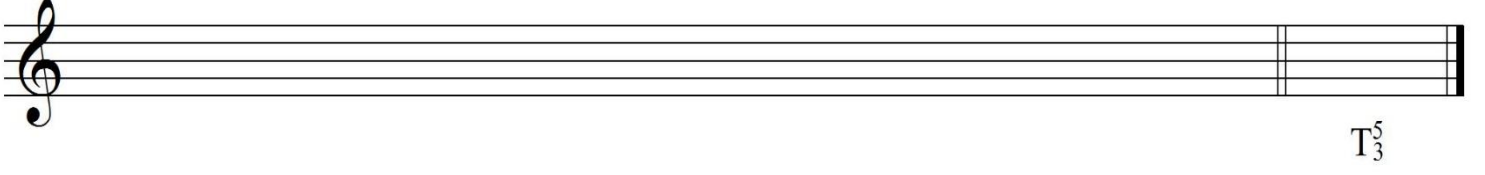


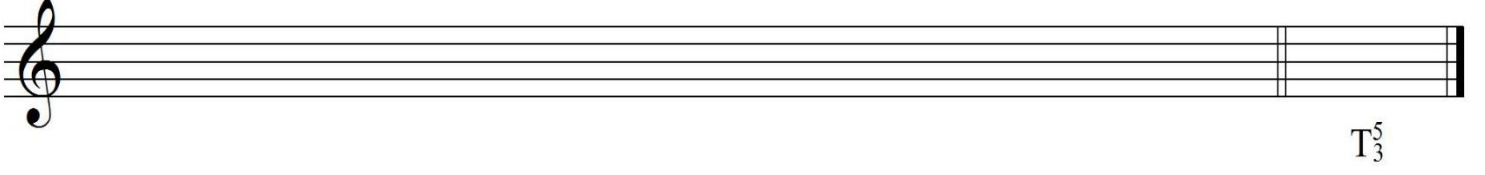
TEORİ BİLGİSİ

1. Gamları yazın, yanında Tonik akorunu kurunuz.

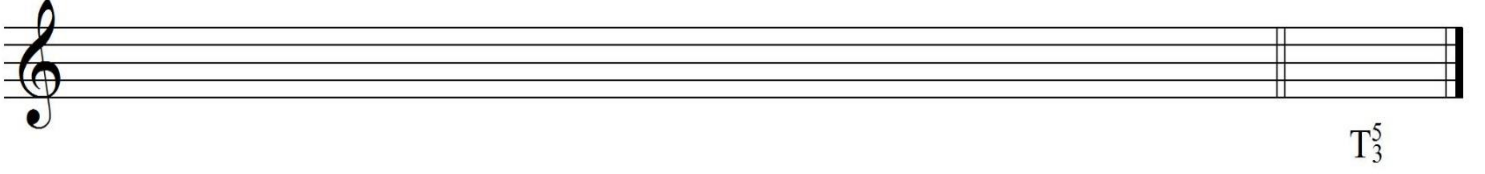
Mi bemol Majör (çıkış)



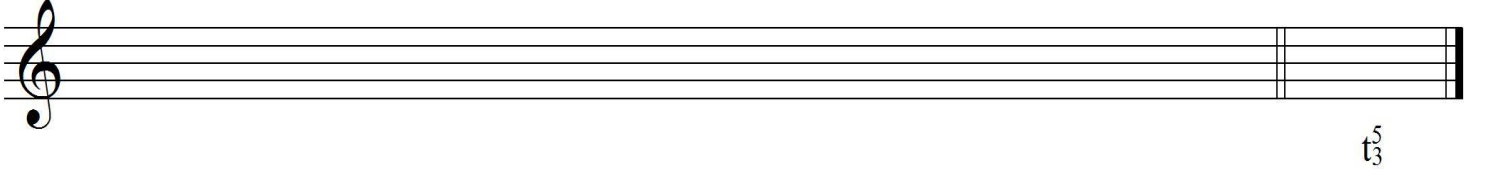
Si bemol Majör (çıkış)



