



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Müzik Günleri III

**Bilkent Music
Days III**

**Stiller Arasında...
Klasik, Caz, Tango
Across Styles...
Classical, Jazz, Tango**

**Cem Önertürk &
Rustam Rahmedov Trio
Salman-Korad Duo,
Bilkent Solistleri Bilkent Soloists**

21 Mart March **2018**

Çarşamba Wednesday, **20.00**

Bilkent Konser Salonu | Concert Hall

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

All our concerts are audio-visually recorded. Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient, if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to turn off their cell phones and not to take any photographs with flash during the concert.

Zorunlu durumlarda program değişikliği yapılabilir.

Programs may be subject to changes due to reasons beyond our control.

Program

Cem Önertürk & Rustam Rahmedov Trio

Cem Önertürk flüt | flute

Rustam Rahmedov piano

Gökhan Över kontrbas | double bass

Serkan Alagök davul | drum

C. Bolling | Suite No.2 for Flute & Jazz Piano Trio

1. Espiegele
2. Amoureuse
3. Entr'amis
4. Vagabonde
5. Pastorale
6. Affectueuse
7. Intime
8. Jazzy



ara interval

Salman – Korad Duo, Bilkent Solistleri

Tolga Salman bandoneon

Kağan Korad gitar | guitar

Irina Nikotina keman | violin

Adilhoca Aziz keman | violin

Sema Haskioğlu viola

Artur Rahmatulla viyolonsel | violoncello

Sergey Margulis kontrbas | double bass

A. Piazzolla

Double Concerto for Bandoneon and Guitar "Hommage à Liege"

1. Introduction
2. Milonga
3. Tribute to Liège: Tango



A. Piazzolla | Histoire du Tango, Café 1930



R. Dyens | Concertomaggio, Omaggio a Piazzolla



Cem Önerürk & R. Rahmedov Trio



Rustam Rahmedov (piyano), Gökhan Över (kontrbas) ve Serkan Alagök'ten (davul) oluşan R. Rahmedov Trio ile Cem Önerürk bu özel proje için bir araya gelmişlerdir.

Klasik, caz piyanistliği, klavsen yorumculuğunun yanı sıra besteci ve orkestra şefi olan Rustam Rahmedov; Türkmen Filarmoni, Türkmen Gençlik Oda Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, Bilkent Solistleri, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası gibi topluluklarla solist olarak konserler gerçekleştirmiştir.

Klasik müzik ve caz çalışmalarını birlikte yürüten Gökhan Över pek çok konserde, Ankara, İstanbul, Bakü gibi birçok uluslararası caz festivalinde yer almıştır.

Bilkent Senfoni, Borsan İstanbul Filarmoni, Hacettepe Senfoni Orkestrası gibi topluluklarda fagot sanatçısı olarak görev alan Serkan Alagök, Washington Jazz Week, Bulgaristan Bansko Caz Festivali, Taşkent Caz Festivali gibi uluslararası etkinliklerde konserler vermiştir.

Doç. Cem Önerürk Bilkent Senfoni, Tekfen Filarmoni, Hezarfen Ensemble, Anadolu Nefesli Beşlisi gibi topluluklarla konserler vermektedir. Bilkent Üniversitesi ve Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarında flüt sanat dalı öğretim üyesidir.

R. Rahmedov Trio, composed of Rustam Rahmedov (piano), Gökhan Över (double bass) and Serkan Alagök (drum), and Cem Önerürk came together for this special project.

Rustam Rahmedov, a classical music and jazz pianist, harpsichord player, as well as a composer and conductor, has given concerts as soloist with ensembles including the Turkmen Philharmonic, the Turkmen Youth Chamber Orchestra, the Bilkent Symphony Orchestra, the Bilkent Soloists, and the İstanbul State Symphony Orchestra.

Gökhan Över, a classical and jazz music performer, has appeared in many concerts and international jazz festivals in Ankara, İstanbul and Baku.

Serkan Alagök, a bassoon player performing with the Bilkent Symphony, the Borusan İstanbul Philharmonic, and the Hacettepe Symphony Orchestra, among others, has given concerts in numerous international events such as the Washington Jazz Week, Bansko Jazz Festival in Bulgaria and Tashkent Jazz Festival.

Associate Professor Cem Öner Türk has performed in concerts with the Bilkent Symphony, the Tekfen Philharmonic, the Hezarfen Ensemble and the Anatolian Wind Quintet. He is a faculty member in the flute department of Bilkent University and the State Conservatory of Uludağ University.

