinde, öğrencinin jüriden aldığı not ve jürinin yazmış olduğu yorumlar kendilerine iletilir. Jüri üyelerinin verdiği bireysel notlar kesinlikle hiç kimse ile paylaşılmaz.

### 2.3 SINAV DÖNEMİNDE DEVAMSIZLIKLAR

Sınav takvimleri her dönemin başında açıklanmaktadır. Öğrencilerin katılacakları etkinlikleri bu sınavlara göre belirlemesi gerekmektedir. Sınavları medikal bir rapor getirmeden kaçırın öğrenciler, sınavdan otomatik olarak başarısız notu alırlar. Dersler için kullanılan etkinlik izin formları sınav dönemi için kabul edilmez.

### 2.4 ENDİŞE VERİCİ DURUMLAR VE UYARI

Öğrenciler, Bilkent Hazırlık Okuluna belli oranlarda burs karşılığında kabul edilirler. Bunun karşılığında kendilerinden çalışmalarında belirli bir başarı seviyesi yakalamaları beklenir. Bir öğrencinin Bilkent'deki eğitimi sırasında başarısı beklenen standartların altına düşmesi durumunda, kendisine aşağıdaki açıklandığı şekilde bildirimlerde bulunulur. Çoğu durumda, okul yetkilileriyle yapılan kişisel toplantılar da bu bildirim sürecinin bir parçası olur.

### Sözlü/Yazılı Uyarı

Öğrencilerin çalışmalarında beklenen gelişmeyi kaydetmedikleri tespit edildiğinde öncelikle öğretmenleri ve sanat dalı koordinatörleri ile bir görüşme yapmaları istenir. Sanat dalının beklentilerinin altında kalınan durumlarda öğrenciye bir uyarı mektubu da iletilebilir. Bu mektuplar genelde dönem sonunda öğrencilere verilir.

### **Burs değişiklikleri**

Başarısında belirgin bir artış gösteren veya başarı seviyesi aldığı burs seviyesinin üzerinde olan öğrencilerin bursunda artırıma gidilebilir. Buna karşın başarısında belirgin azalma tespit edilen öğrencilerin veya aldığı burs seviyesi için beklenen başarı seviyesini koruyamayan öğrencilerin de bursu azaltılabilir. Normal şartlarda burs değişiklikleri bir dilimdir. Ancak devam ettiği programda çok ciddi şekilde başarısız veya devamsız olanların veya ciddi disiplin sorunları yaşayan öğrencilerin bursları birden çok basamak indirilebilir veya tamamen kesilebilir. Kayıt zamanında imzalanan burs taahhütnamesine aykırı davranışlarda bulunulması durumunda ise burs tamamen kesilebilir.

Sanat komisyonları her sene sonu notlar verildikten sonra toplanır ve bütün sanat dalında okuyan bütün öğrencileri değerlendirmeye alır. Öğrencilerin sene içinde gösterdikleri başarı çizgisine göre burs artırımını veya düşürülmesi kararı çıkabilir. Burs kurullarında alınan kararlar öneri niteliğindedir. Bu öneriler en son fakülte burs üst kurulu tarafından onaya girer. Burs kurullarının baktığı ve dikkat ettiği unsurlar şunlardır:

- Öğrencinin okulda göstermiş olduğu başarı çizgisi öncelik taşır. Dış başarılar daha sonra dikkate alınabilir.
- Önem sırasına göre öğrencinin enstrüman final jüri notu, yardımcı alan dersleri (teori/solfej/dikte, oda müziği, yardımcı piyano) ve genel not ortalaması dikkate alınır.
- Öğrencinin sahip olduğu burs ile genel başarı çizgisi arasında bir uyum olmasına dikkat edilir.
- Burs karşılığı verilen taahhütname maddelerine uyulmaması nedeniyle öğrencinin bursunun bir kısmı veya tamamı kesilebilir.

Burs kurulları öğrencilerin gelişimini senelik olarak değerlendirir. Ancak okula yeni başlayan öğrencilerin için bu değerlendirme genelde ikinci senenin sonunda yapılır. Müzik Hazırlık Okulunda akademik sene içinde normal şartlarda burs değişikliği yapılmamaktadır.

## **3. Performans Olanakları ve Kuralları**

### **3.1 MÜZİK HAZIRLIK OKULU KONSERLERİ**

Öğrencilerin düzenli olarak performans imkanına sahip olması verimli bir müzik eğitiminin önemli bir parçasıdır. Bilkent Müzik Hazırlık Okulu, öğrencilerine çeşitli performans imkanları sunmaktadır. Öğrencilerin, bu etkinliklerde yer almalarının teşvik edilmesi sanat dallarının ve okul yönetiminin her zaman amaçlarından birisi olmuştur.

