

Program

Quartet Parantez

Kerem Tunçer, keman
Ayda Demirkan, keman
Barok Bostancı, viyola
Umut Sağlam, viyolonsel

K. Tunçer | Yaylı Dörtlü No.1 "Serüven" (ilk seslendiriliş)



G. Puccini | Crisantemi



I. Stravinsky | 3 pieces for String Quartet

I.
II.
III.



A. Webern | Langsamer Satz



Ara

Ankara Ensemble

Çağlayan Barbaros, flüt
Pınar Karakelle, obua
Orçun Civelek, klarnet
Tahsin Arslan, fagot
Hasan Erim Hacat, korno
Derya Bozok, keman
Evren Bilgenoğlu, viyola
Tayfun Karakelle, viyolonsel
Hacer Özlü, kontrbas

L. Spóhr | Grand Nonette

I. Allegro
II. Scherzo, Allegro
III. Adagio
IV. Finale, Vivace



Gelecek Konserler

13 Mart 2019, 20.00

Kışkırtıcı ve Çekici
Peterson, Schmitt, Stravinsky

Trio Dada

Jerfi Aji & Çağdaş Özkan feat. Aykut Köseleli

20 Mart 2019, 20.00

20. Yüzyılda Bir Gezinti
Gershwin, Antheil, Kapustin, Shostakovich, Erkin

Duo Balkan

Olten Quartet

27 Mart 2019, 20.00

Klasikten Romantiğe
Mozart, Brahms

Ayşegül Kirmanoğlu ve CSO Ensemble
Semplice Quartet ve Çağdaş Özkan

10 Nisan 2019, 20.00

Taze, Dinamik ve Ustalıkla
Giuliani, Danzi, Farkas

Duo Brio

Orenda Quintett

Online Bilet Satışı bilet.bilkent.edu.tr
Ayrıntılı Bilgi www.bso.bilkent.edu.tr

Bilkent Üniversitesi Kültür ve Sanat Faaliyetidir.



Bilkent Müzik Günleri IV

Romantizmden Çağdaşa

Uzanan Alacakaranlıkta

Spóhr, Puccini, Stravinsky, Tunçer, Webern



Ankara Ensemble



Quartet Parantez

6 Mart 2019

Çarşamba, 20.00

Bilkent Konser Salonu

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Quartet Parantez

Ayda Demirkan, Maxim Vengerov, Oleg Kaskiv, Andrej Bielov, Michael Barenboim, Jano Lisboa gibi önemli isimlerle çalıştı. 2017 yılında Gustav Mahler Gençlik Orkestrası seçmelerini kazandı, eğitimine Barenboim-Said Akademi'de Prof. Mihaela Martin'in öğrencisi olarak devam etmektedir.

Barok Bostancı, Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesinde Elena Gnezdilova ile çalıştı. Ruşen Güneş ve Marco Misciagna gibi önemli isimlerle de çalıştı. Bilkent Senfoni Orkestrası ve Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ile konserler verdi. Eğitimine Hochschule für Musik Hanns Eisler'de Julia Gartemann ile devam etmektedir.

Umut Sağlam, Daniel Barenboim, Johannes Moser, Peter Bruns, Christoph Henkel, Alexander Hülshoff, Alexander Rudin gibi önemli isimlerle çalıştı. Son olarak 2018'de İtalya ve Fransa'da iki yarışmada birinci oldu. İstanbul'da çalıştığı Dİlbağ Tokay'ın ardından, eğitimine Barenboim Said Akademie'de Frans Helmerson ile devam etmektedir.

Kerem Tunçer, Daniel Barenboim, Guy Braunstein, Shmuel Ashkenasi, Radek Baborak, Jörg Widmann gibi dünyaca ünlü isimlerle çalışmış veya sahneyi paylaşmıştır.

Tunçer, bizzat Maestro Barenboim'in okuluna seçtiği ilk 12 kişiden biri ve okulun ilk Türk öğrencisidir. Aynı zamanda besteci ve şef olan Tunçer, Bilkent'te Tolga Yayalar ile kompozisyon, Muhammedjan Turdiev ile keman çalıştı. Eğitimine Barenboim-Said Akademie'de devam etmekte, Michael Barenboim ile keman, Julien Salemkour ile partitür okuma çalışmaktadır.

