

# Bilkent 30. Yıl Festivali

## Bilkent's 30<sup>th</sup> Anniversary Festival

Bilkent'te Müziğin 30. Yılı  
30 Years of Music at Bilkent



## Şanın Şaşaalı Dünyası

## The Splendor of Opera Singing

Esra Abacioğlu Akcan soprano  
Doğa Bilici soprano  
Selinay Duman soprano  
İlayda Erenler soprano  
Umut Kosman baritone  
Beran Sertkaya bass-baritone  
Ayhan Uştuk tenor  
Kağan Korad guitar  
Hande Uçar piano

16 Mart March 2016

Çarşamba Wednesday, 20.00

Bilkent Konser Salonu | Concert Hall

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

All our concerts are audio-visually recorded. Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to turn off their cell phones and not to take any photographs with flash during the concert.



BSO konserlerini **Radyo Bilkent**

**Klasik Müzik Kuşağı**'nda dinleyebilirsiniz.

You may listen BSO concerts on **Radio Bilkent**

**Classical Music Hours.**

Pazartesi | Monday 22.00 - 24.00

Pazar | Sunday 08.00 - 10.00

## Program

**W.A. Mozart | Le nozze di Figaro, Marcelina & Susanna Duet, Via resti servita**

Selinay Duman | Doğa Bilici

**J.S. Bach | Magnificat, Quia respexit**

İlayda Erenler

**C. Gounod | Romeo & Juliet, Juliet Waltz**

Doğa Bilici

**A. Dvorak | Rusalka, Rusalka Aria**

Selinay Duman

**L. Delibes | Lakme, Lakme & Malika Duet**

İlayda Erenler | Doğa Bilici

Ara | Interval

**W.A. Mozart | Don Giovanni, Leporello Aria, Madamina, il catalogo e questo**

Umut Kosman

**W.A. Mozart | Le Nozze di Figaro, Hai gia vinta la causa**

Beran Sertkaya

**W.A. Mozart | Don Giovanni, La ci darem la mano**

Esra Abacıoğlu Akcan | Beran Sertkaya

**P.I. Tchaikovsky | Eugen Onegin, Kuda kuda vy udalilis**

Ayhan Uştuk

**L. Bernstein | Cunegonde, Glitter and be Gay**

Esra Abacıoğlu Akcan

**F.P. Tosti | L'ultima Canzone**

Umut Kosman

**T. Barrera – R. Calleja | Adios granada**

Ayhan Uştuk | Kağan Korad

**G. Verdi | Don Carlos, Io morro**

Beran Sertkaya

**G. Puccini | La Boheme, O Mimi tu piu non torni**

Ayhan Uştuk | Umut Kosman

**J. Adams | Nixon in China, Mrs Mao Aria, I'm the wife of Mao Zedung (Türkiye'de ilk seslendirme | Turkish premiere)**

Esra Abacıoğlu Akcan

**G. Donizetti | Lucia di Lammermoor, Chi mi frena in tal momento**

Esra Abacıoğlu Akcan | Ayhan Uştuk | Umut Kosman |

Beran Sertkaya

Zorunlu durumlarda program değişikliği yapılabilir.

Programs may be subject to changes due to reasons beyond our control.

## Esra Abacioğlu Akcan soprano



1989'da Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde Gölge Şekeranber'le şan çalışmalarına başladı. Birçok değerli sanatçı ile çalışma imkanı buldu, 1999'da aynı üniversitenin şan sanat dalının ilk yüksek lisans mezunu oldu. Aynı yıllarda Leyla

Gencer'in ustalık sınıfına katıldı.

1999'da Antalya Devlet Opera ve Balesinin ilk soprano solisti oldu. 2002'de Avusturya'da Prof. Margarita Lilova ile çalışmalarına başladı. Viyana Operasında şef Max Cencic ve korrepetitör James Pierson'la çalıştı, çeşitli konserler verdi. 1999-2004 yılları arasında birçok konserde solist oldu, operalarda başroller seslendirdi. 2005 yılından itibaren Ankara Devlet Opera ve Balesinde görev alan sanatçı *La Traviata*, *Don Pasquale*, *La Bohème* operalarında sayısız kere rol aldı. 2005-07 yılları arasında İstanbul ve Ankara'da birçok konser veren sanatçı 2006 yılında piyanist ve öğretim görevlisi Maria Nowotna ile Chopin *lied*lerinden oluşan ilk kaydını gerçekleştirdi.