#### **Çarşamba konserleri**

Fakülte binasında her Çarşamba saat 15:20-16:00 arasında düzenlenir. 5. sınıftan itibaren bütün Müzik Hazırlık Ortaokulu ve Lisesi öğrencilerinin her dönem katılması zorunludur. Öğrenciler o dönemki programlarından seçtikleri bir eseri veya bölümü seslendirirler. Çarşamba konserleri için dönem başında öğrencilere bir form gönderilir. Öğrencilerin belirlenen zaman içinde seslendirmek istedikleri eseri belirttikleri bu formu doldurmaları gerekmektedir.

Çarşamba konserlerine katılım zorunlu ve enstrüman eğitiminin müfredatının bir parçasıdır. KONSERE dönem içinde herhangi bir nedenden dolayı katlanılmaması, dönem sonu karne notunu olumsuz yönde etkileyecektir.

### **Sanat dalı konserleri**

Sanat dalı sınıf konserleri ilgili sanat dalı koordinatörleri tarafından düzenlenir. Konserler halka açık olarak A. Adnan Saygun Uygulama Salonunda gerçekleşir.

### **Orkestra Seçmeleri**

Bilkent Senfoni Orkestrası 23 Nisan ve 19 Mayıs konserlerinde, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası da sezon konserlerinde, Bilkent Müzik Hazırlık Okulu ve Bilkent Müzik Bölümü öğrencilerine orkestra ile solist olarak çalma imkanı tanımaktadır. Bu konserler için gerek BSO gerekse de Müzik Bölümü seçmeler düzenlemektedir. Bu seçmelerin şartları sene içinde ilan edilir.

## **3.2 KAMPÜS KONSERLERİ**

### **Kütüphane konserleri ve diğer kampüs içi konserler**

Kütüphanede konser vermek isteyen öğrenciler, kampüs içi etkinlik koordinatörü Burak Noyan'a başvurabilirler. Kütüphane konserleri, Bilkent Ana Merkez kütüphanesinde gerçekleşir. Öğrenciler oda müziği gruplarıyla katılabildiği gibi bireysel performanslar da mümkündür.

## **3.3 KAMPÜS DIŞI KONSERLER**

Öğrencilerin kampüs dışında herhangi bir etkinliğe katılmaları durumunda dış etkinlik izin formu doldurmaları gerekmektedir. Öğrencilerin yarışma, *masterclass* ve konser gibi etkinlikler için öncelikle çalgı öğretmenlerinden daha sonra da sanat dalı koordinatörlerinden izin almaları gerekir.

# **4. Bilkent Müzik Hazırlık Okulunda Eğitim**

## **4.1 MÜZİK HAZIRLIK OKULU MÜFREDATLARI**

Müzik Hazırlık okullarında öğretim programı iki ana başlık altında yürütülür:

1. Müzik (Alan/Yardımcı Alan) Dersleri
2. Müzik Dersleri Dışındaki Ortak Dersler

### **Müzik (alan/yardımcı alan) dersleri**

Okullarımıza kayıt hakkı kazanan her öğrenci, kabul aldığı sanat dalı ile ilgili birebir verilen eğitimin yanı sıra aşağıda sıralanan dersleri alır:

Alan Dersleri: Çalgı

Yardımcı Alan Dersleri: Solfej-Dikte-Teori-Koro-Eşlik-Yardımcı Piyano (Piyano dışındaki sanat dallarında okuyan öğrenciler için)

Alan ve yardımcı alan derslerinde verilen eğitim ve bu eğitimin yıl bazında sonuçlarının alındığı ölçme-değerlendirme; fakültemizin ilgili sanat dalı koordinatörlüklerince hazırlanan yıllık çalışma planları doğrultusunda ve bir bütünlük içerisinde yürütülür.

### **Müzik dersleri dışındaki ortak dersler**

Okullarımızda Milli Eğitim Bakanlığının belirlediği zorunlu dersler "ortak dersler" başlığı altında, onaylanmış haftalık ders çizelgeleriyle uyumlu olarak verilir. Seçmeli derslerin verilmesinde ise ilgili çizelgede sıralanan liste temel alınır. Ortak derslerin içeriği, Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın belirlemiş olduğu öğretim programları esas alınarak planlanır ve uygulanır.

