



Bilkent Üniversitesi

# Bilkent Oda Müziği Günleri

Ayhan Erman Anısına

# Bilkent Chamber Music Days

In Memory of Ayhan Erman

## İlhan Baran Anısına In Memory of İlhan Baran

Baran Trio | Bilkent Quartet  
Four Hands Piano

1 Mart March 2017

Çarşamba Wednesday, 20.00

Bilkent Konser Salonu | Concert Hall

## Program

---

### Baran Trio

Bahar Kutay violin  
Yiğit Ülgen violoncello  
Elif Önal Çubukçu piano

**İ. Baran | “Dönüşümler” Keman, Viyolonsel ve Piyano için**  
Transformations for Piano Trio  
Fantasia  
Dönüşüm I-VIII



### Bilkent Quartet

İlkim Bektaş flute  
İlkyaz Pınar flute  
Sevgi Varol bassoon  
Eda Seviniş piano

**J.C. Bach | Divertissement, Re majör D major**  
Allegro  
Andante  
Grazioso  
Rondo



ara interval

### Four Hands Piano

Ezgi Demirel piano  
Ece Kaptanoğlu piano

**W.A. Mozart | Dört El Piyano Sonatı, Fa majör, KV.497**  
Piano Sonata for Four Hands in F major, KV.497  
Adagio-Allegro di molto  
Andante  
Allegro



### C. Debussy | Küçük Süit Petite Suite

En bateau  
Cortège  
Menuet  
Ballet



Zorunlu durumlarda program değişikliği yapılabilir.  
Programs may be subject to changes due to reasons beyond our control.

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

---

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

All our concerts are audio-visually recorded. Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to turn off their cell phones and not to take any photographs with flash during the concert.

---

## Baran Trio



### Bahar Kutay keman violin

Müzik eğitimine 1983 yılında Ankara Devlet Konservatuvarında başladı. 1988 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesine kabul edildi. 1984'ten itibaren keman çalışmalarını Prof. Engin Eralp ile, oda müziği çalışmalarını Ayhan Erman ve Sumru Güner ile sürdürdü. 1993 yılında lisans, 1995 yılında yüksek lisans diplomasını "şeref" dereceleriyle aldı. 1988-92 yılları arasında Bilkent Uluslararası Gençlik Senfoni Orkestrasında yer aldı. 1994 yılında 7. Uluslararası Yapı Kredi Gençlik Festivaline, 1997 yılında Bilkent Senfoni Orkestrası Genç Yetenekler konserine solist olarak katıldı. Sanatçı 1993 yılından bu yana Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi, Bilkent Üniversitesi öğretim görevlisidir.

---

Bahar Kutay started receiving music education at the Ankara State Conservatory in 1983. She was admitted to the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University in 1988. After 1984, she studied the violin under Prof. Engin Eralp and chamber music under Ayhan Erman and Sumru

Güner. She completed her undergraduate education in 1993 and graduate education in 1995 with honors. She played with the Bilkent International Youth Symphony Orchestra from 1988 to 1992. She performed as soloist at the 7<sup>th</sup> Yapı Kredi International Youth Festival in 1994 and at the Young Talents Concert of the Bilkent Symphony Orchestra in 1997. Bahar Kutay has been a member of the Bilkent Symphony Orchestra and teaching at Bilkent University since 1993.

## Yiğit Ülgen viyolonsel violoncello

Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında ve ardından 1989'da girdiği Bilkent Üniversitesinde Prof. Doğan Cangal ile viyolonsel, Ayhan Erman ve Sumru Güner ile oda müziği çalıştı. Bilkent Üniversitesinde yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini tamamladı. Birçok ustalık sınıfına katıldı, pek çok konser ve resital gerçekleştirdi. 1993'ten bu yana Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi, Bilkent Üniversitesi öğretim görevlisidir.

Yiğit Ülgen started studying the violoncello at the State Conservatory of Hacettepe University. In 1989, he was admitted to Bilkent University where he studied the violoncello under Prof. Doğan Cangal and chamber music under Ayhan Erman and Sumru Güner. He received his master's and proficiency in arts degrees from Bilkent University. He participated in many masterclasses and gave many concerts and recitals. Yiğit Ülgen has been a member of the Bilkent Symphony Orchestra and on the faculty of Bilkent University since 1993.