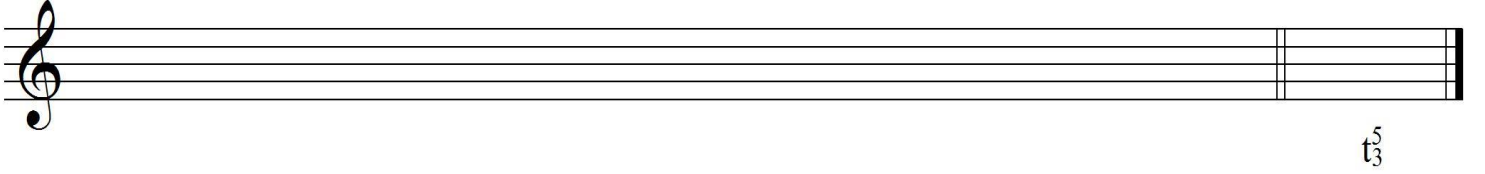
Sol Majör (çıkış)



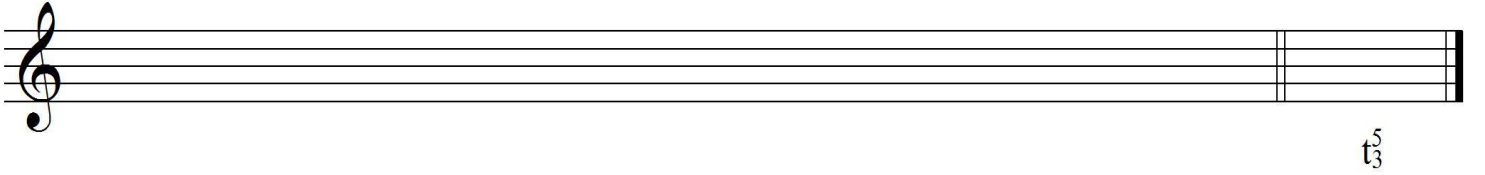
Fa diyez minör armonik (çıkış ve iniş)



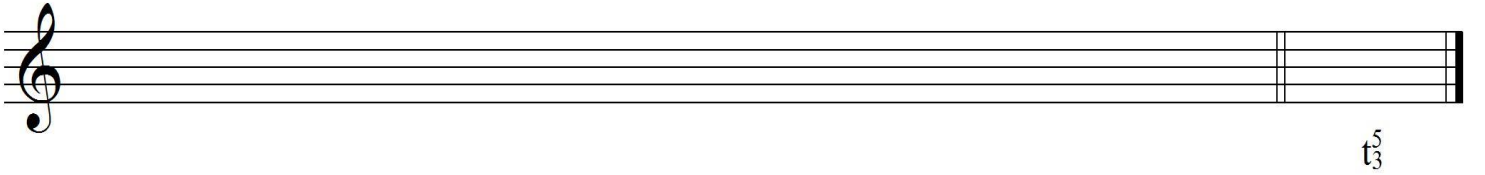
Si minör melodik (çıkış ve iniş)



Do minör armonik (çıkış ve iniş)



Sol minör melodik (çıkış ve iniş)

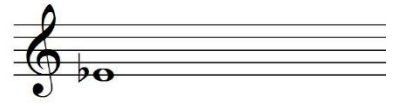
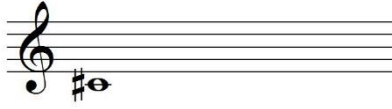
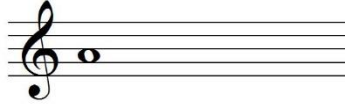
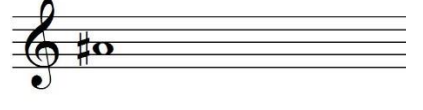
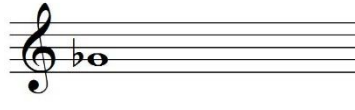
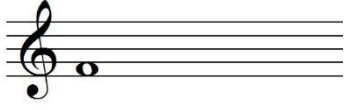