## Müzik Hazırlık Okulu - İlkokul Müfredatı

1	2	3	4
Enstrüman dersi			
Teori/Solfej/Diksi			
Koro			
Yardımcı Piyano			
Eğilim			
İngilizce			
Görsel Sanatlar			
Yüzme			
Türkçe			
Matematik			
Hayat Bilgisi		Sosyal Bilgiler	
Fen Bilgisi			Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

- Müzik Dersleri Müfredatı
- Kültür Dersleri Müfredatı
- Diğer Müzik Dersleri

## Müzik Hazırlık Okulu - Ortaokul Müfredatı

5	6	7	8
Enstrüman dersi			
Teori/Solfej/Diksi			
Koro			
Orkestra*			
Yardımcı Piyano			
Eğilim			
İngilizce			
Görsel Sanatlar			
Yüzme			
Türkçe			
Matematik			
Fen Bilimleri			
Sosyal Bilgiler			
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi			İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük

- Müzik Dersleri Müfredatı
- Kültür Dersleri Müfredatı
- Diğer Müzik Dersleri

\* Orkestra öğretmenin onayı ile alınır

## Müzik Hazırlık Okulu - Lise Müfredatı

9	10	11	12
Enstrüman Dersi			
Teori/Solfej/Dikte*			
Orkestra/Koro**			
Orkestra Repertuarı ve Deşifraj***			
Oda Müziği			
Yardımcı Piyano			
Yardımcı Piyano*			
Eğit			
Armoni			
Mizik Teorisi			
Folk Müziği			
Piyano Edebiyatı****			
Form Bilgisi			
İngilizce			
Türk Dili ve Edebiyatı			
Matematik			
Kimya			
Fizik			
Biyoloji			
Almanca			
Tarih		Sanat Tarihi	T.C. İnk. T. ve Atatürkçülük
Coğrafya			
Felsefe			
Din Kültürü			

■ Müzik Dersleri Müfredatı

■ Kültür Dersleri Müfredatı

□ Diğer Müzik Dersleri

\* Ara sınıftan başlayanlar için

\*\* Piyano ve K. Gitar öğrencileri koro dersi alır

\*\*\* Enstrüman dersine dahil olarak işlenir

\*\*\*\* Sadece piyano sanat dalı için

## 4.2 ALAN DERSLERİ

### Bireysel enstrüman dersleri

Öğrenciler okula ilk başladıkları zaman, sanat dalı kurulu tarafından kendilerine uygun bir enstrüman öğretmeni verilir. Normal durumlarda öğrencinin enstrüman öğretmeni ile lise mezuniyetine kadar çalışması beklenir.

### Enstrüman öğretmeni değişiklikleri

Öğretmen değişikliği talebi sanat dalı kurulu, öğretmen, veli ve öğrenci kaynaklı olabilir. Bu tip durumlarda mutlaka bütün kişilerin (sanat dalı koordinatörü, eski öğretmen, yeni öğretmen) bulunduğu bir toplantı yapıp bu geçiş sürecinin uyumlu yönetilmesi gerekmektedir. Öğretmen değişikliği talebinin veli veya öğrenciden gelmesi durumunda, ilk olarak bu konu öğretmen ile konuşulmalı daha sonra da okul yönetimine öğretmen değişikliği nedenlerinin açıklandığı bir dilekçe ile başvurulması gerekmektedir. Öğretmen değişikliği okulun ve sanat dallarının son derece hassasiyet ile yaklaştığı bir konudur. Dilekçe ile başvurulmadan mutlaka hem öğretmen hem de sanat dalı koordinatörüyle bu konunun öncelikle etraflıca değerlendirilmesi beklenmektedir. Öğretmen değişikliği talepleri ancak

öğrencinin geçeceği başka bir öğretmen bulunması ve bu öğretmenin öğrenci alabilecek zamanının olması durumunda değerlendirilmeye alınır.

#### **Ders telafileri**

Enstrüman öğretmenleri mazeretleri yüzünden kaçırdıkları bütün dersleri telafi etmek durumundadırlar. Öğrencinin kaçırdığı dersler için öğretmenin telafi yapma zorunluluğu yoktur.

#### **Piyano eşliği**

Yaylı, Nefesli ve Vurmalı çalgılar sanat dallarında okuyan her öğrenciye sene başında bir piyano eşlik öğretmeni atanır. Piyano eşlikleri eğitimin 2. ayında başlar. Her öğrencinin haftada bir derslik eşlik öğretmeni ile çalışması yapılabilir. Bunun planlamasını enstrüman öğretmeni ile yapılması gerekmektedir. Konserler ve provalar için eşlik öğretmenleri ile ek çalışma yapmak isteyen öğrencilerin, dekanlığa bir dilekçe ile başvurmaları gerekmektedir. Öğrencilere eşlik öğretmenleriyle haftada en fazla 2 saatlik bir çalışma izni verilir. Müzik Hazırlık Okulu, öğrencilerin okuldan bağımsız olarak konser, yarışma vs. gibi etkinlikler için eşlikçi sağlamaz.

