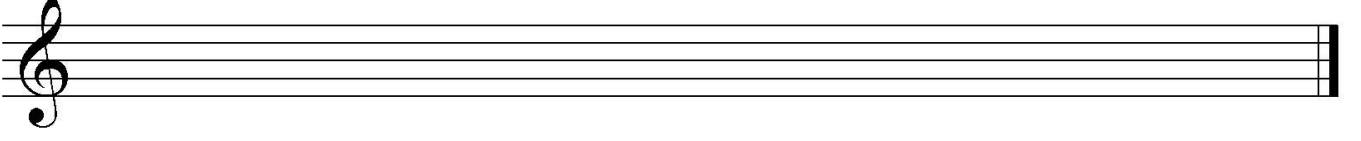


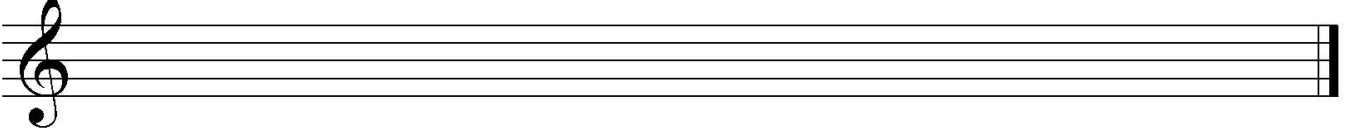
TEORİ BİLGİSİ

1. Gamları yazın.

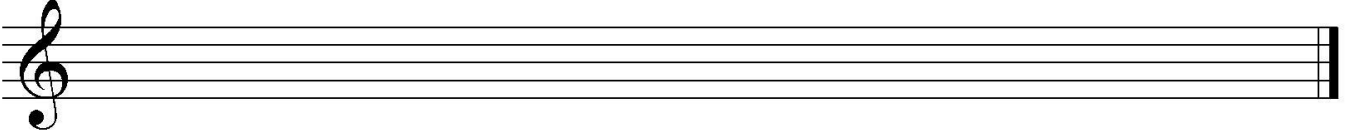
Mi bemol Majör (çıkış)



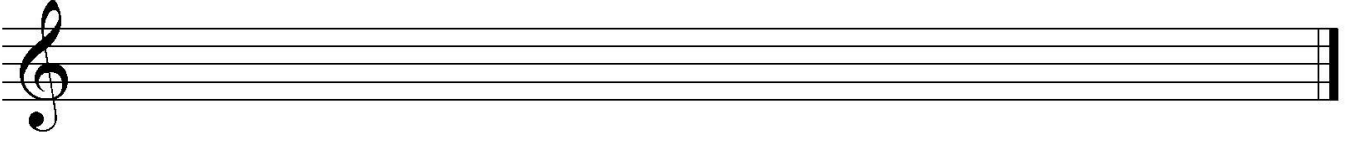
Si bemol Majör (çıkış)



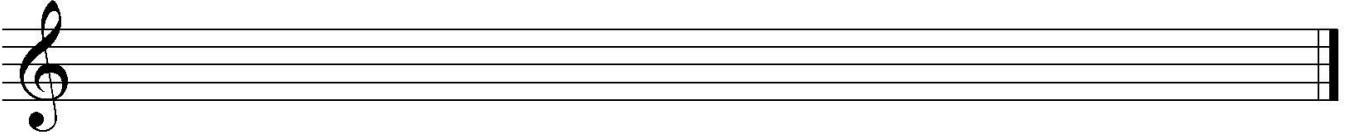
Sol Majör (çıkış)



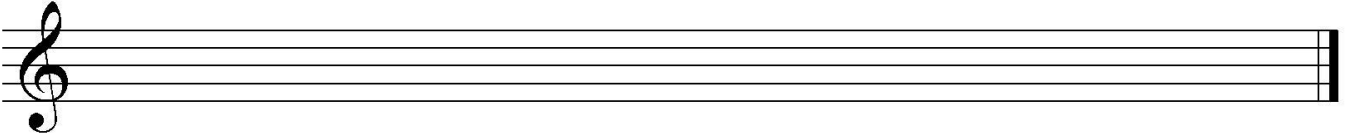
Fa diyez minör armonik (çıkış ve iniş)