## Elif Önal piyano piano

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarında lisans ve yüksek lisans bölümlerinden Prof. Tuvana Alton'un öğrencisi olarak mezun oldu. Bilkent Üniversitesindeki sanatta yeterlik çalışmalarını Namık Sultanov ve Gülnara Aziz ile tamamladı. Pek çok ustalık sınıfına katıldı. ANAÇEV Piyano Yarışmasında Adnan Saygun'un Sonatina eseri ile "En İyi Türk Eseri Yorumcusu" ödülünü aldı. Kurucusu olduğu Bilkent Su Trio ile, Andante klasik müzik dergisi tarafından Yılın Klasik Müzik Topluluğu ödülüne layık görüldü. Türkiye'nin önemli salonlarında, Almanya ve Avusturya'da konserler verdi.

Birçok Türk bestecisinin yapıtlarının ve Adnan Saygun'un solo piyano için Süt'inin ilk seslendirmesini yaptı. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı ve Bilkent Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalıştı, Bilkent Senfoni Orkestrası konserlerinde görev aldı. Doç. Elif Önal halen Ankara

Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Çalgı Anasanat Dalı Başkanı olarak görev yapmaktadır.

---

Elif Önal received her undergraduate and graduate degrees from the State Conservatory of Istanbul University where she studied under Prof. Tuvana Alton. Then, studying with Namık Sultanov and Gülnara Aziz, she completed her proficiency in arts education at Bilkent University. She participated in many masterclasses. She was named the “Best Interpreter of a Turkish Work” with Adnan Saygun’s *Sonatina* at the ANAÇEV Piano Competition. The Bilkent Su Trio she founded was named Classical Music Ensemble of the Year by Andante classical music magazine. She gave concerts at many major venues in Turkey, as well as Germany and Austria.

Elif Önal performed the premiere of the works of many Turkish composers and Adnan Saygun’s Suit for solo piano. She taught at the State Conservatory of Istanbul University and at Bilkent University. She performed in concerts with the Bilkent Symphony Orchestra. Currently, Assoc. Prof. Elif Önal works as the Head of the Instrument Department at the State Conservatory of Ankara University.

## Bilkent Quartet



## İlkim Bektaş flüt flute

2011'de Mualla Akıncı ile flüt eğitimine başladı. Batı Çalgılarıyla Eser Seslendirme Yarışmasında birincilik ödülü kazandı. Bilkent Üniversitesi Müzik Lisesinde Stiliana Stavreva'nın öğrencisi oldu. Ardından iki yıl Cem Önertürk ile çalıştı. Birçok ustalık sınıfına katıldı. Halen çalışmalarını lisans 1. sınıfta Albena Sezer ile sürdürmektedir.

---

İlkim Bektaş started studying the flute with Mualla Akıncı in 2011. After winning the first prize at the Performance with Western Instruments Competition, she studied at the Bilkent

Music High School under Stiliana Stavreva. Then she continued her studies with Cem Öner Türk for two years. She participated in many masterclasses. Currently, İlkin Bektaş is a student of Albena Sezer in the first year of her university education.

## **İlkyaz Pınar flüt flute**

2007 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlköğretim Okulunda Stiliana Stavreva ile çalışmaya başladı. Birçok ustalık sınıfına katıldı, oda müziği ve sınıf konserleri verdi. 2010'dan bu yana Ankara Gençlik Senfoni, Bilkent Gençlik Senfoni, Bilkent Senfoni, Orkestra Akademik Başkent gibi topluluklarla konserler verdi. Halen Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi lisans 2. sınıfta Cem Öner Türk ile çalışmalarını sürdürmektedir.

---

İlkyaz Pınar started studying the flute with Stiliana Stavreva at the Music Preparatory Primary School of Bilkent University. She participated in many masterclasses and performed at chamber music and class concerts. She has given concerts with the Ankara Youth Symphony, Bilkent Youth Symphony, Bilkent Symphony and Orchestra Academic Başkent, among others since 2010. İlkyaz Pınar is currently continuing her studies in her second year of undergraduate education with Cem Öner Türk at the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University.

## **Sevgi Varol fagot bassoon**

2007 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarında Gülnur Kurt'un fagot sınıfına kabul edildi. 2010'da Doğu Çocuk Senfoni Orkestrası, 2013'de Türk-Alman-Fransız Gençlik Orkestrası üyesi oldu. 2014 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde Ozan Evruk'un öğrencisi oldu. Sergio Azzolini'nin ustalık sınıfına katıldı. Birçok orkestrayla konserler verdi. Halen lisans 2. sınıfta Ozan Evruk'la çalışmalarına devam etmektedir.