2. Diyez ve bemol sıralarını yazınız.



3. Notaların yanına 2'şer anarmonik (aynı tuşa denk gelen) nota yazın.

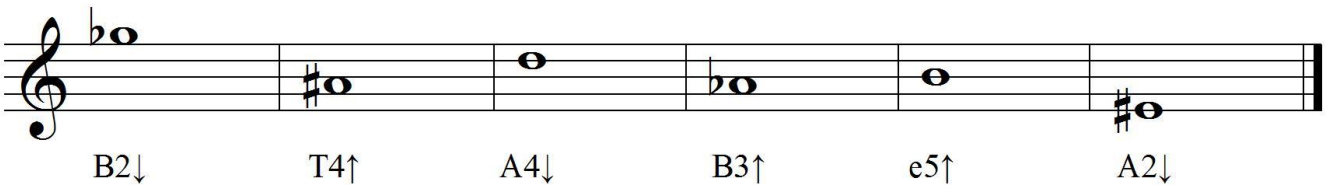
ÖRNEK



4. Tablodaki boşlukları doldurunuz.

Majör	Arıza	Minör
Sol Majör		
		Re minör
		Si minör
Si bemol Majör		

5. Aralıkları kurunuz (aşağıya veya yukarıya).

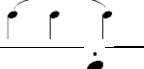
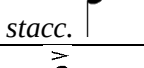
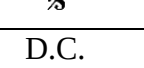
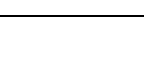
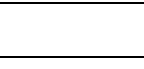


6. Ritimleri 3/4 tartıma göre gruplandırınız, gruplandırılmış halini örneğin altına yazınız.



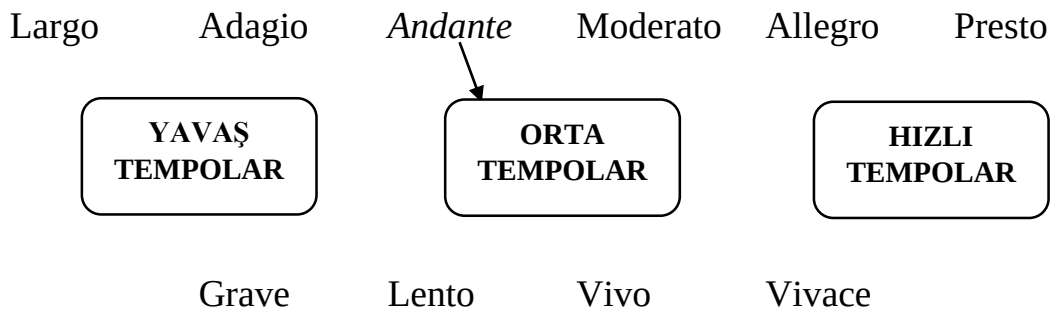
7. Önerilen İtalyanca terimlerin listesi.

	Nº	İtalyanca	Türkçe	Kısaltma/ Sembol
TEMPOLAR	1.	Grave	YAVAŞ TEMPO	
	2.	Largo		
	3.	Lento		
	4.	Adagio		
	5.	Andante	ORTA TEMPO	
	6.	Moderato		
	7.	Allegro	HIZLI TEMPO	
	8.	Presto		
	9.	Vivo		
	10.	Vivace		
TEMPO DEĞİŞİMLERİ	11.	Accelerando	(Git gide) Hızlanarak	<i>accel.</i>
	12.	Fermata	Durak	
	13.	Rallentando	(Git gide) Yavaşlamak	<i>rall.</i>
	14.	Ritenuito		<i>rit.</i>
	15.	Tempo Primo/A Tempo	Başlangıç Temposu	a T°
DİNAMİKLER ve DEĞİŞİMLERİ	16.	Pianissimo	Çok hafif gürlükte	<i>pp</i>
	17.	Piano	Hafif gürlükte	<i>p</i>
	18.	Mezzo Piano	Orta Hafiflikte	<i>mp</i>
	19.	Mezzo Forte	Orta kuvvette/ Orta gürlükte	<i>mf</i>
	20.	(S)Forzando/(S)Forzato	Şiddetle	<i>sf / sfz</i>
	21.	Forte	Kuvvetli/gür	<i>f</i>
	22.	Fortissimo	Çok kuvvetli/gür	<i>ff</i>
	23.	Crescendo	Giderek gürleştirmek	<i>cresc.</i>
	24.	Diminuendo	Sesin gürlüğüne giderek azaltmak	<i>dim.</i>