Sanatçı 2008-14 yıllarında Viyana, Midilli, Sakız Adası, Atina ve Ankara'da birçok konser vermiş, Kuzey Ege ve Aspendos Festivallerine katılmıştır. Halen kariyerine yurtiçi ve dışında devam etmektedir.

---

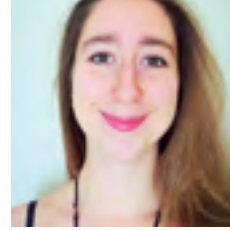
Esra Abacioğlu Akcan started studying opera singing under Gölge Şekeranber at Bilkent University's Faculty of Music and Performing Arts in 1989. Having found the opportunity to work with many distinguished artists, in 1999, she became the first graduate of opera singing master's program at the same university. In the same year, she participated in the master class of Leyla Gencer.

In 1999, Esra Abacioğlu Akcan became the first soprano soloist at Antalya State Opera and Ballet. She started working with Prof. Margarita Lilova in Austria in 2002. She gave concerts at the Vienna Opera with conductor Max Cencic and répétiteur James Pierson. From 1999 to 2004, Esra Abacioğlu Akcan gave concerts as soloist and performed as the lead vocalist in operas. Starting to work at Ankara State Opera and Ballet in 2005, the artist gave numerous performances in *La Traviata*, *Don Pasquale* and *La Bohème* operas.

Performing in many concerts from 2005 to 2007, Abacioğlu Akcan made her first recording which consisted of Chopin's *lieds* in 2006 with professor and pianist Maria Nowotna.

The artist appeared in concerts in Vienna, Lesvos, Chios, Athens and Ankara and took part in North Aegean and Aspendos Festivals from 2008 to 2014. Currently she is pursuing a national and international career.

## Doğa Bilici soprano



1994 yılında doğdu. TED Lisesindeki eğitimi sırasında korist ve solist olarak çeşitli eserler seslendirdi. *Mamma Mia* müzikali ve Can Atilla'nın *80. Yıl Oratoryosu* başta olmak üzere birçok etkinlikte yer aldı. 2012 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi

Opera-Şan Sanat Dalında Gölge Şekeranber'in öğrencisi oldu. Elena Puşkova yönetimindeki Bilkent Gençlik Korosu üyesi olarak Mahler'in *Binler Senfonisi* de dahil olmak üzere birçok koro konserinde görev aldı, resitaller verdi, sınıf konserlerinde yer aldı. 2015'te Bilkent Senfoni Orkestrasının Broadway Müzikallerinden Seçmeler konserinde solist oldu. Bilkent Müzikal Topluluğunun sahnelediği iki orijinal müzikal ve bir Broadway müzikalinde rol aldı. Pervin Çakar'ın ustalık sınıfına dinleyici, Helge Dorsch ve Eleonora Marguerre'in ustalık sınıflarına aktif olarak katıldı. Şan çalışmalarını halen lisans 2. sınıfta Gölge Şekeranber ile sürdürmektedir.

---

Doğa Bilici was born in 1994. She has performed in a variety of works as both chorist and soloist during her education at TED High School. She participated in a number of activities, including the *Mamma Mia* musical and Can Atilla's 80<sup>th</sup> Year Oratorio. In 2012, she started studying at the Opera Singing Department of Bilkent University's Faculty of Music and Performing Arts under Gölge Şekeranber. A member of Bilkent Youth Chorus, she took part in many chorus concerts including Mahler's *Symphony of a Thousand*, gave recitals, and sang in class concerts. In 2015, she performed as soloist in the Broadway Musicals concert of Bilkent Symphony Orchestra. She appeared in two original musicals and one Broadway musical staged by Bilkent Musical Society. Besides participating in the master class of Pervin Çakar as a listener, she actively attended the master classes

of Helge Dorsch and Eleonora Marguerre. Currently, Doğa Bilici is continuing her studies in her sophomore year with Gölge Şekeranber.

## Selinay Duman soprano

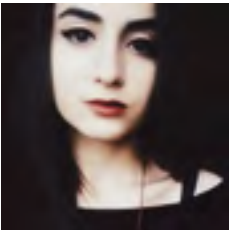


1998 yılında doğdu. Müzik eğitimine 2008 yılında çocuk korosunda başladı. On dört yaşında Güzel Sanatlar Lisesinin yetenek sınavını birincilikle kazanarak Ender Can Dönmez'in viyola sınıfına kabul edildi. Aynı zamanda şan eğitimine başladı. 2014'te Bilkent Üniversitesi Müzik

Hazırlık Lisesinde Gölge Şekeranber'in şan sınıfına kabul edildi. Aynı zamanda Noriyoshi Murakami ile iki yıl tuba çalıştı. Eğitimi boyunca pek çok konser verdi. 2016 yılında bir süre soprano Ayşe Şener ile çalıştı. Halen lisans eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarında sürdürmektedir.