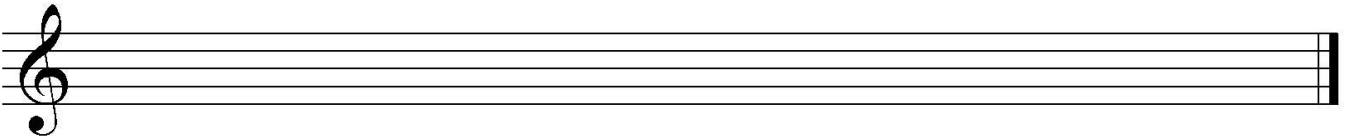
Si minör melodik (çıkış ve iniş)



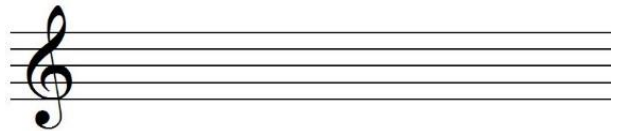
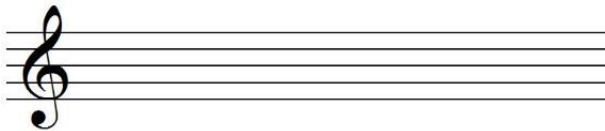
Do minör armonik (çıkış ve iniş)



Sol minör melodik (çıkış ve iniş)



2. Diyez ve bemol sıralarını yazınız.



3. Aralıkları kurunuz (aşağıya veya yukarıya).

Two musical staves showing intervals to be constructed. The first staff has six intervals: k3↑, k3↓, B2↑, B3↓, B2↓, k2↑. The second staff has six intervals: k2↓, B3↓, T4↑, T4↓, T5↑, T5↓.





4. Tablodaki boşlukları doldurunuz.

Majör	Arıza	Minör
Sol Majör		
		Re minör
		Si minör
Si bemol Majör		

5. Örneğin içine 4/4 tartıma göre ölçü çizgileri ekleniyiz.

Musical notation in 4/4 time signature. The first measure contains a quarter note, a pair of eighth notes, and a quarter rest. The second measure contains a quarter note, a pair of eighth notes, and a quarter note. The third measure contains a quarter rest and a half rest. The fourth measure contains a pair of eighth notes, a pair of eighth notes, and a quarter note. The fifth measure contains a half rest.

6. Önerilen İtalyanca terimlerin listesi.

	No	İtalyanca	Türkçe	Kısaltma/ Sembol
TEMPOLAR	1.	Grave	YAVAŞ TEMPO	
	2.	Largo		
	3.	Lento		
	4.	Adagio		
	5.	Andante	ORTA TEMPO	
	6.	Moderato		
	7.	Allegro	HIZLI TEMPO	
	8.	Presto		
	9.	Vivo		
	10.	Vivace		
TEMPO DEĞİŞİMLERİ	11.	Accelerando	(Git gide) Hızlanarak	<i>accel.</i>
	12.	Fermata	Durak	
	13.	Rallentando	(Git gide) Yavaşlamak	<i>rall.</i>
	14.	Ritenuito		<i>rit.</i>
	15.	Tempo Primo/A Tempo	Başlangıç Temposu	a T°
DİNAMİKLER ve DEĞİŞİMLERİ	16.	Pianissimo	Çok hafif gürlükte	<i>pp</i>
	17.	Piano	Hafif gürlükte	<i>p</i>
	18.	Mezzo Piano	Orta Hafiflikte	<i>mp</i>
	19.	Mezzo Forte	Orta kuvvette/ Orta gürlükte	<i>mf</i>
	20.	(S)Forzando/(S)Forzato	Şiddetle	<i>sf / sfz</i>
	21.	Forte	Kuvvetli/gür	<i>f</i>
	22.	Fortissimo	Çok kuvvetli/gür	<i>ff</i>
	23.	Crescendo	Giderek gürleştirmek	<i>cresc.</i>
	24.	Diminuendo	Sesin gürlüğünü giderek azaltmak	<i>dim.</i>
EK KELİMELER	25.	Più	Daha /daha çok	
	26.	Più forte	Çok kuvvetli	
	27.	Poco	Az/biraz	
	28.	Poco più	Biraz daha fazla	
	29.	Molto	Çok	
EK DOKUNUŞ İSİMLERİ	30.	Legato	Bağlı	
	31.	Staccato	Kesik kesik, sıçrayarak	<i>stacc.</i> 
	32.	Accento	Aksan, vurgu	
	33.	Segno	İşaret	♯