#### **Sanat Dalı (Enstrüman) değişikliği**

Sanat dalı değişikliği talebi veli veya öğrenciden gelmesi durumunda öncelikle öğrencinin çalgı öğretmenin onayını alınması gerekir. Daha sonra dilekçe ile dekanlığa başvurulur. Öğrenci geçmek istediği sanat dalının açacağı sınava girmek zorundadır. Eğer değişiklik talebi sene sonunda yapılırsa, öğrencinin yeni enstrüman için tekrar giriş sınavlarına gelmesi istenebilir. Bu durumda öğrencinin yeni başvuru yapması veya başvuru ücreti ödemesi gerekmez.

Bazı durumlarda sanat dalı öğrencinin enstrümanını değiştirmesini önerebilir. Bu tip durumlarda veli ile beraber öğrencinin öğretmeni bulunduğu sanat dalının koordinatörü ve geçmesi tavsiye edilen sanat dalının koordinatörü bir toplantı yapar.

### **4.3 YARDIMCI ALAN DERSLERİ**

#### **Yardımcı piyano**

3. sınıftan itibaren Yaylı, Nefesli, Vurmalı Çalgılar ve Klasik Gitar Sanat Dalında okuyan bütün öğrenciler yardımcı piyano dersi alırlar. Yardımcı piyano programı 6 sene boyunca sürdürülür. Dersler yardımcı piyano öğretmeni ile bire bir ve haftada 1 ders saati olarak işlenir. Öğrenciler, dönem sonunda jüri sınavına tabii tutulur.

#### **Oda müziği**

Oda Müziği programı 10. sınıftan itibaren zorunlu olarak başlar. 9. sınıfta okuyan öğrenciler öğretmenleri ve oda müziği kurulunun önerisi üzerine oda müziği dersi alabilirler. Oda müziği dersleri, haftada 2 ders saati olarak gerçekleşir. Topluluklar her dönem başında oda müziği kurulu tarafından belirlenir. Oda müziği sınavları her dönem sonunda bütün oda müziği öğretmenlerinin yer aldığı jüri karşısında yapılır. Oda müziği sınavlarında, jüri topluluğun geneline not verir. Bazı istisnai durumlarda oda müziği kurulunun tavsiyesi üzerine her öğrencinin ayrı ayrı notlandırılması mümkündür.

#### **Solfej/Dikte/Müzik Teorisi**

Solfej/Dikte/Müzik Teorisi programı 1. sınıftan itibaren başlar ve 4 kur üzerinden yapılır. Normal şartlarda ilk iki kur ilkokulda, 3 ve 4. kurlar ise ortaokulda işlenir. Ortaokulun sonunda öğrencilerin solfej/dikte/müzik teorisi programından mezun olmaları beklenir. Ara sınıflardan

giriş yapan öğrencilerin seviyeleri girdikleri sınıfın kuruna denk düşmüyor ise, onlar için yeni bir kur açılır. Bu durumlarda öğrencilerin lisede de bu derslere devam etmesi gerekebilir. Solfej/dikte/müzik teorisi final sınavları jüri önünde gerçekleşir.

#### 4.4 ORKESTRA DERSLERİ

##### Bilkent Çocuk Senfoni Orkestrası

Bilkent Çocuk Senfoni Orkestrası, ortaokul öğrencilerinden oluşur. Çalgısında iki seneyi tamamlamamış olan öğrenciler muaf tutulur. BÇSO, haftada iki kez buluşur.

##### Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası

BGSO, lise ve lisans öğrencilerinden oluşur. Haftada 4 ders saati buluşur. Ortalama her dönem iki konser gerçekleştirir.

## 5. Sanat Dalı Müfredatları ve Sınav Uygulamaları

### 5.1 YAYLI ÇALGILAR

Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas

		İlkokul				Ortaokul				Lise			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu											
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Vize notu		Jüri Teknik Sınav									
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final Notu		Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur									
	Final	Jüri Sınav										Dönem sonu konseri	
2. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize											
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Jüri Teknik Sınav											
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur											
	Final	Jüri Sınav		Lise giriş değerlendirilmesi				Jüri Sınav		Mezuniyet jürisi			

### 5.2 NEFESLİ ÇALGILAR

#### Tahta Nefesliler

Flüt, Obua, Klarnet, Fagot

		İlkokul		Ortaokul				Lise			
		4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu									
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Vize notu		Jüri Teknik Sınav							
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final Notu		Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur							
	Final	Jüri Sınav								Dönem sonu konseri	
2. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu									
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Vize notu									
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur									
	Final	Jüri Sınav		Lise giriş değerlendirilmesi		Jüri Sınav		Mezuniyet jürisi			