Selinay Duman was born in 1998. She commenced her musical life in 2008 by singing in a children's choir. Passing the aptitude test of the Fine Arts High School at the age of 14, she was admitted to the viola class of Ender Can Dönmez. She started studying opera singing around the same time and was admitted to Gölge Şekeranber's opera singing class at the Music Preparatory School of Bilkent University in 2014. She also studied the tuba with Noriyoshi Murakami. She performed in many concerts over the course of her studies. She worked with soprano Ayşe Şener for some time during 2016. Selinay Duman is currently an undergraduate student at the State Conservatory of Dokuz Eylül University.

## İlayda Erenler soprano



1994 yılında doğdu. 2000 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlköğretim Okulunda Prof. Hande Dalkılıç'ın piyano sınıfına kabul edildi. 2012 yılında Opera-Şan Sanat Dalında Prof. Keriman Davran'ın öğrencisi oldu. Lisans 2. sınıftan itibaren Meral Gökoğlu ile şan çalışmalarına devam etti. Birçok

resital verdi, sınıf konserlerinde yer aldı. 2002 yılından bu yana Bilkent Gençlik Korosu üyesi olarak pek çok konserde

görev aldı. 2015'te Bilkent Senfoni Orkestrasının Broadway Müzikallerinden Seçmeler konserinde solist oldu. Eleonore Marguerre'in ustalık sınıfına aktif olarak katıldı. Şan çalışmalarına halen lisans 3. sınıfta Meral Gökoğlu ile devam etmektedir.

İlayda Erenler was born in 1994. She was admitted to the piano class of Prof. Hande Dalkılıç at the Music Preparatory Primary School of Bilkent University in 2000. In 2012, she started studying with Prof. Keriman Davran at the Opera Singing Department and continued her studies with Meral Gökoğlu after her sophomore year. She performed in many concerts as a member of Bilkent Youth chorus since 2002. She appeared as soloist in the Broadway Musicals concert of Bilkent Symphony Orchestra in 2015. She participated in the master class of Eleonore Marguerre. İlayda Erenler is currently continuing her undergraduate studies in her third year with Meral Gökoğlu.

## Umut Kosman baritone



Müzik eğitimine 8 yaşında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Okulu Klasik Gitar Ana Sanat Dalında başladı. Lisans eğitimini aynı okulun Şan-Opera Sanat Dalında tamamladı, 2008 yılında "Şeref" derecesi ile mezun oldu. 2007 yılında 5. Genç Sesler Yarışmasında

mansiyon ödülü kazandı. Aynı yıl Venedik'te Benedetto Marcello Konservatuvarında Stella Silva ile çalıştı. 2013 yılında, 15. Siemens Opera Yarışmasında ikinci oldu, Avusturya-Salzburg'da Mozarteum Müzik Akademisinde altı haftalık eğitim bursu kazandı, Tom Krause, Alessandra Althoff, James Vaughan ve Luca Pisaroni ile çalıştı. 2013'te Salzburg Festivali açılış konserlerinde yer aldı ve Mozarteum Akademisinde yapılan Buffo Aria Yarışmasında ikincilik ödülü kazandı.

Ankara ve Antalya Devlet Operalarında pek çok başrol seslendirmiş, Bilkent, Mozarthaus ve Cer-Modern konser salonlarında resitaller vermiştir. Kasım 2015'te Avustralya-Canberra'da "Turkey in Music" konserinde solist olarak yer almıştır. 2016 sezonunda Samsun Devlet Opera ve Balesinde *Tosca*'da Scarpia rolünü seslendirecektir.

Umut Kosman started studying music at the Guitar Department of Bilkent University's Music Preparatory School when he was eight. Upon completion of his undergraduate studies at the Opera Singing Department of the same school, he graduated in 2008 with high honors. In 2007, he received an honorable mention at the Fifth Young Vocalists Competition and studied with Stella Silva at the Benedetto Marcello Conservatory in Venice. Being awarded the second prize at the 15<sup>th</sup> Siemens Opera Competition in 2013, he won a six-week scholarship at the Mozarteum Music Academy in Salzburg, Austria. He worked with Tom Krause, Alessandra Althoff, James Vaughan and Luca Pisaroni. He performed at the opening concert of Salzburg Festival in 2013 and received the second prize at the Buffo Aria Competition at Mozarteum Academy.