EK KELİMLER	25.	Più	Daha /daha çok	
	26.	Più forte	Çok kuvvetli	
	27.	Poco	Az/biraz	
	28.	Poco più	Biraz daha fazla	
	29.	Molto	Çok	
DOKUNUŞ	30.	Legato	Bağlı	
	31.	Staccato	Kesik kesik, sıçrayarak	
	32.	Accento	Aksan, vurgu	
EK İŞARETLER	33.	Segno	İşaret	
	34.	Da Capo	Baştan	D.C.
	35.	Dal segno	İşarettten itibaren	
	36.	Fin/ Fine	Son	
	37.	Al fine	Sona kadar	
	38.	All'ottava	Oktav yukarıda	
	39.	Ottava Bassa	Oktav aşağıda	
İFADE	40.	Agitato	Acele, telaşlı	
	41.	Cantabile	Şarkı söyler gibi	
	42.	Dolce	Tatlı (yumuşak)	
	43.	Dolcissimo	Çok yumuşak	
	44.	Espressivo	Anlamlı, ifadeli	
	45.	Melodico / Melodioso	Ezgisel/Melodik	

sınavda seçili terimler sorulacaktır (örnekler aşağıda gösterilmiştir)

7a. İtalyanca tempo terimlerini (üstte ve altta) ortadaki grup isimleri ile eşleştiriniz (ok çizebilirsiniz).



7b. Solda verilen İşaretlerin İtalyanca (ortada) ve Türkçe (sağda) anlamını bulunuz, yanındaki sayı ve harfleri işaretin yanındaki kutucuğa yazınız.

	3-P
a T°	
pp	
p	
mp	
mf	
sf / sfz	
f	
ff	
D.C.	
8^{va}	
8^{vb}	

1	Forte
2	Fortissimo
3	<i>Fermata</i>
4	Legato
5	Staccato
6	All'ottava
7	Accento
8	Segno
9	Da Capo
10	Ottava Bassa
11	A Tempo
12	Pianissimo
13	Piano
14	Mezzo Piano
15	Mezzo Forte
16	(S)Forzando/(S)Forzato

A	Çok hafif gürültüde
B	Hafif gürültüde
C	Orta Hafiflikte
D	Orta gürültüde
E	Şiddetle
F	Kuvvetli/gür
G	Çok kuvvetli/gür
H	Oktav yukarıda
I	Oktav aşağıda
J	Kesik kesik, sıçrayarak
K	İşaret
L	Bağlı
M	Baştan
N	Aksan, vurgu
O	Başlangıç Temposu
P	<i>Durak</i>

7c. Solda verilen İtalyanca terimlerin Türkçe anlamını bulunuz (sağda), Türkçe'nin yanındaki sayı İtalyanca'nın yanındaki kutucuklara yazınız.

İtalyanca	
Accelerando	6
Rallentando	
Poco	
Ritenuto	
Crescendo	
Poco più	
Più	
Melodico / Melodioso	

Türkçe	
1	Giderek gürleştirmek
2	(Git gide) Yavaşlamak
3	(Git gide) Yavaşlamak
4	Daha /daha çok
5	Biraz daha fazla
6	(Git gide) Hızlanarak
7	Az/biraz
8	Çok

7. sınıf giriş sınavı örneği

Dolce	
Molto	
Dolcissimo	
Espressivo	
Fin/ Fine	
Agitato	
Cantabile	

9	Son
10	Acele, telaşlı
11	şarkı söyler gibi
12	Tatlı (yumuşak)
13	Çok yumuşak
14	Anlamlı, ifadeli
15	Ezgisel/Melodik

DUYUŞ - DİKTE**1a. Duyuş (T1, k2, B2, k3, B3, T4, T5, Triton, T8).***Aralığın iki sesi beraber çalınacaktır, her aralık 1 kez.*

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)	9)	10)
B3	T5	K2	B2	T4	Triton	B3	K3	Triton	T5

1b. Duyuş (“la”dan sonra çalınan gamı tanımak).*2 diyeze 2 bemole kadar gamlar sorulabilir, minör çeşitleri belirtmeden, her gam 2 kez çalınacaktır.*

1) Do Majör	2) Sol minör	3) Mi minör	4) Re Majör
-------------	--------------	-------------	-------------