3. sınıf giriş sınavı örneği

	34.	Da Capo	Baştan	D.C.
	35.	Dal segno	İşaretten itibaren	
	36.	Fin/ Fine	Son	
	37.	Al fine	Sona kadar	
	38.	All'ottava	Oktav yukarıda	8 ^{va} -----
	39.	Ottava Bassa	Oktav aşağıda	8 ^{vb} -----┘
İFADE	40.	Agitato	Acele, telaşlı	
	41.	Cantabile	Şarkı söyler gibi	
	42.	Dolce	Tatlı (yumuşak)	
	43.	Dolcissimo	Çok yumuşak	
	44.	Espressivo	Anlamlı, ifadeli	
	45.	Melodico / Melodioso	Ezgisel/Melodik	

sınavda seçili terimler sorulacaktır (örnekler aşağıda gösterilmiştir)

6a. Solda verilen İtalyanca terimlerin Türkçe anlamını bulunuz (sağda), Türkçe'nin yanındaki sayı İtalyanca'nın yanındaki kutucuklara yazınız.

İtalyanca	
Accelerando	6
Rallentando	
Poco	
Ritenuto	
Crescendo	
Poco più	
Più	
Melodico / Melodioso	
Dolce	
Molto	
Dolcissimo	
Espressivo	
Fin/ Fine	
Agitato	
Cantabile	

Türkçe	
1	Giderek gürleştirmek
2	(Git gide) Yavaşlamak
3	(Git gide) Yavaşlamak
4	Daha /daha çok
5	Biraz daha fazla
6	(Git gide) Hızlanarak
7	Az/biraz
8	Çok
9	Son
10	Acele, telaşlı
11	Şarkı söyler gibi
12	Tatlı (yumuşak)
13	Çok yumuşak
14	Anlamlı, ifadeli
15	Ezgisel/Melodik

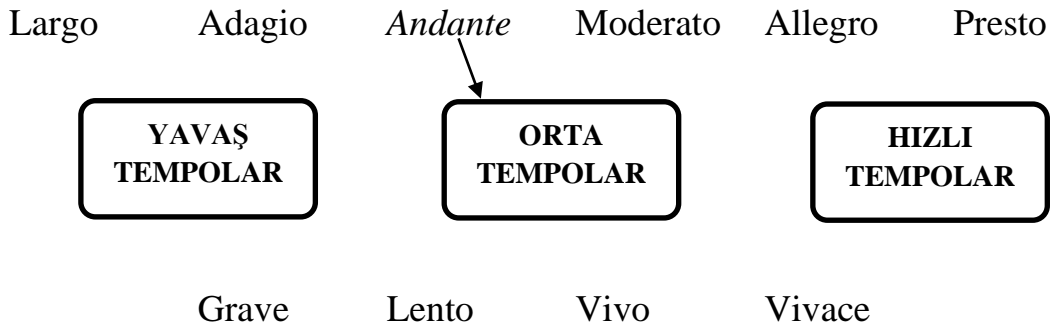
6b. Solda verilen İşaretlerin İtalyanca (ortada) ve Türkçe (sağda) anlamını bulunuz, yanındaki sayı ve harfleri işaretin yanındaki kutucuğa yazınız.