Quartet Parantez, 2018 yılında Berlin'deki farklı okullarda eğitimlerini sürdüren Türk öğrenciler tarafından kuruldu. Klasik müziğin günümüzdeki başkentlerinden birinde tamamen Türk üyelerden oluşan bir yaylı dörtlü kurulması amacıyla BSA'dan Kerem Tunçer ve Umut Sağlam, UDK'dan Asaf Öksüz, ve HfM'den Barok Bostancı çalışmalarına başladı. 2018 sonbaharından itibaren gruptan ayrılmak durumunda kalan Asaf Öksüz'ün yerine, BSA'dan Ayda Demirkan'ın katılımıyla Quartet Parantez çalışmalarına devam etmektedir.

Ankara Ensemble

Çağlayan Barbaros, flüt eğitimine H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarında Songül Özdemir ile başladı, iki kez sınıf atlayarak 10 yıllık eğitimini 8 yılda tamamladı. Bu yıllarda Marzio Conti ve Manuel Casel ile çalıştı. 2002 yılında Hacettepe Senfoni Orkestrasında göreve başladı. 2007 yılından beri Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası üyesidir.

Pınar Karakelle, H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarında İrfani Özdemir'le obua, Alain Bouglen ile oda müziği çalıştı. 2002-09 yıllarında Hacettepe Senfoni Orkestrasında grup şefliği yaptı. 2009-14 yıllarında Samsun Devlet Opera ve Balesinde görev aldı. 2014 yılından beri Ankara Devlet Opera ve Balesinde çalışmaktadır. Birçok solo ve oda müziği konseri vermiştir.

Orçun Civelek, küçük yaşta babası ile klarnet çalışmalarına başladı, ilk konserini sekiz yaşında verdi. H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarında Doç. Aykut Doğansoy'la klarnet ve oda müziği çalıştı. Türkiye'nin tüm orkestralarında solist olarak çaldı. Halen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasında klarnet grup şefi olarak görev yapmaktadır.

Tahsin Arslan, 1973 yılında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarında Orhan Nuri Göktürk'ün fagot sınıfına kabul edildi. 1981'de mezun oldu. Halen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası üyesidir.

Hasan Erim Hacat, 2011 yılında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarında Bekir Çamcı'nın sınıfından mezun oldu. Prof. Markus Maskunitty ile Hannover Müzik Yüksek Okulunda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2012'den beri Bilkent Senfoni Orkestrası üyesidir.

Derya Bozok, 1981-91 yıllarında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarında Reyhan Yücelen Başarır, İstvan Nemeth ve Murat Tamer ile çalıştı. Aynı okulda Victor Pikaizen ile yüksek lisans eğitimini tamamladı, bölümün ilk mezunu oldu. Bozok Quartet'in ikinci kemancısı olan sanatçı, Ankara Trio ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası üyesidir.

Evren Bilgenoğlu, viyola öğrenimine H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarında Feza Gökmen ile başladı. Yüksek lisans eğitimini aynı okulda tamamladı. Doktora öğrenimini Florida Eyalet Üniversitesinde Prof. Dr. Pamela Ryan ile tamamladı. Eppes Quartet'in üyesi olarak Carnegie Hall başta olmak üzere ABD'de birçok salonda konser verdi. Ülkemizde de devlet senfoni orkestraları ile solist olarak konserler verdi. Doç. Dr. Evren Bilgenoğlu halen H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarında öğretim üyesidir.

Tayfun Karakelle, 1984-94 yıllarında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarında eğitim gördü, Prof. Doğan Cangal'ın öğrencisi olarak mezun oldu. 2007 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Yurt içinde ve dışında solo, oda müziği konserleri verdi. Halen Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası üyesidir.

Hacer Özlü, 1993 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Prof. Esra Gül'ün kontrbas sınıfına kabul edildi. 2006 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2003-07 yıllarında Orkestra Akademik Başkent'te çalıştı. 2007 yılından itibaren Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası üyesidir.