



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Oda Müziği Günleri

Ayhan Erman Anısına

Bilkent Chamber Music Days

In Memory of Ayhan Erman

Hoca Bey'e Saygı Tribute to Hoca Bey

Bilkent Quintet
Eskişehir Ensemble &
Tayfun İlhan

22 Şubat February 2017
Çarşamba Wednesday, 20.00
Bilkent Konser Salonu | Concert Hall

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

All our concerts are audio-visually recorded. Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to turn off their cell phones and not to take any photographs with flash during the concert.

Program

Bilkent Quintet

Orkun Pala violin | **Elif Ece Cansever** violin
Elif Başak Genç viola | **Yiğit Ülgen** violoncello
Korkmaz Can Sağlam piano

A. Dvorak

Piyanolu Beşli No.2, La majör, Op.81
Piano Quintet No.2 in A major, Op.81

- I. Allegro ma non tanto
- II. Dumka: Andante con moto
- III. Scherzo-Furiant: Molto vivace
- IV. Allegro



ara interval

Eskişehir Ensemble & Tayfun İlhan

Nazlı Avcı violin | **Pınar Basalak** viola
Şansu Altınok violoncello | **Orhan Mert Keser** double bass
Tayfun İlhan piano

F. Schubert

Piyanolu Beşli, La majör, D.667 "Alabalık"
Piano Quintet in A major, D.667 "Trout"

- I. Allegro vivace
- II. Andante
- III. Scherzo: Presto
- IV. Andantino- Allegretto
- V. Allegro giusto



Zorunlu durumlarda program değişikliği yapılabilir.
Programs may be subject to changes due to reasons beyond our control.

Bilkent Quintet



Orkun Pala keman violin

2005'te Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlköğretim Okulunda Ferhat Gülmehmet ile keman eğitimine başladı. 2010 yılında Elif Enacar'ın öğrencisi oldu. Bilkent Gençlik Senfoni ile solist olarak konserler verdi, orkestra üyesi olarak Beethoven Fest'e katıldı. 2015'te 1. Uluslararası Grazyna Bacewicz Keman Yarışmasına kategorisiz 52 kişi arasında tek Türk olarak katıldı. Birçok ustalık sınıfına katıldı. 2014'te Yiğit Aydın ile kompozisyon çalışmalarına başladı. İki keman için yazdığı Village Duet Bilkent Konser Salonunda seslendirildi. Halen 12. sınıfta Irina Nikotina ile eğitimine devam ediyor.

Orkun Pala started playing the violin under Ferhat Gülmehmet at the Music Preparatory Primary School of Bilkent University in 2005. In 2010, he continued his studies with Elif Enacar. He gave concerts as soloist with the Bilkent Youth Symphony and performed at the Beethoven Fest as orchestra member. In 2015, he participated in the First International Grazyna Bacewicz Violin Competition as the only Turkish performer among the 52 individuals without any categories. He attended many masterclasses. In 2014, he started studying composition under Yiğit Aydın, and his Village Duet for two violins was performed at the Bilkent Concert Hall. Currently, Orkun Pala is studying under Irina Nikotina in Grade 12.

Elif Ece Cansever keman violin

2005'te Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlköğretim Okulu'na kabul edildi. 2008'de NTV'nin Küçük Eller Büyük Yetenekler programında yer aldı. 3. Ulusal Gülden Turalı Keman Yarışması küçükler kategorisinde ikincilik ödülü kazandı. Mersin Üniversitesi Oda Orkestrası ve Bursa BDSO, Bilkent Senfoni ile konserler verdi. Tolga Yayalar ile kompozisyon çalışmalarını sürdürürken Genç Besteciler Genç Yorumcular etkinliğinde kendi eserini seslendirdi. Birçok ustalık sınıfına katıldı. Halen 11. sınıfta çalışmalarını Rasim Bağirov ile sürdürmektedir.

Elif Ece Cansever was admitted to the Music Preparatory Primary School of Bilkent University in 2005. She appeared in the Tiny Hands, Big Talents program of NTV in 2008. She was awarded the second prize in the juniors category at the Third National Gülden Turalı Violin Competition. She gave concerts with the Mersin University Chamber Orchestra, Bursa State Symphony Orchestra and Bilkent Symphony Orchestra. While studying composition under Tolga Yayalar, she performed her own composition at the Young Composers and Young Performers activity. She participated in many masterclasses. Elif Ece Cansever is currently studying under Rasim Bağirov in Grade 11.

Elif Başak Genç viyola viola

2010'da Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Ortaokulunda İrşad Mehmet'in öğrencisi oldu. Klasik Batı Müziği Çalgılarıyla Eser Seslendirme Yarışması'nda ikinci oldu. Bilkent Gençlik Senfoni üyesi olarak Beethoven Fest'e katıldı. Birçok ustalık sınıfına katıldı. Halen 12. sınıfta Elena Gnezdilova ile çalışmalarını sürdürmektedir.