	3-P
a T^o	
<i>pp</i>	
<i>p</i>	
<i>mp</i>	
<i>mf</i>	
<i>sf / sfz</i>	
<i>f</i>	
<i>ff</i>	
<i>8^{va}</i> -----	
<i>8^{vb}</i> -----J	

1	Forte
2	Fortissimo
3	<i>Fermata</i>
4	Legato
5	Staccato
6	All'ottava
7	Accento
8	Segno
9	Da Capo
10	Ottava Bassa
11	A Tempo
12	Pianissimo
13	Piano
14	Mezzo Piano
15	Mezzo Forte
16	(S)Forzando/(S)Forzato

A	Çok hafif gürlükte
B	Hafif gürlükte
C	Orta Hafiflikte
D	Orta gürlükte
E	Şiddetle
F	Kuvvetli/gür
G	Çok kuvvetli/gür
H	Oktav yukarıda
I	Oktav aşağıda
J	Kesik kesik, sıçrayarak
K	İşaret
L	Bağlı
M	Baştan
N	Aksan, vurgu
O	Başlangıç Temposu
P	<i>Durak</i>

6c. İtalyanca tempo terimlerini (üstte ve altta) ortadaki grup isimleri ile eşleştiriniz (ok çizebilirsiniz).



DUYUŞ - DİKTE

1a. Duyuş (T1, k2, B2, k3, B3, T4, T5, T8).

Aralığın iki sesi beraber çalınacaktır, her aralık 1 kez.

1) T4	2) K3	3) T1	4) K2	5) B3	6) T5	7) B2	8) T4	9) T8	10) K3
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------

1b. Duyuş ("la"dan sonra çalınan gamı tanımak).

2 diyez 2 bemole kadar gamlar sorulabilir, minör çeşitleri belirtmeden, her gam 2 kez çalınacaktır.

1) Do Majör	2) Sol minör	3) Mi minör	4) Re Majör
-------------	--------------	-------------	-------------

2. Dikte.

Dikte 4 ölçümlük kesitlere bölünür, her kesit 4 kez çalınır.