Salman-Korad Duo



Tolga Salman, klasik Batı müziği eğitimini Türkiye ve Almanya'da tamamladı. Astor Piazzolla, Dino Saluzzi ve Orhan Avşar gibi modern tango müziğinin önde gelen bestecileri ve uyarılma ustalarının etkisiyle, 2002 yılında bandoneon çalışmalarına otodidaktik olarak yoğunlaştı. Aranjör ve bandoneonist Salman, Hector Ulises Passarella Tipik Orkestrasının da (İtalya) içinde bulunduğu çok sayıda

tecrübeli müzisyenle gerçekleştirdiği birçok projenin yanı sıra senfonik müzik toplulukları ve önemli şeflerle solist bandoneonist olarak kişisel düzenlemelerini de seslendirdiği konserler verdi. Tolga Salman, Almanya "Krefeld" Bandoneon Festivaline de solo konsertist olarak davet edilmektedir. Sanatçı, Mauricio Kagel'in bir Carlos Gardel parodisi olan "Tango Alemán" ve Martin Palmeri'nin "Misa a Buenos Aires" eserlerinin Türkiye prömiyerlerini, solist olarak gerçekleştirmiştir. Ayrıca piyanist Fazıl Say ile Astor Piazzolla eserlerinden oluşan bir repertuvarla tango nuevo / yeni tango konserleri vermiştir.

Kağan Korad, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarından yüksek onur dereceleriyle mezun oldu. Konser kariyeri boyunca uzun soluklu oda müziği guruplarıyla, Koblenz, Volos, Guitart, Naxos, Miami gibi büyük gitar festivallerinde konsertist, hoca ve jüri üyesi olarak yer aldı; Avrupa, Amerika, Asya ve Afrika kıtalarında birçok ülkede yüzlerce konser verdi. Bu konserlerde mensup olduğu duo ve triolara ithaf edilmiş, aralarında beş gitar konçertosunun da yer aldığı çok sayıda eserin dünya prömiyerini gerçekleştirdi. Uluslararası Volos Festivali 30. Yıl Onur ve Türkiye'nin prestijli müzik ödülü Donizetti Ödülleri başta olmak üzere alanında çeşitli ödüllere layık görüldü. Konserlerinin yanı sıra yaptığı çok sayıdaki düzenleme ve büyük çaplı organizasyonlarla da gitar alanına katkı sağlayan ve Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde 2009-17 yılları arasında bölüm başkanlığı ve dekanlık görevlerini yürüten Korad, halen aynı bölümde profesör olarak görev yapmaktadır.

Salman ve Korad, Astor Piazzolla'nın Bandoneon ve Gitar için Konçertosunu seslendirmek üzere 2017 sonbaharında bir araya geldi ve yakaladıkları heyecan verici müzikal beraberliği sürdürerek bundan sonra dinleyicilerinin karşısına bandoneon-gitar ikilisi olarak da çıkma kararı verdi.

Tolga Salman received classical music education in Turkey and Germany. Influenced by the leading composers and master adapters of the modern tango music, such as Astor Piazzolla, Dino Saluzzi and Orhan Avşar, he concentrated his efforts on bandoneon studies in an autodidactic way. Besides several projects he carried out with experienced musicians including the Hector Ulises Passarella Orchestra (Italy), arranger and bandoneonist Salman has given concerts with symphonic music ensembles and important

conductors as bandoneon soloist, performing his personal arrangements as well. He has been invited to the Krefeld Bandoneon Festival in Germany as solo concertist. As soloist, he performed the Turkish premieres of “Tango Aléman”, a Mauricio Kagel parody of Carlos Gardel, and Martin Palmeri’s “Misa a Buenos Aires”. He has also given tango nuevo concerts featuring the works of Astor Piazzolla with pianist Fazıl Say.

Kağan Korad completed his undergraduate, graduate and proficiency in arts studies with honors at the Music and Performing Arts Faculty of Bilkent University. Throughout his concert career, he has appeared at major guitar festivals like Koblenz, Volos, Guitart, Naxos and Miami with long-standing chamber music ensembles as concertist, educator and jury member, and has given hundreds of concerts across Europe, America, Asia and Africa. In these concerts, he also performed the world premieres of many works, including five guitar concertos dedicated to duos and trios, of which he was a member. He received many awards, such as the 30th Year Honor Award at the Volos Festival and the prestigious Donizetti Award in Turkey. Contributing to guitar music through numerous arrangements and large-scale organizations, as well as concerts, Korad served as the department head and dean at the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University from 2009 to 2017. Currently, he is a professor in the same department.