## Bakır Nefesliler

### Korno, Trompet, Trombon, Tuba

		İlkokul				Ortaokul				Lise						
		1-2-3-4				5	6	7	8	9	10	11	12			
1. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu														
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Vize notu														
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final Notu Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur														
	Final	Jüri Sınav								Dönem sonu konseri						
2. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu														
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Vize notu														
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur														
	Final	Jüri Sınav				Lise geçiş değerlendirilmesi				Jüri Sınav				Mezuniyet jürisi		

### 5.3 VURMALI ÇALGILAR

		İlkokul				Ortaokul				Lise						
		1-2-3-4				5	6	7	8	9	10	11	12			
1. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu														
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Jüri Teknik Sınav														
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final Notu Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur														
	Final	Jüri Sınav								Dönem sonu konseri						
2. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu														
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Jüri Teknik Sınav														
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur														
	Final	Jüri Sınav				Lise geçiş değerlendirilmesi				Jüri Sınav				Mezuniyet jürisi		

### 5.4 KLASİK GİTAR

		İlkokul				Ortaokul				Lise						
		1-2-3-4				5	6	7	8	9	10	11	12			
1. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu														
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Vize notu Jüri Teknik Sınav														
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final Notu Vize notu														
	Final	Jüri Sınav								Dönem sonu konseri						
2. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu														
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Jüri Teknik Sınav														
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Vize notu														
	Final	Jüri Sınav				Lise geçiş değerlendirilmesi				Jüri Sınav				Mezuniyet jürisi		

### 5.5 PİYANO

		İlkokul				Ortaokul				Lise						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
1. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu														
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Vize notu Jüri Teknik Sınav														
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final Notu Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur														
	Final	Jüri Sınav								Dönem sonu konseri						
2. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu														
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Vize notu														
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur														
	Final	Jüri Sınav				Lise geçiş değerlendirilmesi				Jüri Sınav				Mezuniyet jürisi		

### 5.6 DÖNEM İÇİ DEĞERLENDİRMELER

#### Birinci Ara Değerlendirme

Öğrencinin ilk 7 haftadaki ders performansı değerlendirilir. Performans göstergeleri, öğrencinin derse düzenli devamı, yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması, öğretmenin derste yapılmasını istediği çalışmalara ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, verimli çalışması, yaptığı çalışmalar sonucunda

öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç) şeklindedir.

1. Ara Değerlendirme öğrencinin karne notunun %15'ni oluşturur.

#### **İkinci Ara Değerlendirme –Teknik Sınav**

Bu değerlendirmede öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı, Teknik egzersizlerde sınıfına göre - beklenen seviyeye göre performansı, (Temizlik, hız vb.) öğrencinin kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim dikkate alınır.

Teknik sınavlar belirli sanat dallarında (Yaylı çalgılar ana sanat dalı, piyano ana sanat dalı ve tahta nefesliler sanat dalları) jüri gerçekleştirilir. Bu dallarda değerlendirme öğrencinin sınavdaki performansı üzerine jürinin verdiği nottan oluşur. Diğer dallarda teknik sınav notu öğretmeni verir.

2. Ara Değerlendirme öğrencinin karne notunun %25'ini oluşturur.

#### **Dönem Sonu Değerlendirmesi**

Dönem sonunda öğrencinin dönem boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı, kendisinden beklenen çalışmaları yapması ve derste hem programı hem de diğer konularda öğretmenin beklediği sonuçlar konusunda elde ettiği başarı düzeyi, dönem boyunca gösterdiği kişisel gelişim, dönem boyunca derse devamı, ilgisi, dikkati, hevesi ve saygısı, olumlu tavır ve davranışları gibi konularda sergilediği durumu performansını belirler.

### **5.7 FİNAL SINAVI**

Final sınavı en az 5 kişilik bir sınav jürisi önünde gerçekleşir. Jüride en az bir öğretim görevlisi de sanat dalı dışından yer alır. Sınav programının tamamı yaylı çalgılar, piyano ve klasik gitar ana sanat dallarında ezber olarak çalınması gerekmektedir. Nefesli ana sanat dalında ise en az bir eserin tamamı ezber olarak çalınır. Ezber çalınmayan programlarda jürinin sınavdan direkt olarak F verme yetkisi vardır. Sınava mazeretsiz olarak katılmayan öğrenciler F notu alırlar. Sağlık sebebi ile katılamayan öğrencilerin, sınav telafisi için doktor raporu getirmeleri zorunludur.

Final jürileri bağımsız olarak bireysel not verir. Jüri final notu öğrencinin karnesinde gelen notun %60'ı oluşturur.

