

Program

Duo Brio

Özberk Miraç Sarıgül, gitar
Elif Kara, piyano

M. Giuliani | Grand Duo Concertante, Op.85

I. Allegro maestoso
II. Andante molto sostenuto
III. Scherzo
IV. Allegretto espressivo



Ara

Orenda Quintett

İlkim Bektaş, flüt
Elif Naz Ateş, obua
İlayda Yılmaz, klarnet
Zeynep Bilgesu Bozkaplan, fagot
Okan Korkmaz, korno

F. Danzi | Kentet, Op.56 No.1, Si bemol major

I. Allegretto
II. Andante con moto
III. Menuetto Allegretto
IV. Allegretto



F. Farkas | Macar Antik Dansları

I. Intrada (Allegro moderato)
II. Lassu (Moderato maestoso)
III. Lapockas Tanc (Allegro quasi Scherzo)
IV. Chorea (Moderato)
V. Ugros (Allegro)



Online Bilet Satışı bilet.bilkent.edu.tr
Ayrıntılı Bilgi www.bso.bilkent.edu.tr

Bilkent Üniversitesi Kültür ve Sanat Faaliyetidir.



Bilkent Müzik Günleri IV

Taze, Dinamik ve Ustalıkla
Giuliani, Danzi, Farkas



Duo Brio

Özberk Miraç Sarıgül
Elif Kara

Orenda Quintett

İlkim Bektaş
Elif Naz Ateş
İlayda Yılmaz
Zeynep Bilgesu Bozkaplan
Okan Korkmaz



10 Nisan 2019

Çarşamba, 20.00

Bilkent Konser Salonu

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Duo Brio

Elif Kara, piyano eğitimine 2011 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Okulunda başladı. 2015 yılında İdil Biret'in jüri başkanlığını yaptığı Hacettepe II. Ulusal Piyano Yarışmasında Mithat Fenmen özel ödülünü kazandı. Hüseyin Sermet, Jura Margulis ve Stanislav Ioudenitch'in ustalık sınıflarına katıldı. Lisans eğitimini Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde Zerin Rasul ile sürdürmektedir.

Özberk Miraç Sarıgül, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarının düzenlediği 2. Ulusal Klasik Gitar Yarışmasında ikincilik, Sırbistan-Belgrad'da düzenlenen 17. Guitar Art Festival'de ikincilik, 2. Uluslararası Cemal Reşit Rey Klasik Gitar Yarışmasında birincilik, 3. Uluslararası İstanbul Gitar Festivalinde birincilik, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı 3. Ulusal

Klasik Gitar Yarışmasında birincilik, 5. Uluslararası İstanbul Gitar Festivalinde birincilik ödülleri kazandı. Marco Socias, Pepe Romero, Aniello Desiderio, Hopkinson Smith, David Russell, Scott Tennant, Costas Cotsiolis, Zoran Dukic, Pavel Steidl, Marco Meloni, Lorenzo Micheli, Darko Karajić, Rovshan Mamedkuliev, Dale Kavanagh, Thomas Kirchhoff, Thomas Offermann, Gabriel Guillen'in ustalık sınıflarına katıldı. 2018'de Bilkent Senfoni Orkestrası ile Erzurum'da Rodrigo'nun Concierto de Aranjuez eserini seslendirdi. 2018 yılında Donizetti Klasik Müzik Ödüllerinde 18 Yaş Altı, Yılın Genç Müzisyeni seçildi. Eğitimine Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesinde tam burslu olarak Prof. Kağan Korad'ın sınıfında devam etmektedir.

Duo Brio oda müziği çalışmalarını Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi ve Bilkent Üniversitesi öğretim görevlisi Zita Zimpleni ile sürdürmektedir.

Orenda Quintett

Orenda Quintett 2018 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğrencileri **İlkim Bektaş** (flüt), **Elif Naz Ateş** (obua), **İlayda Yılmaz** (klarnet), **Okan Korkmaz** (korno) ve **Zeynep Bilgesu Bozkaplan** (fagot) tarafından kuruldu.

Orenda, Irokua Kızılderili kabilesinde her varlıkta bulunan ve dünyayı pozitif yönde değiştirebilen spiritüel gücü anlatan kavrama verilen isimdir. Grubun amacı ülkemizin sanat yaşamına katkıda bulunmak, uluslararası platformda ülkemizi tanıtmak ve izleyicilere pozitif mesajlar vermektir. Orenda Quintett çalışmalarına Bilkent Senfoni Orkestrası obua grup şefi ve Bilkent Üniversitesi öğretim görevlisi Selçuk Akyol ile devam etmektedir.