Salman and Korad came together in the fall of 2017 to perform Astor Piazzolla’s Concerto for Bandoneon and Guitar, and to continue enjoying this musical partnership, they decided to perform as a bandoneon-guitar duo.

Bilkent Solistleri Bilkent Soloists



Irina Nikotina keman | violin

Taşkent Devlet Konservatuvarında lisans, Moskova Tchaikovsky Konservatuvarında doktorasını tamamladı. 3. Özbekistan Keman Yarışmasında birincilik ödülü kazandı. Taşkent Devlet Senfoni Orkestrasında konzertmeister olarak çalıştı. Rusya, ABD, Hong Kong, Tayland, Ukrayna, Belarus, Estonya, Litvanya ve Norveç'te konserler verdi. 1993'ten beri Bilkent Üniversitesi öğretim görevlisi, Bilkent Senfoni Orkestrası konzertmeister yardımcısıdır.

Irina Nikotina received her undergraduate degree from Tashkent State Conservatory and proficiency in arts from Tchaikovsky Conservatory in Moscow. She won the third prize at the 3rd Uzbekistan Violin Competition. She worked as konzertmeister in Tashkent State Symphony Orchestra and gave concerts in Russia, the USA, Hong Kong, Thailand, Ukraine, Belarus, Estonia, Lithuania, and Norway. Nikotina has been a faculty member at Bilkent University and konzertmeister assistant on Bilkent Symphony Orchestra since 1993.

Adilhoca Aziz keman | violin

1978'de Taşkent Devlet Konservatuvarı'ndan mezun oldu. Aynı konservatuvarda 1985 yılında doktorasını tamamladı. Pek çok orkestra ile Rusya, ABD, Hong Kong ve Bang Kong'da turneler gerçekleştirdi. 1981'de Taşkent Devlet Filarmonisi Kuarteti üyesi oldu. 1983'te Borodin Keman Yarışması'nda ödül kazandı. 1986'da Oda Orkestrası

konzertmeisteri ve solisti, Taşkent Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 1993'den beri Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi ve Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim görevlisidir.

He graduated from the Tashkent State Conservatory in 1978. He completed his doctoral studies at the same institution in 1985. With many different orchestras he performed at tours in Russia, U.S.A., Hong Kong and Bangkok. In 1981, he had been the Tashkent State Philharmonic Quartet member. In 1983 he won the first prize at Borodin Violin Competition. In 1986 he was the concertmaster and the soloist of the chamber orchestra, besides the lecturer at the Tashkent State Conservatory. Since 1993 he is a member of Bilkent Symphony Orchestra and a member at the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University.

Sema Haskioğlu viyola | viola

Bulgaristan'da doğdu. 1987-92 yıllarında Sofya Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Ognian Stanchev'in öğrencisi oldu. Provadya Bulgar Müziği Yarışması ve Küstendil Müzik Yarışması'nda üçüncülük ödülleri aldı. İtalya Trento'da orkestra eğitimi aldı. Aynı zamanda Vitořa Quartet'in üyesi olan sanatçı, ülkenin çeşitli kentlerinde solo konserler verdi. Sofya Müzik Tiyatrosu Senfoni Orkestrası'nda ve Sofya Filarmoni Orkestrası'nda çalıştı. 1994 yılında Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi oldu. 1996-99 yıllarında Bilkent Yaylı Sazlar Dörtlüsü üyesi olarak pek çok konser verdi. 2007 yılında Bilkent Üniversitesi'nde sanatta yeterlik eğitimine başladı. Yetiřtirdiđi öğrenciler Avrupa'daki çeşitli konservatuvarlarda eğitimlerine devam etmektedir. Mart 2014'te doçentlik unvanı alan Haskioğlu, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim görevlisi, Bilkent Senfoni Orkestrası üyesidir.