#### **Dönem Sonu Notu Hesaplaması**

1. Ara Değerlendirme: %15
2. Ara Değerlendirme (Teknik): %25
- Final Sınavı: %60

Sanat dalı ve sınıf bazında sınav uygulamalarımıza aşağıdaki web sayfasından ulaşabilirsiniz:

<http://mho.bilkent.edu.tr/egitim-ve-sanat-dallari/sinav-uygulamalari>

## **6. MEZUNİYETLER**

### **6.1 İLKOKUL MEZUNİYET SINAVI**

İlkokul 4. sınıf final sınavında mezuniyet sınavı niteliği taşır. İlkokuldan mezun olan ve ortaokula devam etmek isteyen öğrenciler Ortaokul giriş sınavına girmek zorundadırlar. Bu uygulama 2021-22 akademik yılı girişli öğrencilerden itibaren geçerli olacaktır.

## 6.2 ORTAOKUL MEZUNİYET SINAVI

Ortaokul mezuniyeti için öğrenciler bahar dönemi sonunda ilgili sanat dallarının jürili final sınavına girerler. Final sınavında başarısız olan öğrencilerin, jüri kararıyla sınavı tekrar etme hakları olabilir. Bilkent Müzik Hazırlık Lisesinde devam etmek isteyen tüm ortaokul öğrencileri, final sınavındaki başarı durumlarına bakılmaksızın lise giriş sınavına girmek zorundadırlar.

## 6.3 ORTAOKUL MEZUNİYET KONSERİ

Ortaokul mezuniyet konseri her sene sonunda okulun son haftası içinde gerçekleştirilir. Her öğrenci azami 10 dakika uzunluğunda bir eser seslendirir. Mezuniyet konseri Bilkent Konser Salonunda ve halka açık olarak gerçekleştirilir.

## 6.4 LİSE SON DÖNEM SONU KONSERİ

Lise sonuncu sınıfta okuyan öğrencilerimiz, güz yarıyılı'nın final döneminde bir değerlendirmeye tabii tutulmazlar. Ancak dönem sonunda düzenlenen bir konserde final programlarının en az 12-17 dakika arasındaki bir bölümünü seslendirmeleri gerekmektedir. Bu konser halka açık ve geniş kapsamlı bir jüri önünde gerçekleştirilir. Jüri, öğrencilere not vermez ancak, bir geri bildirim formu doldurulur. Bu geri bildirim formları öğrencilerle en çok iki hafta içinde paylaşılır.

## 6.5 LİSE MEZUNİYET SINAVI

Lise mezuniyet sınavı bahar dönemi sonunda jüri önünde gerçekleştirilir. Öğrenciler programlarının tamamını hazırlamakla yükümlüdürler. Ancak jüri sınavda bölüm ve parça seçimi yapabilir. Sınav süreleri yaylı çalgılar, piyano, klasik gitar ve vurmali çalgılarda 40 dakika, nefesli çalgılarda ise 30 dakikadır.

Eğitimlerine Bilkent Müzik Bölümünde devam etmek isteyen öğrenciler, lisans giriş sınavlarına girmek zorundadırlar.

## 6.6 LİSE MEZUNİYET TÖRENİ

12. sınıf öğrencilerimiz için, yıl sonu karne dönemini izleyen günlerde, Fakülte ve Okul Yönetimince diploma töreni düzenlenir. Öğrencilerimiz mezuniyet belgelerini, tören sırasında sanat dalı öğretim elemanlarından teslim alırlar. Ayrıca, dört senenin yıl sonu ortalamasına göre ilk üç dereceye giren mezunlarımıza başarı plaketleri ve ödülleri verilir. Törenimizin sonunda mezuniyet konseri gerçekleşir.

# 7. LİSE VE LİSANS GİRİŞ SINAVLARI

### Kontenjan

Giriş sınavları öncesi her sınıf için kontenjan açıklanır. Okulun sınıf kontenjanlarını doldurma zorunluluğu bulunmamaktadır.

Açıklanan kontenjandan fazla sayıda aday bir sınıf için başarılı bulunursa, yedek liste açıklanır. Asil listeden kayıt yaptırmayanlar olursa, yedek listedeki adaylara sırayla kayıt hakkı tanınır.

### Başvuru süreci

Başvuru ve Giriş Sınavı Süreci genel olarak Milli Eğitim okullarının kapanışından sonra ki İki hafta içinde gerçekleştirilir. Ön kayıtlar giriş sınavından iki ila üç hafta öncesinde açılır. Başvurular çevrimiçi olarak yapılır. Liseye başvuran Bilkent Müzik Öğrencilerinin başvuru ücreti

yatırmaları gerekmez. Lisansa başvuran öğrencilerden, başvuru ücreti alınır ancak kayıt yaptıran öğrencilerin başvuru ücretleri iade edilir.