---

Sevgi Varol was admitted to the bassoon class of Gülnur Kurt at the Ankara State Conservatory of Hacettepe University in 2007. She joined Doğu Kids Symphony Orchestra in 2010 and Turkish-French Youth Orchestra in 2013. She started studying in Ozan Evruk's class at the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University in 2014. She participated in the masterclass of Sergio Azzolini. Having performed in many concerts, Sevgi Varol is currently

continuing her undergraduate education in her second year in Ozan Evruk's class.

## **Eda Seviniş piyano piano**

2007 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlköğretim Okuluna kabul edildi. Deren Eryılmaz ve Zerin Rasul ile çalıştı. Birçok ustalık sınıfına katıldı. 2016 yılında Düzce Üniversitesi ve Samsun Büyükşehir Belediyesi Sanat Merkezinde konser verdi. Aynı yıl Brüksel'de düzenlenen Uluslararası "Merci, Maestro!" Piyano Yarışmasında finale kaldı ve sertifika aldı. Eğitimine Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi 10. sınıfta Zerin Rasul ile devam etmektedir.

---

Eda Seviniş was admitted to the Music Preparatory Primary School of Bilkent University in 2007 and studied with Deren Eryılmaz and Zerin Rasul. She participated in many masterclasses and gave concerts at Düzce University and the Samsun Metropolitan Municipality Art Center in 2016. She qualified as a finalist and was awarded a certificate at the International "Merci, Maestro!" Piano Competition in Brussels. Currently, Eda Seviniş is continuing her education with Zerin Rasul in Grade 10 at the Music Preparatory School of Bilkent University.

## **Four Hands Piano**



## **Ezgi Demirel piyano piano**

1999 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlköğretim Okulunda Hande Dalkılıç'ın öğrencisi oldu. Birçok konser verdi, ustalık sınıfına ve festivallere katıldı. 2009 yılında şeref derecesi ile mezun oldu. 2013 yılında Amerika Birleşik Devletleri'nde New England Conservatory ve University of Texas at Austin Butler School of Music okullarında yüksek lisans eğitimine burslu olarak başladı. Aynı yıl kazandığı Fulbright bursuyla eğitimini Butler School of Music'te devam ettirdi. 2015 yılında piyano-eşlik bölümünden mezun oldu. 2015 yılında Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker

Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2016 yılından bu yana Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

---

Ezgi Demirel started studying at the Music Preparatory Primary School of Bilkent University in Hande Dalkılıç's class in 1999. She gave many concerts and participated in masterclasses and festivals. After graduating in 2009 with honors, she started her graduate education at the New England Conservatory and University of Texas at Austin Butler School of Music on a scholarship in 2013. She continued her education at the Butler School of Music on a Fulbright scholarship she was awarded the same year. She graduated from the piano-accompaniment department in 2015. She taught at the Safanbolu Fethi Toker Fine Arts Faculty of Karabük University in 2015. Since 2016, Ezgi Demirel has been working at the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University.

## **Ece Kaptanoğlu piyano piano**

Piyano eğitimine 1993 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Prof. Aykut Bakır ile başladı. 1999 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde lisans eğitimine başladı. Piyano çalışmalarını Namık Sultanov, Yapıncak Gürerk ve Prof. Ersin Onay ile sürdürdü. 2008'de yüksek lisans, 2011'de sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Fransa'da FIMU Uluslararası Müzik Festivali, Kanada'da Halifax Opera Festivaline katıldı. Birçok konser verdi, ustalık sınıflarına katıldı. Doç. Ece Kaptanoğlu, 2012 yılından bu yana Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim görevini sürdürmektedir.

Ece Kaptanoğlu started studying the piano with Prof. Aykut Bakır at the State Conservatory of Dokuz Eylül University in 1993. She was admitted to the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University and started her undergraduate education in 1999. She continued her piano education with Namık Sultanov, Yapıncak Gürerk and Prof. Ersin Onay. She received her master's degree in 2008 and proficiency in arts degree in 2011. She performed at the FIMU International Music Festival in France and Halifax Opera Festival in Canada. She gave many concerts and participated in masterclasses. Assoc. Prof. Ece Kaptanoğlu has been teaching at the Safranbolu Fethi Toker Fine Arts Faculty of Karabük University since 2012.