Elif Başak Genç started studying the viola under İrşad Mehmet at the Music Preparatory Middle School of Bilkent University in 2010. She won the second prize at the Performance with Classical Western Instruments Competition. She performed at the Beethoven Fest as a member of the Bilkent Youth Symphony. She participated in many masterclasses. Currently, Elif Başak Genç is studying under Elena Gnezdilova.

Yiğit Ülgen viyolonsel violoncello

Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında ve ardından 1989'da girdiği Bilkent Üniversitesinde Prof. Doğan Cangal ile viyolonsel, Ayhan Erman ve Sumru Güner ile oda müziği çalıştı. Bilkent Üniversitesinde yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini tamamladı. Birçok ustalık sınıfına katıldı, pek çok konser ve resital gerçekleştirdi. 1993'ten bu yana Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi, Bilkent Üniversitesi öğretim görevlisidir.

Yiğit Ülgen started studying the violoncello at the State Conservatory of Hacettepe University. In 1989, he was admitted to Bilkent University where he studied the violoncello under Prof. Doğan Cangal and chamber music under Ayhan Erman and Sumru Güner. He received his master's and proficiency in arts degrees from Bilkent University. He participated in many masterclasses and gave many concerts and recitals. Yiğit Ülgen has been a member of the Bilkent Symphony Orchestra and on the faculty of Bilkent University since 1993.

Korkmaz Can Sağlam piyano piano

2006'da Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlkokulunda Gamze Kırtıl'ın öğrencisi oldu. Sevda Cenap And Müzik Vakfı ve özel sponsorlardan burs aldı. Birçok ustalık sınıfına katıldı. İstanbul'da Pera Piyano Yarışmasında ödül kazandı, Uluslararası Gümüşlük Klasik Müzik Festivali, Uluslararası Antalya Piyano Festivali, Académie Internationale d'Eté de Nice ve KKTC Uluslararası Bellapais Müzik Festivaline katıldı; Ankara, İstanbul, Bodrum, Kiev ve Paris'te konserler, resitaller verdi. Halen 12. sınıfta Gamze Kırtıl ile çalışmalarını sürdürmektedir.

Korkmaz Can Sağlam started studying at the Music Preparatory Primary School of Bilkent University in Gamze Kırtıl's class in 2006. He was awarded scholarships by Sevda Cenap And Music Foundation and private sponsors. He attended many masterclasses. He won a prize at the Pera Piano Competition in Istanbul, and performed at the Gümüşlük International Classical Music Festival, Antalya International Piano Festival, Académie Internationale d'Eté de Nice and TRNC International Bellapais Music Festival. He gave concerts in Ankara, Istanbul, Bodrum, Kiev and Paris. Currently, Korkmaz Can Sağlam continues his studies under Gamze Kırtıl.

Eskişehir Ensemble & Tayfun İlhan



Nazlı Avcı keman violin

1999'da Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Ortaokuluna kabul edildi; keman çalışmalarını Elif Enacar, Toğrul Ganioğlu ve Muhammedjan Turdiyev ile yaptı. 2010'da yüksek onur derecesiyle mezun oldu. Viyana Prayner Konservatuvarında Barbara Gorzyska'nın, Pittsburgh Carnegie Mellon Üniversitesinde Cyrus Forough'un sınıfına tam burslu kabul edildi. Yüksek lisans eğitimini Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Ellen Jewet ile tamamladı. Pek çok ustalık sınıfına katıldı. Birçok orkestra ile çalıştı, Türk-Yunan Orkestrasının konzertmeisterliğini yaptı. Young Euro,

Beethoven, Hellenic, Patras, Olympus, Ankara, Schleswig Holstein gibi uluslararası festivallere katıldı. Halen Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrasında konzertmeister yardımcısı olarak görev yapmaktadır. Aynı zamanda Akdeniz Filarmoni, Antalya Filarmoni ve Nodus Ensemble üyesidir. Eskişehir Tepebaşı Çocuk Senfoni Orkestrasında keman eğitimliği yapmaktadır.

Nazlı Avcı was admitted to the Music Preparatory Middle School of Bilkent University in 1999 and studied the violin under Elif Enacar, Toğrul Ganioğlu and Muhammedjan Turdiyev. After graduating with high honors in 2010, she was admitted to Barbara Gorzynska's class at the Vienna Prayner Conservatory and Cyrus Forough's class at Pittsburgh Carnegie Mellon University on a full scholarship. She completed her graduate education under Ellen Jewet at the State Conservatory of Ankara University. She participated in many masterclasses and performed with many orchestras. She worked as the konzertmeister of the Turkish-Greek Orchestra. She performed at international festivals, including Young Euro, Beethoven, Hellenic, Patras, Olympus, Ankara, and Schleswig Holstein, among others. Currently, she is working as assistant konzertmeister at the Eskişehir Metropolitan Municipality Symphony Orchestra. A member of the Mediterranean Philharmonic, Antalya Philharmonic and Nodus Ensemble, Nazlı Avcı is also giving violin lessons at the Eskişehir Tepebaşı Children's Symphony Orchestra.

