

Program

Duo Leo

Muhammedjan Sharipov keman | violin
Güneş Hızlılar harp

J.S. Bach

Sonata Sol minör | G minor, BWV.1020

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Allegro



P.I. Tchaikovsky | Valse Sentimentale, Op.51 No.6



C. Saint-Saëns | Fantaisie, Op.124



C. Debussy | Clair de Lune



A. Piazzolla | Bordel 1900 (The History of Tango)



ara interval

Babacan-Kıvrak Piano Duo

Cem Babacan piano
Başar Can Kıvrak piano

S. Rachmaninov

Senfonik Danslar | Symphonic Dances, Op.45

- I. Non Allegro
- II. Andante. Tempo di Valse
- III. Lento assai - Allegro vivace - Lento assai



Zorunlu durumlarda program değişikliği yapılabilir.
Programs may be subject to changes due to reasons beyond our control.

Bilkent Müzik Günleri III Bilkent Music Days III

7 Şubat February – 28 Mart March 2018

7 Mart March 2018 **Çarşamba** Wednesday, 20.00

Nefesle Gelen Müzik
A Breath of Music

Kiana Trio
Beethoven
Anatolian Wind Quintet
Pars, Berio, Ligeti, Varese

14 Mart March 2018 **Çarşamba** Wednesday, 20.00

Yaylıların (Dayanılmaz) Cazibesi
(Irresistible) Attraction of Strings

Ankara Trio
Mendelssohn
Trio Kai
Brahms

21 Mart March 2018 **Çarşamba** Wednesday, 20.00

Stiller Arasında... Klasik, Caz, Tango
Across Styles... Classical, Jazz, Tango

Cem Öner Türk & Rustam Rahmedov Trio
Bolling
Salman-Korad Duo, Bilkent Soloists
Piazzolla, Aita, Villa-Lobos

28 Mart March 2018 **Çarşamba** Wednesday, 20.00

Başyapıtlar II "Fantastik Üçlüler"
Masterpieces II: Fantastic Trios

Geistesblitz Trio
Schubert
Dalkılıç, Onay, Akçora Trio
Brahms

mssf.bilkent.edu.tr
mssf@bilkent.edu.tr

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.

bso.bilkent.edu.tr
bso@bilkent.edu.tr

Cultural and artistic activity of Bilkent University.



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Müzik Günleri III Bilkent Music Days III

Virtüöz Duo'lar Virtuoso Duos

Duo Leo Babacan-Kıvrak Piano Duo

28 Şubat February 2018
Çarşamba Wednesday, 20.00
Bilkent Konser Salonu | Concert Hall

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

All our concerts are audio-visually recorded. Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient, if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to turn off their cell phones and not to take any photographs with flash during the concert.

Duo Leo



Muhammedjan Sharipov keman | violin Güneş Hızlılar harp

Keman sanatçısı Muhammedjan Sharipov ve arpist Güneş Hızlılar'dan oluşan genç ve dinamik Duo Leo yurtiçi ve dışında çeşitli konserlerde ve festivallerde düzenli olarak yer almaktadır. Her iki sanatçı da eğitimlerine Salzburg

Mozarteum Üniversitesinde devam etmektedir; solo, oda müziği ve orkestra alanında önemli başarılarla imza atmışlardır. Muhammedjan Sharipov, Mozarteum'un düzenlediği Ruggiero Ricci Keman Yarışmasında ve Romanya'daki Remember Enescu Yarışmasında birincilik ödülüne layık görülmüştür, bunun yanı sıra Camerata Salzburg ile konserler vermektedir. Güneş Hızlılar ise, Almanya'daki Assia Cunego Arp Yarışmasında ve İtalya'daki Marcel Tournier Arp Yarışmasında birincilik ödülünün sahibi olmuş, Junge Deutsche Filarmoni Orkestrası ve Avusturya Modern Müzik Topluluğu ile konserler vermektedir. Duo Leo konserlerinde barok dönemden empresyonizme uzanan geniş bir repertuar sunmakta, keman-arp için yazılmış orijinal eserlerin yanı sıra çeşitli düzenlemelere de programlarında yer vermektedir.

The young and dynamic Duo Leo, composed of violinist Muhammedjan Sharipov and harpist Güneş Hızlılar, regularly performs at national and international concerts and festivals. Both soloists continuing their studies at Salzburg Mozarteum University have a good record of achievement as soloists and in chamber music and orchestral performances. Muhammedjan Sharipov was awarded the first prize in the Ruggiero Ricci Violin Competition organized by Mozarteum and the Remember Enescu Competition in Romania, and has given concerts with Camerata Salzburg. Güneş Hızlılar took the first place at the Assia Cunego Harp Competition in Germany and Marcel Tournier Harp Competition in Italy. She has appeared at concerts with Junge Deutsche Philharmonic and Austria Modern Music Ensemble. Duo Leo presents a broad repertoire ranging from the works of the baroque period to impressionist works in its concerts and includes various arrangements, as well as the original works written for violin and harp, in its program.

Babacan-Kıvrak Piano Duo



Cem Babacan piano Başar Can Kıvrak piano

Moskova Tchaikovsky Devlet Konservatuvarından 2012 yılında en yüksek derece olan kırmızı diplomayla mezun olan Cem Babacan ve Başar Can Kıvrak'ın 2009 yılında kurduğu ikili, bugüne kadar Moskova Konservatuvarı Rachmaninov Salonu, Bilkent Konser Salonu ve Antalya Uluslararası Piyano Festivalinde yer almış; Bilkent Senfoni, Cumhurbaşkanlığı Senfoni, İzmir Devlet Senfoni, Filarmoni Antalya gibi orkestralar eşliğinde konserler vermiştir. İki piyano repertuarının yanı sıra, solo olarak özel temalar üzerine projeler üreten ikili, Prokofiev'in Savaş Sonatları'nı piyanist Jerfi Aji ile birlikte seslendirmiş, Liszt'in 12 transandantal etüdünü Bilkent Konser Salonunda çalmışlardır. Mart ayında Çağdaş Sanatlar Merkezinde, çok nadir olarak tek bir konserde seslendirilen bir seri olan Liszt'in tüm etüdlerini yarı yarıya paylaşarak seslendireceklerdir.

The piano duo launched in 2009 by Cem Babacan and Başar Can Kıvrak, both of whom were awarded the red diploma, the highest academic distinction, at the Tchaikovsky State Conservatory in Moscow in 2012, has performed at the Rachmaninov Hall of the Moscow Conservatory, Bilkent Concert Hall and Antalya International Piano Festival and given concerts with many orchestras, including the Bilkent Symphony, the Presidential Symphony, the İzmir State Symphony and the Philharmonic Antalya. Besides the duo piano repertoire, the soloists also develop projects on special themes, and performed the War Sonatas of Prokofiev with pianist Jerfi Aji and played the 12 Transcendental Etudes of Liszt at the Bilkent Concert Hall. In March, the duo will perform Liszt's complete etudes, a series rarely played in a single concert, sharing the works equally.