Başvuruda gereken belgeler şunlardır:

- Eksiksiz olarak doldurulmuş başvuru formu
- Vesikalık fotoğraf
- Kayıt ücreti
- Öğrencinin varsa daha önceki okulundan aldığı not dökümü
- Kimlik kartının bir kopyası

Öğrenci başvuru yapıp sınava herhangi bir sebeple katılamaz ise, başvuru ücreti iade edilmez.

Bilkent Müzik Hazırlık Okulu öğrencilerinin sorumlu olduğu giriş sınavları:

#### Ortaokul için

- Enstrüman Seviye sınavı

#### Lise için

- Enstrüman Seviye Sınavı
- Teori/Solfej/Dikte Seviye Sınavı

#### Lisans için

- Enstrüman Seviye Sınavı
- Teori/Solfej/Dikte Seviye Sınavı

### 7.1 ENSTRÜMAN SEVİYE SINAVLARI

İlkokul, ortaokul ve liseden mezun olan ve bir sonraki aşamaya devam etmek isteyen her öğrenci, giriş sınavlarına girmek zorundadır. Giriş sınavlarında istenen repertuar <http://mho.bilkent.edu.tr/ogrenci-alimlari/seviye-sinavi-programlari> adresinden elde edilebilir. Öğrenciler, mezuniyetlerinde seslendirdikleri eserleri giriş sınavında da çalabilirler. Seviye sınavlarında piyano ve yaylı çalgılar ana sanat dallarında eserlerin ezber olarak seslendirilmesi gerekmektedir. Giriş sınavları sırasında jüri eserleri tamamlanmadan kesebilir. Enstrüman giriş sınavları ortaokul için 15 dakika, lise ve lisans için 20 dakika sürer.

### 7.2 TEORİ/SOLFEJ/DİKTE SEVİYE SINAVLARI

Lise ve lisansa başvuran adayların ayrıca, Solfej, Müzik Teorisi ve Dikte alanlarında da seviye sınavına girmeleri gerekmektedir. Bu sınavların örnekleri aşağıdaki adreslerden elde edilebilir.

- Lise: [http://mhl.bilkent.edu.tr/files/seviye%20sinavi/09\\_sinif\\_sinav2023.pdf](http://mhl.bilkent.edu.tr/files/seviye%20sinavi/09_sinif_sinav2023.pdf)
- Lisans: <http://mssf.bilkent.edu.tr/files/seviye%20sinavi/Lisans.pdf>

Müzik Hazırlık Okulu öğrencileri bu sınavlardan 2023-24 itibarıyla muaf değildirlir.

Giriş sınavları için daha detaylı güncel bilgi aşağıdaki adreslerden elde edilebilir:

Lise: <http://mhl.bilkent.edu.tr/ogrenci-alimlari/ogrenci-alimlari>

Lisans: <http://mssf.bilkent.edu.tr/ogrenci-alimlari/ogrenci-alimlari>

## 8. AKADEMİK TAKVİM

	Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz	
Eylül	29	30	31	1	2	3	4	30: Zafer Bayramı
	5	6	7	8	9	10	11	

	Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz	
Şubat	30	131	14	15	16	17	18	12: MEB ara tatil derslerin ilk gün
	6	7	8	9	10	11	12	14: Üniversite derslerin ilk gün
	13	14	15	16	17	18	19	12: Syllabus formlarının gönderilmesi
	20	21	22	23	24	25	26	24: Zorunlu resital tarihlerinin belirlenmesi için son gün
Mart	27	28				1	2	
	3	4	5	6	7	8	9	7: Zorunlu resital tarihlerinin belirlenmesi için son gün
	6	7	8	9	10	11	12	6-8: Bahar Tatili (Üniversite)
	13	14	15	16	17	18	19	17-24: Kültür dersleri ara sınavları
Nisan	20	21	22	23	24	25	26	26-28: Tatil (Üniversite); 28: Hazırlık okulu yarım gün
	27	28	29	30	31	5	6	29: Cumhuriyet Bayramı 22: Derslerden çekilmek için son gün (Lisans)
	7	8	9	10	11	12	13	31-4: Birinci Ara Sınavlar 27-31: Kulak Eğitimi ve Yardımcı Piyano ara sınavları
	3	4	5	6	7	8	9	4: Derslerden çekilmek için son gün (Lisans)
Mayıs	10	11	12	13	14	15	16	7-11: Kulak Eğitimi ve Yardımcı Piyano ara sınavları
	17	18	19	20	21	22	23	3: Bilkent günü 14-18: MEB ara tatil
	24	25	26	27	28	29	30	17-21: Ara Tatil ve Ramazan Bayramı 23: Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
	1	2	3	4	5	6	7	28-2: İkinci ara sınavlar 24-28: İkinci Ara Sınavlar
Haziran	15	16	17	18	19	20	21	9: Final Programlarının belirlenmesi 5: Final Programlarının belirlenmesi
	22	23	24	25	26	27	28	23: Lisans derslerin son günü
	29	30	31	12	13	14	15	25-6: Lisans Elestiri ve Yardımcı Piyano finalleri 30: Piyano Lisans Elestiri finalleri
	5	6	7	8	9	10	11	22-26: Sanat Dalı Finalleri 25-26: Lise Son Mezuniyet Sınavları 27-28: Sanat Dalı Finalleri
Temmuz	12	13	14	15	16	17	18	29-30: Oda Müziği Sınavları 9-10: Oda Müziği Sınavları 29-2: Kulak Eğitimi ve Yardımcı Piyano Finalleri 7: Kompozisyon Sınavı
	19	20	21	22	23	24	25	12: Lisans Sonları Lisans sonu konserleri
	22	24	25	26	30	29	28	13: Lisans notların ilanı 16: MEB Kame günü
	19	20	21	22	23	24	25	12-16: Tanıma kursları
Ağustos	26	27	28	29	30			19-23: Giriş sınavları 28-1: Kurban Bayramı
	3	4	5	6	7	8	9	
	10	11	12	13	14	15	16	
	17	18	19	20	21	22	23	
Eylül	24	25	26	27	28	29	30	
						1	2	

**Güz dönemi final sınavı takvimi**

26 Aralık 2022– 6 Ocak 2023	Kulak Eğitimi ve Yardımcı Piyano Finalleri
30 Aralık 2023 Cuma	Piyano Lisans Finalleri (AASUS) K. Gitar Finalleri (242)
2 Ocak 2023 Pazartesi	Keman Lise/Lisans Finalleri (215) Bakır Lise/Lisans Finalleri (BKS)
3 Ocak 2023 Salı	Şan Finalleri Viyola Finalleri (242) Tahta Lise/Lisans Finalleri (215) Piyano Lise Finalleri (AASUS)
4 Ocak 2023 Çarşamba	Kompozisyon Eser Teslim Viyolonsel Finalleri (215) Kontrabas Finalleri (215) Tahta Ortaokul Finalleri (BKS)
5 Ocak 2023 Perşembe	Keman Ortaokul finalleri (242) Piyano Ortaokul Finalleri (AASUS)
6 Ocak 2023 Cuma	Keman İlkokul finalleri (242) Piyano İlkokul Finalleri (AASUS) Bakır Ortaokul (215)
7-8 Ocak 2023	Oda Müziği Provaları (BKS)
9 Ocak 2023 Pazartesi	Oda Müziği Sınavları (Lisans) Kompozisyon Sınavı
10 Ocak 2023 Salı	Oda Müziği Sınavları (Lise)
11 Ocak 2023 Çarşamba	Lise son dönem sonu konser provaları (BKS)
12-13 Ocak 2023	Lise Sonlar Dönem Sonu Konserleri (BKS)

**Bahar dönemi final sınavı takvimi**

18 Mayıs 2023 Perşembe	Kompozisyon Eser Teslim
22 Mayıs 2023 Pazartesi	Şan Finalleri (242) Keman Lise/Lisans Finalleri (BKS) TahtaLise/Lisans Finalleri (215) Piyano Lisans Finalleri (AASUS) K. Gitar (244)
23 Mayıs 2023 Salı	Viyolonsel Finalleri (244) Kontrabas Finalleri (244) Keman Ortaokul Finalleri (242) Piyano Ortaokul Finalleri (AASUS)
24 Mayıs 2023 Çarşamba	Keman İlkokul Finalleri (242) Bakır Lise/Lisans Finalleri (215) Piyano İlkokul Finalleri (AASUS) Kompozisyon (336)
25 Mayıs 2023 Perşembe	Tahta Ortaokul Finalleri (215) Viyola Lise/Lisans (242) Lise Son Mezuniyet Sınavları I (BKS)
26 Mayıs 2023 Cuma	Bakır Ortaokul Finalleri (215) Viyola Ortaokul Finalleri (242) Lise Son Mezuniyet Sınavları II (BKS)
29-30 Mayıs 2023	Oda Müziği Finalleri
29 Mayıs – 2 Haziran 2023	Kulak Eğitimi ve Yardımcı Piyano Finalleri