Pınar Basalak viyola viola

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Prof. Koral Çalgan ve Eftal Altun ile, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Prof. Çetin Aydar ile çalıştı. 2002 yılında mezun oldu. Birçok ustalık sınıfına katıldı. Akdeniz Gençlik Orkestrasında viyola grup şefi olarak çalıştı. Christopher Essenbach yönetimindeki International Orchestra Institute Attergau ile Salzburg Festivaline, Bilkent Senfoni ile Schleswig Holstein Müzik Festivaline katıldı. Halen Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrasında viyola grup şefi yardımcısıdır.

Pınar Basalak studied under Prof. Koral Çalgan and Eftal Altun at the State Conservatory of Anadolu University and Prof. Çetin Aydar at the State Conservatory of Dokuz Eylül University. She graduated in 2002 and participated in many masterclasses. She worked as the principal viola at the Mediterranean Youth Orchestra. She performed at the Salzburg Festival with the International Orchestra Institute Attergau conducted by Christopher Essenbach

and at the Schleswig Holstein Music Festival with the Bilkent Symphony. Pınar Basalak is currently working as the assistant principal viola at the Eskişehir Metropolitan Municipality Symphony Orchestra.

Şansu Altınok viyolonsel violoncello

1991 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Prof. Erol Şekeramber'in öğrencisi oldu. Birçok ustalık sınıfına katıldı. 1999'da öğrenci değişim programı ile Venedik'teki Benedetto Marcello Konservatuvarına gitti. Fransa'da Belford Uluslararası Film Festivaline, İtalya'da Accademia Musicale Chigiana'ya katıldı. Sanatta yeterlik çalışmalarını Bilkent Üniversitesinde Hayreddin Hoxha ile sürdürdü, 2009 yılında mezun oldu. Halen Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrasında viyolonsel grup şefi yardımcısı olarak görevini sürdürmektedir.

Şansu Altınok started studying the violoncello in Prof. Erol Şekeramber's class at the State Conservatory of Dokuz Eylül University in 1991. She participated in many masterclasses. She studied at the Benedetto Marcello Conservatory, Venice, through a student exchange program in 1999. She performed at the Belford International Film Festival in France and Accademia Musicale Chigiana in Italy. Studying under Hayreddin Hoxha at Bilkent University, she received her proficiency in arts degree in 2009. Şansu Altınok is currently working as the assistant principal violoncello at the Eskişehir Metropolitan Municipality Symphony Orchestra.

Orhan Mert Keser kontrbas double bass

Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Refik Hacıbeyoğlu ile, Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Doç. Esra Gül ile çalıştı. 2009'da Erasmus projesiyle Franz Liszt Academy of Music'e gitti, Prof. Peter Kubina ile çalıştı. Lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Doç. Esra Gül'ün sınıfında 2010 yılında tamamladı. Birçok ustalık sınıfına katıldı. İtalya'da Art Connect International Music Class and Festival, Almanya'da Kloster Michaelstein ve Bass 2012 Copenhagen'e katıldı. YAMAHA Yaylı Çalgılar Yarışmasında birinci oldu. Halen Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrasındaki görevini ve Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarındaki yüksek lisans eğitimini sürdürmektedir.

Orhan Mert Keser studied under Refik Hacıbeyoğlu at the State Conservatory of Hacettepe University and

Assoc. Prof. Esra Gül at the State Conservatory of Uludağ University. In 2009 he continued his studies at the Franz Liszt Academy of Music through an Erasmus project and studied under Prof. Peter Kubina. In 2010, he graduated from the State Conservatory of Anadolu University where he studied under Assoc. Prof. Esra Gül. He participated in many masterclasses. He performed at the Art Connect International Music Class and Festival in Italy, Kloster Michaelstein in Germany, and Bass 2012 Copenhagen. He was awarded the first place at the YAMAHA Strings Competition. Orhan Mert Keser is currently working at the Eskişehir Metropolitan Municipality Symphony Orchestra and studying towards a master's degree at the State Conservatory of Anadolu University.

Tayfun İlhan piyano piano

Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde Prof. Hande Dalkılıç'ın sınıfından şeref derecesiyle mezun oldu. Birçok ustalık sınıfına katıldı. Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Yrd. Doç. Oya Ünler Bayka'nın sınıfında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Halen sanatta yeterlik eğitimini sürdüren Tayfun İlhan 2013 yılından bu yana Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında öğretim görevlisidir. Klasik Keyifler, Bilkent Gitar Günleri, Yaşar Üniversitesi Oda Müziği Günleri, Sesin Yolculuğu, Çanakkale Troia Festivali gibi festivallere katılmıştır.

Tayfun İlhan graduated from the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University, where he studied in Prof. Hande Dalkılıç's class, with honors. He attended many masterclasses. He completed his graduate education in Asst. Prof. Oya Ünler Bayka's class at the State Conservatory of Hacettepe University. Currently continuing his studies for his proficiency in arts degree, he has been on the faculty of the State Conservatory of Hacettepe University since 2013. Tayfun İlhan performed at many festivals, including Klasik Keyifler, Bilkent Guitar Days, Yaşar University Chamber Music Days, Sesin Yolculuğu, and Dardanelles Troia Festival, among others.

mssf.bilkent.edu.tr
mssf@bilkent.edu.tr

bso.bilkent.edu.tr
bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.