A native of Bulgaria, Sema Haskioğlu studied under Prof. Ognian Stanchev between 1987 and 1992 at Sofia State Conservatory. She was awarded the Third Prize at the Provadia Bulgarian Music Contest and Kyustendil Music Contest. Haskioğlu studied orchestra music in Trento, Italy. Also a member of Vitosha Quartet, she gave concerts as a soloist in a number of cities around the country. After working at Sofia National Music Theatre Symphony Orchestra and Sofia Philharmonic, Haskioğlu joined Bilkent Symphony Orchestra in 1994. From 1996 to 1999, she

performed in concerts as a member of Bilkent String Quartet. She started studying for Proficiency in Art at Bilkent University in 2007. Her students are studying at various conservatories around Europe. Holding an Associate Professorship since March 2014, Sema Hakiođlu is a professor at the Music and Performing Arts Faculty of Bilkent University and a member of Bilkent Symphony Orchestra.

Artur Rahmatulla viyolonsel | violoncello

Özbekistan'da doğdu. Uskenskiy Müzik Okulunda Prof. Bostrem, M. Aşrafi Konservatuvarında A. Mansırev ile çalıştı. 1980'de A. Navoi Akademik Opera ve Bale Tiyatrosu üyesi oldu. 1979'da Taşkent'te Cumhuriyetler Arası Viyolonsel Yarışması, 1980'de Tbilisi'de Tüm-Birlik Kuartet Yarışması, 1981'de Cumhuriyetler Arası Oda Müziği Yarışmasında ödüller kazandı. 1982'de Moskova Tchaikovsky Konservatuvarında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 1986'da Taşkent Belediye Filarmoni ve Özbekistan Solistleri Oda Orkestrası üyesi oldu. 1993 yılından beri Bilkent Üniversitesi öğretim görevlisi ve Bilkent Senfoni Orkestrası üyesidir.

Arthur Rahmatulla was born in Tashkent. He started her musical education at the Private Music School with G. Bostrem. In 1982, he graduated from the Tashkent State Conservatory where he had been the student of Prof. A. Mansırev. During his studies he won many prizes at cello and chamber music competitions. In 1979 he started working at Tashkent State Academic Opera and Ballet Theatre. Starting from 1986 he had been the primary cello player of the Uzbekistan Soloists' Chamber Orchestra. Since 1993 he is a member of Bilkent Symphony Orchestra and a faculty member at Bilkent University.

Sergey Margulis kontrbas | double bass

Özbekistan'da doğdu. Taşkent Konservatuvarından 1993 yılında En Başarılı Müzisyen ödülü alarak mezun oldu. 1992 yılında SSCB Yaylı Çalgılar Yarışmasında birincilik ödülü aldı. 1989-93 yılları arasında Özbekistan Televizyonu Oda Orkestrası ve Özbekistan Solistleri Oda Orkestrasında çalıştı. Pek çok resital, oda müziği ve orkestra eşlikli konser verdi. 1993 yılından bu yana Bilkent Senfoni Orkestrası kontrbas grup şefi, Bilkent Üniversitesi öğretim görevlisidir.

Sergey Margulis was born in Uzbekistan. In 1993, he graduated from Tashkent Conservatory where he was given the Most Successful Musician award. He won the first prize in the USSR Strings Competition in 1992. From 1989 to 1993, he worked at the Uzbekistan Television Chamber Orchestra and Uzbekistan Soloists Chamber Orchestra. He gave many recitals, and chamber music and orchestra accompanied concerts. Since 1993, Sergey Margulis has been the principal double bass at the Bilkent Symphony Orchestra and on the faculty of Bilkent University.



BSO konserlerini **Radyo Bilkent Klasik Müzik Kuşığı**'nda dinleyebilirsiniz.
You may listen BSO concerts on **Radio Bilkent Classical Music Hours.**

Pazartesi | Monday 22.00 - 24.00
Pazar | Sunday 08.00 - 10.00

Bilkent Müzik Günleri III

Bilkent Music Days III

7 Şubat February – 28 Mart March 2018

28 Mart March 2018 Çarşamba Wednesday,
20.00

Başyapıtlar II “Fantastik Üçlüler”
Masterpieces II: Fantastic Trios

Geistesblitz Trio

Tolga Kulak keman | violin
Gözde Yaşar viyolonsel | violoncello
Emre Yavuz piano

F. Schubert | Trio, Op.100

Dalkılıç, Onay, Akçora Trio

Hande Dalkılıç piano
Erkin Onay keman | violin
Cem Akçora korno | horn

J. Brahms | Trio in E flat major, Op.40

mssf.bilkent.edu.tr
mssf@bilkent.edu.tr

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.

bsobilkent.edu.tr
bsob@bilkent.edu.tr

Cultural and artistic activity of Bilkent University.