

Program

Trio Dada

Denizcan Eren, flüt
Selin Gürol, klarnet
Buğra Yüksel, piyano

R. Peterson | Flüt, Klarnet ve Piyano için Trio

I. Andante-Moderato
II. Adagio
III. Allegro



F. Schmitt | Sonatine en Trio

I. Assez Anime
II. Assez Vif
III. Tres Lent
IV. Anime



G. Connesson | Technoparade



Ara

Jerfi Aji & Çağdaş Özkan feat. Alican Öztan

Jerfi Aji piyano
Çağdaş Özkan, piyano
Alican Öztan, vurmali çalgılar

I. Stravinsky | Bahar Ayini

I. Yeryüzünü Kutsama
Giriş - Baharın Müjdecileri -
Bakirlerin Dansı - Kaçırılış Oyunu -
Bahar Rondoları - Rakip Kentlerin
Oyunları - Bilgenin Gelişi -
Yeryüzünün Dansı
II. Kurban
Giriş - Genç Kızların Gizemli
Halkaları - Seçilmişin Kutsanması -
Ataları Anış - Ataların Kutsal Dansı -
Kurban Dansı



Gelecek Konserler

20 Mart 2019, 20.00

20. Yüzyılda Bir Gezinti
Gershwin, Antheil, Kapustin, Shostakovich, Erkin

Duo BalKan
Olten Quartet

27 Mart 2019, 20.00

Klasikten Romantiğe
Mozart, Brahms

Ayşegül Kirmanoğlu ve CSO Ensemble
Semplice Quartet ve Çağdaş Özkan

10 Nisan 2019, 20.00

Taze, Dinamik ve Ustalıkla
Giuliani, Danzi, Farkas

Duo Brio
Orenda Quintett

Online Bilet Satışı bilet.bilkent.edu.tr
Ayrıntılı Bilgi www.bso.bilkent.edu.tr

Bilkent Üniversitesi Kültür ve Sanat Faaliyetidir.



Bilkent Müzik Günleri IV

Kışkırtıcı ve Çekici
Peterson, Schmitt, Stravinsky



Trio Dada

Denizcan Eren
Selin Gürol
Buğra Yüksel

Jerfi Aji & Çağdaş Özkan feat. Alican Öztan

Jerfi Aji
Çağdaş Özkan
Alican Öztan



13 Mart 2019
Çarşamba, 20.00
Bilkent Konser Salonu

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Trio Dada

2018 yılında İsviçre’de eğitimleri sırasında yolları kesişen Trio Dada üyelerinden **Selin Gürol** Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesinde Selen Akçora ile çalışmalarının ardından lisans çalışmalarını Nice Konservatuvarında, yüksek lisans çalışmalarını Lozan ve Zürih Sanat Yüksekokulunda Fabio di Casola’nın sınıfında sürdürdü. Eczacıbaşı bursiyeri olan Selin Gürol, Zürih Opera Orkestrasında stajyer olarak yer aldı. Santa Cecilia Akademi’yi Alessandro Carbonare ile tamamladı, Yehudi Menuhin Akademi, Hollanda Gençlik Senfoni, Orchester vom See gibi orkestralarda klarnet sanatçısı olarak yer aldı. İstanbul Senfoni ve Bilkent Senfoni Orkestralarıyla solist olarak konser verdi.

Nice Ulusal Oda Müziği Yarışması, Uluslararası Maxence Larrieu Flüt Yarışması, İsviçre Val-de-Travers Uluslararası Flüt Yarışması gibi birçok yarışmadan ödül sahibi olan ve çeşitli orkestralarla solist olarak konser veren **Denizcan Eren** Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi mezuniyeti ardından lisans çalışmalarını Nice Konservatuvarında Sibel Pensel’in sınıfında tamamladı. Çağdaş Eğitim Vakfı Genç Yetenekler

Projesi desteğiyle yüksek lisansı Basel Müzik Akademisinde Felix Renggli ile bitirmesini takiben Berlin Filarmoni Orkestrası – Karajan Akademi’de akademist olarak görev almaya hak kazandı. Çalışmalarını Emmanuel Pahud ile sürdürmektedir.

Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi mezuniyeti ardından lisans ve yüksek lisans çalışmalarını Brüksel Kraliyet Konservatuvarında Aleksandar Madzar’ın sınıfında tamamlayan **Buğra Yüksel** ardından Bern Sanat Yüksekokulunda Tomasz Herbut ile çalıştı ve konser solistliği diploması aldı. Hacettepe Ulusal Piyano Yarışması, Kamuran Gündemir Piyano Yarışması, İsviçre Kiefer-Hablitzel Müzik Ödülleri Yarışması gibi yarışmalardan ödülleri bulunan Yüksel, Hacettepe Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, İsviçre Biel-Solothurn Senfoni Orkestrası ile solist olarak konserler verdi.

Temmuz 2018’de Eğirdir Oda Müziği Yarışmasında ikincilik ödülüne layık görülmelerinin ardından hız kesmeden çalışmalarına devam eden Trio Dada, Russell Peterson Trio’nun Türkiye prömiyerini gerçekleştirmiş ve oda müziğinin yanı sıra solistlik ve orkestra sanatçılığı alanlarında da çalışmalarını sürdürmektedir.

Jerfi Aji & Çağdaş Özkan feat. Alican Öztan

Lisans eğitimini İTÜ Makina Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölümünde, yüksek lisansını Boğaziçi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümünde tamamlayan **Jerfi Aji**, piyano çalışmalarını Ayşegül Sarıca ile İTÜ-MİAM’da devam ettirdi. 2006-11 yıllarında Johns Hopkins Üniversitesi Peabody Konservatuvarında Marian Hahn ile doktora çalışmalarını tamamladı. Leon Fleisher, Murray Perahia ile ustalık sınıflarında çalıştı. James Buswell, Amit Peled, Carol Ou, Ellen Jewett, Hüseyin Sermet ve Cihat Aşkın gibi sanatçılar ile sahneyi

paylaştı. Ocak 2019’da İtalya’nın Catania şehrinde düzenlenen Sicilya Uluslararası Piyano Yarışmasında ödül kazanan üç finalistten biri oldu. Doçent ünvanına sahip olan Aji, MİAM’da müzik teorisi ve oda müziği dersleri vermektedir.

Çağdaş Özkan 1998-08 yıllarında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde Zarema Safarova ve Prof. Ersin Onay ile piyano eğitimini tamamladı. 2012’de The Juilliard School’dan (NY) eşlik alanında yüksek lisans diplomasını aldı, Carnegie Hall ve Alice Tully Hall gibi birçok salonda önemli müzisyenlerle birlikte konserler verdi. Andante dergisi tarafından “...en duyarlı duo piyanisti” olarak tanımlanan Çağdaş Özkan, müzik ile çok erken yaşta akordeon ile tanıştı. Özkan, gerek vokal gerekse enstrümantal eşlik alanında geniş bir repertuvara ve tecrübeye sahiptir.

Alican Öztan 2003 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalında öğrenimine Tarkan Yedican ile başladı, 2006 yılından itibaren Hakan Yedican ile devam etti. Doç. Haşim Yedican ile oda müziği, Aydın Mecid ile orkestra repertuarı çalıştı. 2015 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasında solist olarak yer aldı ve aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarından “Yüksek Onur” derecesi ile mezun oldu. Peter Sadlo, Cornelia Monske, Nick Woud ve Tom Greenleaves’in ustalık sınıflarına katıldı. 2018’den beri KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasında görevini sürdürmektedir.

Klasik Keyifler Müzik Festivalinde bir araya gelen Aji ve Özkan, Stravinsky’nin Bahar Ayini ve Petruşka eserlerinin dört el piyano düzenlemelerini seslendirmektedir. Perküsyonist Alican Öztan’ın da katılımı ile zenginleşen bu proje dinleyicilere orijinal bir müzik ziyafeti sunmaktadır.