Having appeared as the lead singer in many operas staged by Ankara and Antalya State Operas, Umut Kosman gave concerts at Bilkent, Mozarthaus and Cer-Modern Halls. He performed as soloist at the "Turkey in Music" concert in Canberra, Australia in November 2015, and will sing the part of Scarpia in Tosca to be staged by Samsun State Opera and Ballet in 2016.

## Cem Beran Sertkaya bass-baritone



2003 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nden mezun oldu. 2004 yılında profesyonel müzik kariyerine Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde başladı; İstanbul, Antalya, İzmir Operalarında ve birçok orkestra ile konserler, temsiller yaptı. 2010 yılında Savonlinna Müzik Akademisi'nde ünlü bariton Tom Krause ile iki hafta çalıştı. Haziran 2012'de ABD-Colarado'da Aspen Music School'da gerçekleştirilen opera festivaline katıldı. 2015'te Arjantin'de Teatro Colon'da Jules Massenet'nin *Werther* operasında Albert rolünü üstlendi.

Sanatçının seslendirdiği eserlerden bazıları şunlardır: Mozart, *Così fan Tutte*, *Requiem*; Haydn, *Die Schöpfung*; Handel, *Deidamia*, *Imeneo*, *Tamerlano*; Bellini, *Norma*; Puccini, *Madame Butterfly*; Donizetti, *L'elisir d'amore*; Nino Rota, *La notte di un Nevrastenico*; Beethoven, *9. Senfoni*; Carl Orff, *Carmina Burana*.

Cem Beran Sertkaya graduated from the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University in 2003. Starting his professional music career at Ankara State Opera and Ballet in 2004, he gave concerts and performances at İstanbul, Antalya, and İzmir Operas and with many orchestras. In 2010, he worked with the well-known baritone Tom Krause at Savonlinna Music Academy for two weeks. He took part in the opera festival held in June 2012 at the Aspen Music School in Colorado, the US. In 2015, he played the part of Albert in Jules Massenet's *Werther* opera in Teatro Colon, Argentina.

Cem Beran Sertkaya performed in Mozart's *Così fan Tutte and Requiem*, Haydn's *Die Schöpfung*, Handel's *Deidamia*, *Imeneo*, and *Tamerlano*, Bellini's *Norma*, Puccini's *Madame Butterfly*, Donizetti's *L'elisir d'amore*, Nino Rota's *La notte di un Nevrastenico*, Beethoven's *Symphony No. 9*, and Carl Orff's *Carmina Burana*, among others.

## Ayhan Uştuk tenor



1986 yılında İzmir Devlet Konservatuvarı Şan Opera Sanat Dalında Prof. Müfit Bayraşa'nın öğrencisi oldu. 1988'de Bilkent Üniversitesi'nde Prof. Mustafa Yurdakul ile çalışmaya başladı. 1990 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinden

"Yüksek Şeref" derecesiyle bölüm birincisi olarak mezun oldu. İtalya'da Accademia D'arte Lirica di Osimo sınavını birincilikle kazandı, lisansüstü eğitimini dört yıl Milli Eğitim Bakanlığı bursu ile sürdürdü. Bu süre içinde Sergio Segalini, Rodolfo Celletti, Mario Melani, Alberto Zedda, Antonio Tonini, Nicola Giusti, Harriet Lowson gibi eğitimcilerle çalıştı. Avrupa'nın birçok opera merkezinde ve festivallerde konserler, temsiller gerçekleştirdi. Hollanda'da Dordrecht Belcanto Festivali, İrlanda'da Wexford Opera Festivali, İtalya-Martina Franca Vale D'Itria Opera Festivali ve Pesaro Yaz Festivali bunlardan bazılarıdır. İtalya'da Martina Franca Opera Festivali'nde Severio Mercadante'nin eserlerinden oluşan konserin kaydı CD olarak yayınlamıştır. Ayhan Uştuk, Angelica Catalani Uluslararası Şan Yarışmasında yabancı sanatçılar kategorisinde birincilik, Giuseppe Di Stefano Şan Yarışmasında birincilik ödülü ve aynı yerde gerçekleştirilen opera festivalinde *La Bohème*'de Rodolfo rolünü seslendirme hakkı kazanmıştır. Iris Adami Corradetti

Şan Yarışmasında Katia Ricciarelli Özel Ödülüne layık görülmüştür.

