

Program

Ankara Trio

Derya Bozok keman | violin
Zeynep Ulutaş viyolonsel | violoncello
Gülnara Aziz piano

F. Mendelssohn

Trio No.1, Op.49

- I. Molto Allegro agitato
- II. Andante con molto tranquillo
- III. Scherzo. Leggiero e vivace
- IV. Finale. Allegro assai appassionato



ara interval

Trio Kai

Ersun Kocaoğlu keman | violin
Şafak Erişkin viyolonsel | violoncello
Talia Özlem Baltacılar Bayoğlu piano

J. Brahms

Trio No.1, Op.8

- I. Allegro con brio
- II. Scherzo. Allegro molto
- III. Adagio
- IV. Finale. Allegro



Zorunlu durumlarda program değişikliği yapılabilir.
Programs may be subject to changes due to reasons beyond our control.

Bilkent Müzik Günleri III Bilkent Music Days III

7 Şubat February – 28 Mart March 2018

21 Mart March 2018 Çarşamba Wednesday, 20.00
Stiller Arasında... Klasik, Caz, Tango
Across Styles... Classical, Jazz, Tango

Cem Ömertürk & Rustam Rahmedov Trio

Cem Ömertürk flüt | flute
Rustam Rahmedov piano
Gökhan Över kontrbas | double bass
Serkan Alagök, davul | drum
Bolling

Salman-Korad Duo, Bilkent Soloists

Tolga Salman bandoneon
Kağan Korad gitar | guitar
Irina Nikotina keman | violin
Adilhoca Aziz keman | violin
Sema Hakioğlu viyola | viola
Artur Rahmatulla viyolonsel | violoncello
Sergey Margulis kontrbas | double bass
Piazzolla, Dyens

28 Mart March 2018 Çarşamba Wednesday, 20.00
Başyapıtlar II "Fantastik Üçlüler"
Masterpieces II: Fantastic Trios

Geistesblitz Trio

Tolga Kulak keman | violin
Gözde Yaşar viyolonsel | violoncello
Emre Yavuz piano
Schubert

Dalkılıç, Onay, Akçora Trio

Hande Dalkılıç piano
Erkin Onay keman | violin
Cem Akçora korno | horn
Brahms



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Müzik Günleri III Bilkent Music Days III

Yaylıların (Dayanılmaz) Cazibesi (Irresistible) Attraction of Strings

Ankara Trio Trio Kai

14 Mart March 2018
Çarşamba Wednesday, 20.00
Bilkent Konser Salonu | Concert Hall

mssf.bilkent.edu.tr
mssf@bilkent.edu.tr

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.

bso.bilkent.edu.tr
bso@bilkent.edu.tr

Cultural and artistic activity of Bilkent University.

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

All our concerts are audio-visually recorded. Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient, if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to turn off their cell phones and not to take any photographs with flash during the concert.

Ankara Trio



Derya Bozok (keman) ve Zeynep Ulutaş (viyolonsel) Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarından mezun oldular, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası sanatçılarıdır. Derya Bozok aynı zamanda Bozok Quartet üyesidir.

Piyanist Gülnara Aziz Özbekistan'da doğdu. Moskova Tchaikovsky Konservatuvarından mezun oldu. Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde 22 yıl öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen Ankara Üniversitesi öğretim görevlisidir.

Sanatçılar oda müziğine çok önem verdiklerinden dolayı bir araya gelmişlerdir. Mayıs 2017'den bu yana birlikte müzik yapmaktadırlar.

Derya Bozok (violin) and Zeynep Ulutaş (violoncello), both graduates of the State Conservatory of Hacettepe University, are soloists at the Presidential Symphony Orchestra. Derya Bozok is also a member of the Bozok Quartet.

Pianist Gülnara Aziz, born in Uzbekistan, graduated from the Tchaikovsky Conservatory in Moscow. After teaching at the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University for 22 years, she is currently on the faculty of Ankara University.

The artists believing in the value of chamber music have been performing together since May 2017.

Trio Kai



2017 yılında kurulan topluluk üyelerinden Ersun Kocaoğlu (keman), 1989 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinden yüksek onur derecesi ile mezun oldu, aynı yıl Ulusal Keman Yarışmasında birincilik ve "En İyi Türk Eseri Yorumcusu" ödülleri kazandı. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasında 20 yılı aşkın süredir çalışan sanatçı halen Borusan Filarmoni Orkestrası üyesi ve Akdeniz Filarmoni Orkestrası baş kemancısıdır.

Şafak Erişkin (viyolonsel) 1991 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarından Prof. Reşit Erzin'in öğrencisi olarak mezun oldu. 28 yıldır İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestrasında solo çellist olan sanatçı, 12 yıl Akbank Oda Orkestrası viyolonsel grup şefi, 4 yıl Borusan Filarmoni Orkestrası solo çellist olarak görev yapmıştır.

Doç. Talia Özlem Baltacılar (piyano) Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarından 2000 yılında Seçil Akdil'in

öğrencisi olarak ve sınıf atlayarak mezun oldu. 2004'te yüksek lisans, 2010'da sanatta yeterlik diploması aldı. Halen DEÜ Devlet Konservatuvarında öğretim üyesi ve müdür yardımcısıdır.

Ersun Kocaoğlu (violin) of the Trio Kai, launched in 2017, graduated from the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University with honors in 1989. In the same year, he won the first place in the National Violin Competition, and was named the "Best Interpreter of a Turkish Work". A member of the Presidential Symphony Orchestra for more than 20 years, Kocaoğlu plays at the Borusan Philharmonic Orchestra and is the principal violin at the Mediterranean Philharmonic Orchestra.

Şafak Erişkin (violoncello) graduated from the State Conservatory of Mimar Sinan University, where he studied under Prof. Reşit Erzin, in 1991. Having worked as solo cellist at the Istanbul State Opera and Ballet Orchestra for 28 years, Erişkin served as the principal violoncello at the Akbank Chamber Orchestra for 12 years and as cello soloist at the Borusan Philharmonic for 4 years.

Associate Professor Talia Özlem Baltacılar (piano) studied under Seçil Akdil at the State Conservatory of Dokuz Eylül University and was awarded early graduation in 2000. She received her master's degree in 2004 and proficiency in arts degree in 2010. She is currently teaching at the State Conservatory of DEU, where she also serves as the vice principal.