

Program

Bosphorus Trio

Özgür Ünalı, piyano
Özgecan Günöz, keman
Çağlayan Çetin, viyolonsel

A. Dvořák | Trio No.3, Op.65, Fa minör

I. Allegro ma non troppo
II. Allegretto grazioso
III. Poco adagio
IV. Finale. Allegro con brio



Ara

Agora Piyanolu Kuartet

Arkan Akçagül, piyano
Korcan Köstük, keman
Semih Tercan, viyola
Yaşar Köroğlu, viyolonsel

J. Turina | Piyanolu Kuartet, La minör, Op.67

I. Lento-Andante mosso
II. Vivo
III. Andante-Allegretto



G. Mahler | Piyanolu Kuartet, La minör

I. Nicht zu schnell

A. Schnittke | Piyanolu Kuartet



Gelecek Konserler

27 Şubat 2019, 20.00

Hoca Bey'e Saygı
Vivaldi, Mozart, Schubert

Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası

Rustam Rahmedov, şef
Suyula Polat, klasik gitar
Tuna Bilgin, piyano

6 Mart 2019, 20.00

Romantizmden Çağdaşa Uzanan Alacakaranlıkta
Spohr, Puccini, Stravinsky, Tunçer, Webern

Ankara Ensemble Quartet Parantez

13 Mart 2019, 20.00

Kışkırtıcı ve Çekici
Peterson, Schmitt, Stravinsky

Trio Dada

Jerfi Aji & Çağdaş Özkan feat. Aykut Köşelerli

20 Mart 2019, 20.00

20. Yüzyılda Bir Gezinti
Gershwin, Antheil, Kapustin, Shostakovich, Erkin

Duo Balkan

Olten Quartet

27 Mart 2019, 20.00

Klasikten Romantiğe
Mozart, Brahms

Ayşegül Kirmanoğlu ve CSO Ensemble Semplice Quartet ve Çağdaş Özkan

10 Nisan 2019, 20.00

Taze, Dinamik ve Ustalıklı
Giuliani, Danzi, Farkas

Duo Brio

Orenda Quintett

Online Bilet Satışı bilet.bilkent.edu.tr

Ayrıntılı Bilgi www.bso.bilkent.edu.tr

Bilkent Üniversitesi Kültür ve Sanat Faaliyetidir.



Bilkent Müzik Günleri IV

19. Yüzyıldan 20. Yüzyıla Yolculuk
Dvořák, Turina, Mahler, Schnittke

Bosphorus Trio

Özgür Ünalı piyano
Özgecan Günöz keman
Çağlayan Çetin viyolonsel



Agora Piyanolu Kuartet

Arkan Akçagül piyano
Korcan Köstük keman
Semih Tercan viyola
Yaşar Köroğlu viyolonsel



20 Şubat 2019

Çarşamba, 20.00

Bilkent Konser Salonu

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.



Bosphorus Trio

Bosphorus Trio, keman, viyolonsel ve piyano için yazılmış geniş oda müziği repertuarına yeni bir soluk getirip dinleyiciyle buluşturmak için mesafeleri idealleriyle aşmış bir araya gelen, profesyonel kariyerlerini güçlü bir amatör ruhla birleştirmeyi başaran üç genç ve çalışkan yorumcu tarafından kurulmuştur. Çok kısa süre içinde radyo programlarında ve klasik müzik çevrelerinde adından sıklıkla söz ettiren birçok prestijli salon ve festivalde konserler vermiştir.

Grup üyelerinden Özgecan Günöz İstanbul Devlet Senfoni Orkestrasının başkemanca yardımcısıdır. Çağlayan Çetin Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası üyesi ve Orkestra Sion'un viyolonsel grup şefidir. Piyanist Özgür Ünal İstanbul Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarında öğretim üyesidir.

“Önce biz” parolasıyla Türk bestecilerin eserlerini ortaya çıkarmayı, çarpıcı ve ilham verecek yorumlarıyla dinleyicilerde iz bırakmayı, kayıt projeleriyle ise ölümsüzleştirmeyi ilkeleri olarak belirleyen Bosphorus Trio, bu yönde adımlar atmaya kurulur kurulmaz başlamıştır. Buna en iyi örnek, yazılışından 68 yıl sonra Ferit Tüzün'ün Piyanolu Trio'sunun notasını ortaya çıkartarak Süreyya Operası'nda başarıyla gerçekleştirdikleri İstanbul prömiyeridir. Türk bestecilerin yanında klasik trio repertuarının köklü eserlerine de yeni bir bakış açısı kazandırmayı, dünyada ilk kez seslendirilmesine yorumlamayı hedefleyen Bosphorus Trio, müziğe, sanata, kültüre katkı yapabilmek için az rastlanır bir şekilde emek veren, yorulmayan, bıkmayan üç kişi değil, aslında tek bir enstrümandır.

İtalya'nın Siena kentinde düzenlenen Uluslararası Chigiana Akademisinde Alban Berg Quartet'in birinci kemancısı Günter Pichler ile aktif çalışma hakkını elde eden grup, akademi sonunda Günter Pichler'in tavsiyesi ve imzasıyla az sayıda katılımcının elde edebildiği “Merit Diploma” sahibi olmuştur.

Notacini.com'un destek ve girişimiyle dünyaca ünlü Baerenreiter Yayınevi ile nota sponsorluğu anlaşması imzalayan Bosphorus Trio, oda müziği edisyonlarının en iyisi olarak bilinen Baerenreiter Urtext ile prova ve konserlerini gerçekleştirmektedir.

Bosphorus Trio özgün yorumlarıyla donanmış zengin bir repertuarı taşıyan, Marmara'dan dünyaya açılan güçlü bir kültür gemisi olma yolunda adımlar atmaya devam etmektedir.



Agora Piyanolu Kuartet

Agora Gençlik Senfoni Orkestrası üyelerinden oluşan Agora Piyanolu Kuartet çalışmalarına 2017 yılında başladı. Grup Arkın Akçagül (piyano), Korcan Köstük (keman), Semih Tercan (viyola) ve Yaşar Köroğlu'dan (viyolonsel) oluşmaktadır. Arkın Akçagül ve Yaşar Köroğlu eğitimlerini Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarında, Korcan Köstük Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarında, Semih Tercan ise Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında sürdürmektedir.

Agora Piyanolu Kuartet, 2017 yılında Edirne'de 19. Uluslararası Genç Müzisyenler Oda Müziği Yarışmasında mansiyon; 2018 yılında 2. Eğirdir Oda Müziği Yarışmasında üçüncülük ödülü kazandı. Sinan Dizmen ve Çetin Aydar ile çalışmalarına devam eden Agora Piyanolu Kuartet, yurt içinde ve dışında konserlerini sürdürmektedir.