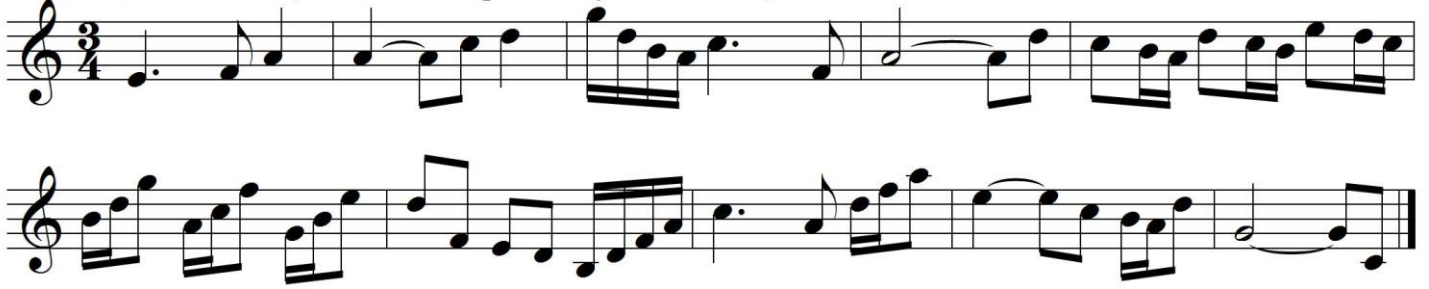
N.-Gallon, 200 dikte, 1. dizi, No.17

OKUMA

Ritim deşifresi

bona, vuruş yaparak okunabilir

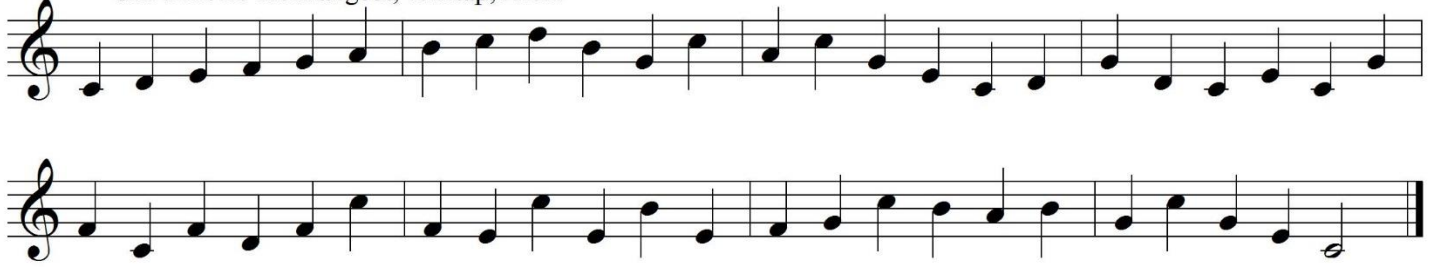
ÖRNEK: Fontaine, Elements Pratiques Du Rythme Mesure, No.7-12



Entonasyon deşifresi

sesle, söylemeden önce ilk nota piyanoda çalınacaktır

ÖRNEK: A.-M. Mangeot, 1. kitap, Ex.17



Eşlikli deşifre

sesle, eşlik piyanoda çalınacaktır

ÖRNEK: A. Lavignac, Solfège des Solfeges vol.1b, No.51

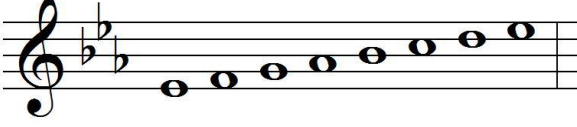
La noire pointée vaut un temps et demi de la mesure à trois-quatre.



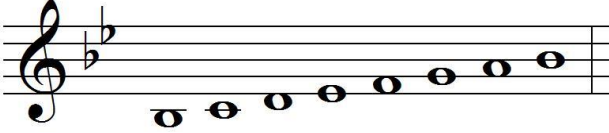
TEORİ BİLGİSİ

1. Gamları yazın.

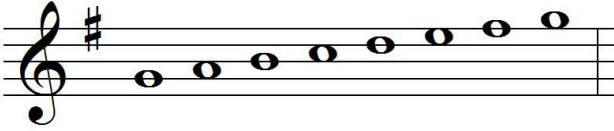
Mi bemol Majör (çıkış)



Si bemol Majör (çıkış)



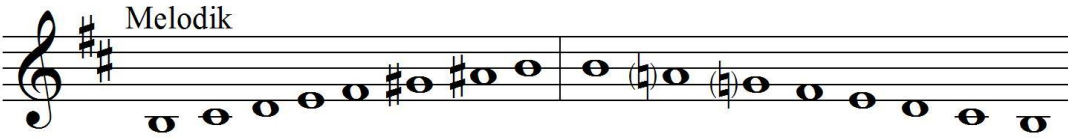
Sol Majör (çıkış)



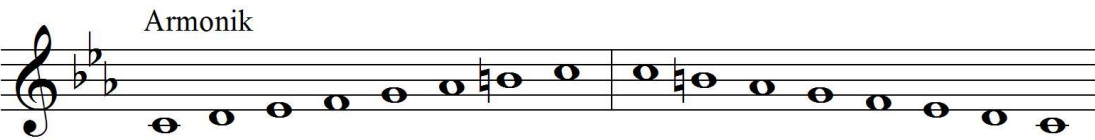
Fa diyez minör armonik (çıkış ve iniş)



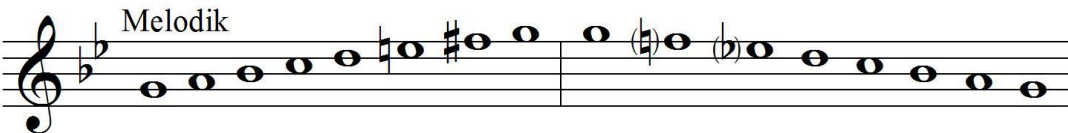
Si minör melodik (çıkış ve iniş)



Do minör armonik (çıkış ve iniş)



Sol minör melodik (çıkış ve iniş)



2. Diyez ve bemol sıralarını yazınız.



3. Aralıkları kurunuz (aşağıya veya yukarıya).

The image shows two musical staves. The first staff contains six intervals: k3↑, k3↓, B2↑, B3↓, B2↓, and k2↑. The second staff contains six intervals: k2↓, B3↓, T4↑, T4↓, T5↑, and T5↓.