1995 yılından bu yana Ankara Devlet Opera ve Balesinde solist sanatçı olarak görev yapmaktadır. Üç Tenor, Tenor Kardeşler ve Trio Anka konserleri ile de geniş dinleyici kitlelerine ulaşmaktadır.

Ayhan Uştuk started studying under Prof. Müfit Bayraşa at the Opera Singing Department of İzmir State Conservatory in 1986. After 1988, he continued his studies with Prof. Mustafa Yurdakul at Bilkent University. Upon graduating from the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University with high honors and in the first place in 1990, he passed the examination of Accademia D'arte Lirica di Osimo in Italy and received graduate education in the Academy for four years on a scholarship from the Ministry of Education. Over this period, he worked with educators like Sergio Segalini, Rodolfo Celletti, Mario Melani, Alberto Zedda, Antonio Tonini, Nicola Giusti, and Harriet Lawson. He appeared in numerous concerts and performances at many opera venues and festivals around Europe, including Dordrecht Belcanto Festival in the Netherlands, Wexford Opera Festival in Ireland, Martina Franca Vale D'Itria Opera Festival and Pesaro Summer Festival in Italy. His concert recording featuring the works of Severio Mercadante at the Martina Franca Opera Festival in Italy was released in a CD. Ayhan Uştuk was awarded the first prizes in the foreign artist category at Angelica Catalani International Singing Competition and at the Guiseppe Di Stefano Singing Competition. In the same context, he qualified to sing the part of Rodolfo in *La Boheme* at the opera festival. Uştuk also received Katia Ricciarelli Special Award at the Iris Adami Corradetti Singing Competition.

He has been working as soloist at Ankara State Opera and Ballet since 1995. A member of Three Tenors, Tenor Brothers and Trio Anka, Ayhan Uştuk has performed to a wide audience.

## Bilet Bilgileri Ticket Information



Gişe-Ticket Office: **(312) 290 1775**

### Ücretsiz Servis Free Transportation

Tunus Caddesi ve Milli Kütüphane'den, konserden bir saat önce ve konser sonrasında

From and to Tunus Street via National Library one hour prior to concert time and after the concert.

# Gelecek Programlar Next Programs

**19 Mart March 2016 Cumartesi Saturday, 20:00**

Bilkent Konser Salonu Concert Hall

**Romantik Piyano | The Romantic Piano**

Stefan Sanderling şef conductor

Martina Filjak piyano piano

- A. Shirazi The Distorted Reminiscences of A Guardian  
(BSO siparişi, ilk seslendiriliş | World premiere,  
BSO commission)
- S. Rachmaninov Piyano Konçertosu No.2, Do minör, Op.18  
Concerto for Piano No.2 in C minor, Op.18
- P.I. Tchaikovsky Senfoni No.1, Sol minör, Op.13 "Kış Rüyalari"  
Symphony No.1 in G minor, Op.13 "Winter  
Dreams"

**3 Nisan April 2016 Pazar Sunday, 20:00**

Bilkent Konser Salonu Concert Hall

**İhsan Doğramacı 101 Yaşında | İhsan Doğramacı at 101**

Gürer Aykal şef conductor

Gülsin Onay piyano piano

- E. Grieg Piyano Konçertosu, La minör, Op.16  
Concerto for Piano in A minor, Op.16
- F. Tüzün Söyleşi
- Z. Kodaly Galanta Dansları | Dances of Galanta

**9 Nisan April 2016 Cumartesi Saturday, 20:00**

Bilkent Konser Salonu Concert Hall

**Dört El Piyano | Piano for Four-Hands**

Gürer Aykal şef conductor

Ufuk ve Bahar Dördüncü piyano ikilisi piano duo

- B. Britten Scottish Ballade, Op.26 | Scottish Ballade, Op.26
- T. Takemitsu Quotation of Dream | Quotation of Dream
- D. Shostakovich Senfoni No.15, La majör, Op.141  
Symphony No.15 in A major, Op.141



[bso.bilkent.edu.tr](http://bso.bilkent.edu.tr)



**Bilkent Üniversitesi**

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.  
Cultural and artistic activity of Bilkent University.