2. Dikte.*Dikte 4 ölçülük kesitlere bölünür, her kesit 4 kez çalınır.**N.-Gallon, 200 dikte, 1. dizi, No.56*

OKUMA

Ritim deşifresi

bona, vuruş yaparak okunabilir

ÖRNEK: F.Fontaine, Éléments Pratiques du Rythme Mesuré, No.22



Entonasyon deşifresi

sesle, söylemeden önce ilk nota piyanoda çalınacaktır

ÖRNEK: A.-M. Mangeot, Exercices d'Intonation, 2. kitap, Ex.36

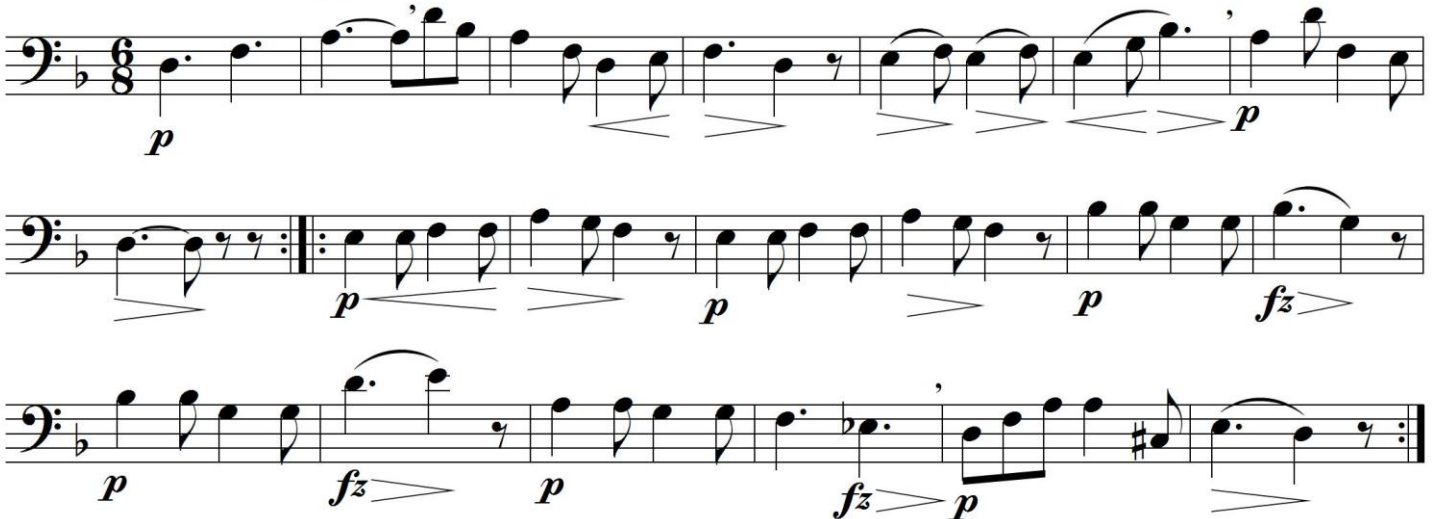


Eşlikli deşifre

sesle, eşlik piyanoda çalınacaktır

ÖRNEK: A.Lavignac, Solfege, 1A, No.162

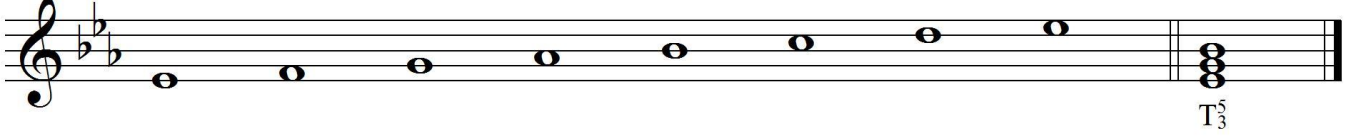
Andante non troppo. ♩. = 60



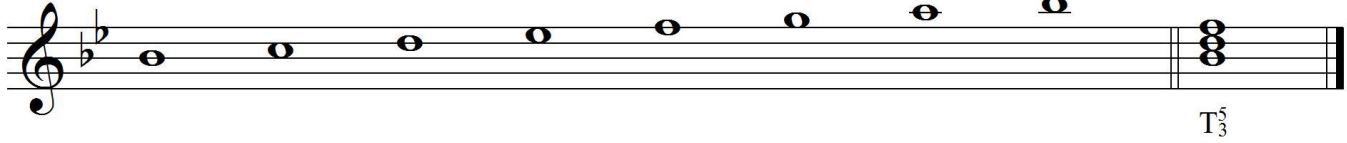
TEORİ BİLGİSİ

1. Gamları yazın.

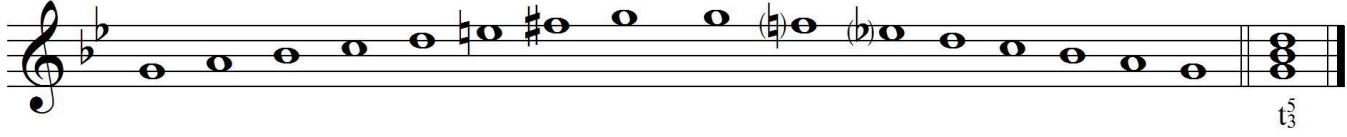
Mi bemol Majör (çıkış)



