



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Müzik Günleri III

**Bilkent Music
Days III**

**Başyapıtlar II:
Fantastik Üçlüler**
Masterpieces II:
Fantastic Trios

Geistesblitz Trio
Dalkılıç, Onay, Akçora Trio

28 Mart March **2018**

Çarşamba Wednesday, **20.00**

Bilkent Konser Salonu | Concert Hall

Program

Geistesblitz Trio

Tolga Kulak keman violin
Gözde Yaşar viyolonsel violoncello
Emre Yavuz piano

F. Schubert

Piyanolu Trio No.2, Op. 100/D.929, Mi bemol majör
Piano Trio No.2, Op.100/D.929 in E flat major

- I. Allegro
- II. Andante con moto
- III. Scherzando. Allegro moderato
- IV. Allegro moderato



ara interval

Dalkılıç, Onay, Akçora Trio

Hande Dalkılıç piano
Erkin Onay keman violin
Cem Akçora korno horn

J. Brahms

Piyano, Keman ve Korno için Trio, Mi bemol majör, Op.40
Trio for Piano, Violin and Horn in E flat major, Op.40

- I. Andante - Poco piu Animato
- II. Scherzo: Allegro
- III. Adagio mesto
- IV. Finale: Allegro con brio



Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

All our concerts are audio-visually recorded. Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient, if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to turn off their cell phones and not to take any photographs with flash during the concert.

Geistesblitz Trio



Tolga Kulak keman | violin
Gözde Yaşar viyolonsel | violoncello
Emre Yavuz piano

Geistesblitz Trio, Amerika ve Avrupa'da eğitim görmüş müzisyenlerin İzmir'de bir araya gelmeleri ile oluşturuldu. Her biri farklı oda müziği topluluklarında yer almış olan grup üyeleri, "aniden gelen ilham, fikir yoğunluğu" anlamını taşıyan "Geistesblitz" adıyla ilk konserlerini Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezinde gerçekleştirdi. 2017'de 1. Eğirdir Oda Müziği Yarışmasında birincilik ödülü kazanan Piyanolu Trio, repertuarlarında ağırlıklı olarak Viyana Okulu ve 19. yüzyıl eserlerine yer vermekte ve çalışmalarını yurt dışında da devam ettirmeyi hedeflemektedir.

Geistesblitz Trio was formed in İzmir by musicians educated in the United States and Europe. The members of the ensemble, each of whom has played in different chamber music groups, gave their first concert at the Adnan Saygun Arts Center under the name Geistesblitz, meaning a sudden flash of inspiration, a swarming of ideas. The Trio with Piano, winner of the first prize at the 1st Eğirdir Chamber Music Competition in 2017, has the works of the Vienna School and the 19th century works in its repertoire, and aims to continue its activities on the international stage as well.

Dalkılıç, Onay, Akçora Trio



Hande Dalkılıç piano
Erkin Onay keman | violin
Cem Akçora korno | horn

Her biri kendi alanında uluslararası solistlik kariyerlerini sürdürmekte olan sanatçılar ilk olarak 2001 yılında İsviçre’de bir araya gelerek Brahms’ın piyano, keman ve korno için yazdığı trioyu seslendirdiler. O tarihten bu yana ilk kez bir araya gelen sanatçılar bu akşam Brahms’ın son dönem eserlerinden kabul edilen bu trioyu seslendirecekler.

Yurtiçi ve yurtdışı konserlerini sürdüren Erkin Onay halen BEGOA Ensemble'in "E" harfini temsil etmekte; Ankara Opera ve Devlet Balesinde baş kemancı olarak görev yapmaktadır.

2010 Donizetti “Yılın Nefesli Çalgılar Yorumcusu” ödüllü Cem Akçora solistik kariyerinin yanı sıra Ankara Devlet Opera ve Balesinde grup şefidir.

Türk bestecilerini ülkemizde ve dünyada yaptığı konser ve CD’lerle tanıtmasıyla Türk piyano mirasını koruyan ve geliştiren sanatçı olarak nitelendirilen Hande Dalkılıç halen

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalında profesör olarak görev yapmaktadır.

The artists, each pursuing an international career as soloist, came together in Switzerland in 2001 to perform Brahms' trio for piano, violin and horn. Uniting for the first time since then, the soloists will perform the same trio, which is considered one of Brahms' late period works.

Erkin Onay, who has appeared in many national and international concerts, is a member of the BEGOA ensemble and the principal violin at the Ankara State Opera and Ballet.

Cam Akçora, named the "Wind Instrument Player of the Year" in the 2010 Donizetti Awards, is both a soloist and the principal horn at the Ankara State Opera and Ballet.

Hande Dalkılıç, an artist known for her efforts in the field of protecting and developing the Turkish piano legacy by promoting the Turkish composers through both national and international concerts and CDs, is a professor at the Piano Department of the Ankara State Conservatory of Hacettepe University.

Bilkent Müzik Günleri III

Bilkent Music Days III

7 Şubat February – **28 Mart** March **2018**

mssf.bilkent.edu.tr
mssf@bilkent.edu.tr

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.

bso.bilkent.edu.tr
bso@bilkent.edu.tr

Cultural and artistic activity of Bilkent University.