4. Tablodaki boşlukları doldurunuz.

Majör	Arıza	Minör
<i>Mi bemol Majör</i>		<i>Do minör</i>
Sol Majör		<i>Mi minör</i>
<i>Fa Majör</i>		Re minör
<i>Re Majör</i>		Si minör
<i>La Majör</i>		<i>Fa diyez minör</i>
Si bemol Majör		<i>Sol minör</i>

5. Örneğin içine 4/4 tartıma göre ölçü çizgileri ekleniyiz.




The image shows a musical score in 4/4 time. The notation consists of eight measures. The first measure has a quarter note, two eighth notes, and a quarter rest. The second measure has a quarter note, a quarter rest, and a quarter note. The third measure has a quarter rest, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The fourth measure has a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The fifth measure has a quarter rest, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The sixth measure has a quarter rest, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The seventh measure has a quarter rest, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The eighth measure has a quarter rest, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The piece ends with a double bar line.

6a. Solda verilen İtalyanca terimlerin Türkçe anlamını bulunuz (sağda), Türkçe'nin yanındaki sayı İtalyanca'nın yanındaki kutucuklara yazınız.

İtalyanca	
Accelerando	6
Rallentando	2
Poco	7
Ritenuito	3
Crescendo	1
Poco più	5
Più	4
Melodico / Melodioso	15
Dolce	12
Molto	8
Dolcissimo	13
Espressivo	14
Fin/ Fine	9
Agitato	10
Cantabile	11

Türkçe	
1	Giderek gürleştirmek
2	(Git gide) Yavaşlamak
3	(Git gide) Yavaşlamak
4	Daha /daha çok
5	Biraz daha fazla
6	(Git gide) Hızlanarak
7	Az/biraz
8	Çok
9	Son
10	Acele, telaşlı
11	Şarkı söyler gibi
12	Tatlı (yumuşak)
13	Çok yumuşak
14	Anlamlı, ifadeli
15	Ezgisel/Melodik





6b. Solda verilen İşaretlerin İtalyanca (ortada) ve Türkçe (sağda) anlamını bulunuz, yanındaki sayı ve harfleri işaretin yanındaki kutucuğa yazınız.

	3-P
a T^o	11-O
<i>pp</i>	12-A
<i>p</i>	13-B
<i>mp</i>	14-C
<i>mf</i>	15-D
<i>sf / sfz</i>	16-E
<i>f</i>	1-F
<i>ff</i>	2-G
	4-L
	5-J

1	Forte
2	Fortissimo
3	<i>Fermata</i>
4	Legato
5	Staccato
6	All'ottava
7	Accento
8	Segno
9	Da Capo
10	Ottava Bassa
11	A Tempo

A	Çok hafif gürlükte
B	Hafif gürlükte
C	Orta Hafiflikte
D	Orta gürlükte
E	Şiddetle
F	Kuvvetli/gür
G	Çok kuvvetli/gür
H	Oktav yukarıda
I	Oktav aşağıda
J	Kesik kesik, sıçrayarak
K	İşaret

3. sınıf giriş sınavı ÇÖZÜM örneği

	7-N
	8-K
D.C.	9-M
	6-H
	10-I

12	Pianissimo
13	Piano
14	Mezzo Piano
15	Mezzo Forte
16	(S)Forzando/(S)Forzato

L	Bağlı
M	Baştan
N	Aksan, vurgu
O	Başlangıç Temposu
P	<i>Durak</i>

6c. İtalyanca tempo terimlerini (üstte ve altta) ortadaki grup isimleri ile eşleştiriniz (ok çizebilirsiniz).