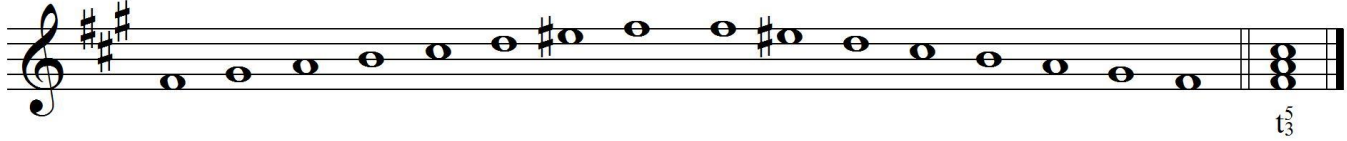
Si bemol Majör (çıkış)



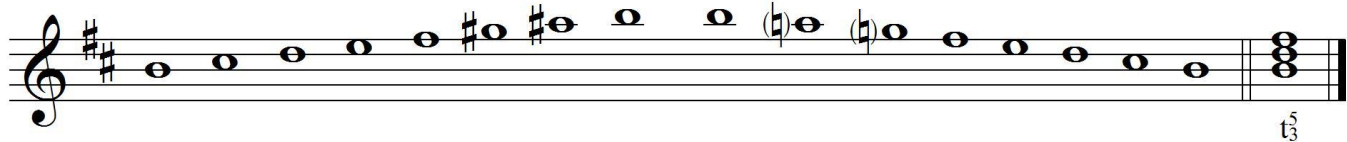
Sol Majör (çıkış)



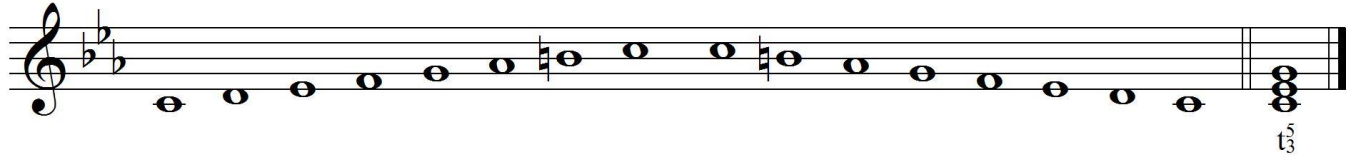
Fa diyez minör armonik (çıkış ve iniş)



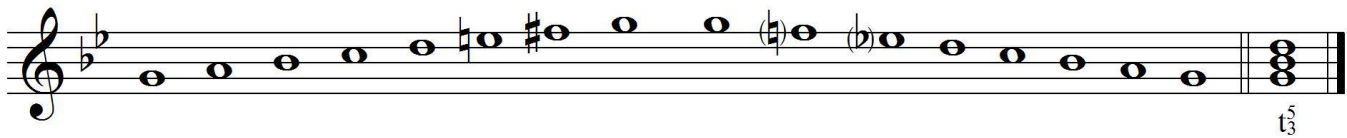
Si minör melodik (çıkış ve iniş)



Do minör armonik (çıkış ve iniş)



Sol minör melodik (çıkış ve iniş)

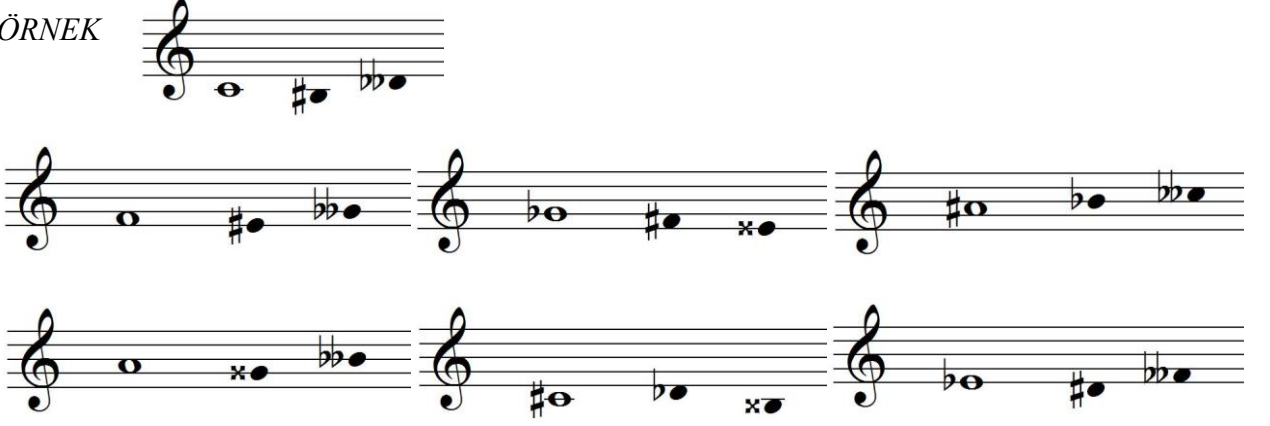


2. Diyez ve bemol sıralarını yazınız.

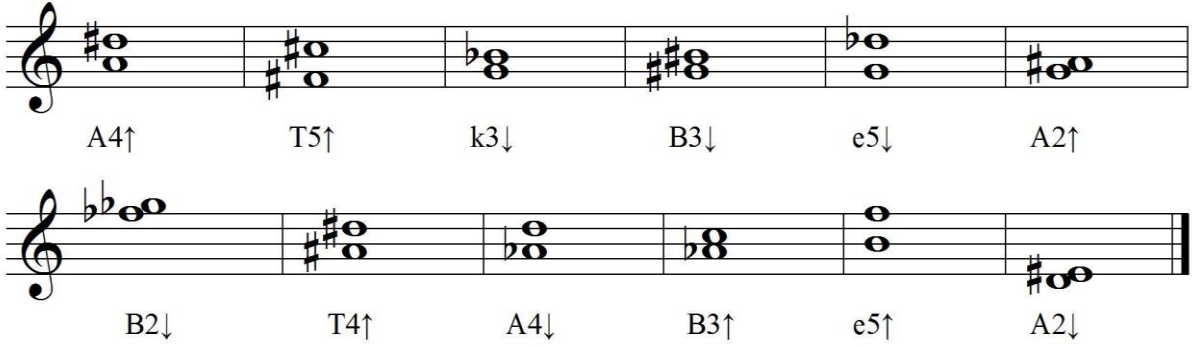


3. Notaların yanına 2'şer anarmonik (aynı tuşa denk gelen) nota yazın.

ÖRNEK



4. Aralıkları kurunuz (aşağıya veya yukarıya).



5. Tablodaki boşlukları doldurunuz.

Majör	Arıza	Minör
<i>Mi bemol Majör</i>		<i>Do minör</i>
Sol Majör		<i>Mi minör</i>
<i>Fa Majör</i>		Re minör
<i>Re Majör</i>		Si minör
<i>La Majör</i>		<i>Fa diyez minör</i>
Si bemol Majör		<i>Sol minör</i>

7b. Solda verilen İşaretlerin İtalyanca (ortada) ve Türkçe (sağda) anlamını bulunuz, yanındaki sayı ve harfleri işaretin yanındaki kutucuğa yazınız.

7c. Solda verilen İtalyanca terimlerin Türkçe anlamını bulunuz (sağda), Türkçe'nin yanındaki sayı İtalyanca'nın yanındaki kutucuklara yazınız.

İtalyanca	
Accelerando	6
Rallentando	2
Poco	7
Ritenuto	3
Crescendo	1
Poco più	5
Più	4
Melodico / Melodioso	15
Dolce	12
Molto	8
Dolcissimo	13
Espressivo	14
Fin/ Fine	9
Agitato	10
Cantabile	11

Türkçe	
1	Giderek gürleştirmek
2	(Git gide) Yavaşlamak
3	(Git gide) Yavaşlamak
4	Daha /daha çok
5	Biraz daha fazla
6	(Git gide) Hızlanarak
7	Az/biraz
8	Çok
9	Son
10	Acele, telaşlı
11	Şarkı söyler gibi
12	Tatlı (yumuşak)
13	Çok yumuşak
14	Anlamlı, ifadeli
15	Ezgisel/Melodik