

Program

Aden Trio

Yağızcan Keskin, klarnet
Ferc Necef, viyolonsel
Tayfun İlhan, piyano

W.A. Mozart

Trio, KV.498 "Kegelstatt"
Andante
Menuetto
Rondo: Allegretto



L. van Beethoven

Trio, Si bemol majör, Op.11 "Gassenhauer"
Allegro con brio
Adagio
Tema con variazioni
("Pria ch'io l'impegno": Allegretto)



Ara

Hande Dalkılıç ve Nemeth Quartet

Gülen Ege Serter, keman
Şeniz Aybulus, keman
Elena Ünaldı, viyola
Mutlu Varlık Kocaili, viyolonsel
Hande Dalkılıç, piyano

A. Dvořák

Piyanolu Beşli, La majör, Op.81
Allegro ma non tanto
Dumka: Andante con moto
Scherzo-(Furiant): Molto vivace
Finale: Allegro



19 Şubat 2020 Çarşamba, 20.00

Barok Şan Gecesi
Handel, Stradella, Vivaldi,
Lully, Nardini, Pergolesi
Umut Kosman & Con Fuoco
Ometis

29 Şubat 2020 Cumartesi, 20.00

Hoca Bey'e Saygı
Beethoven, Mozart
Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası
Işın Metin, şef
Arda Büyükgüral, viyolonsel

4 Mart 2020 Çarşamba, 20.00

İzlenimler
Debussy, İbert, Ravel
Trio Echo
Bir Quartet

11 Mart 2020 Çarşamba, 20.00

250 Yılım Ardından Beethoven
Beethoven, Krommer
İlhan & Karataş & Dizmen Trio
Szczecin Philharmonic Wind Sextett

18 Mart 2020 Çarşamba, 20.00

Genç Yıldızlar
Beethoven, Erkin, Poulenc, Thuille
Mesmerism
Rezonans Quintet
AGSO Nefesli Beşlisi & Tuna Bilgin

25 Mart 2020 Çarşamba, 20.00

Andalucia'dan Beatles'a
Albeniz, de Falla, Bizet, Beatles/Brouwer
Q-Art & Kağan Korad
Bilkent Pro & Cem Çeliksirt

5. Bilkent Müzik Günleri



Mozart, Beethoven ve Dvořák ile Zirvede



Aden Trio

Yağızcan Keskin, klarnet
Ferc Necef, viyolonsel
Tayfun İlhan, piyano



Hande Dalkılıç ve Nemeth Quartet

Gülen Ege Serter, keman
Şeniz Aybulus, keman
Elena Ünaldı, viyola
Mutlu Varlık Kocaili, viyolonsel
Hande Dalkılıç, piyano

12 Şubat 2020

Çarşamba, 20.00

Bilkent Konser Salonu



Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.



Aden Trio

Aden Trio gerek Türkiye, gerek dünya arenasında ismini duyurmak amacı ile 2017 yılında bir araya gelmiştir. Piyano, klarnet ve viyolonsel için bestelenmiş en önemli eserleri yorumlaması ve Türk bestecilerinin eserlerini seslendirmesi ile özgün bir anlatıma sahiptir. Grubun amacı, Türk bestecilerini bu özel topluluk için yeni eserler yazmaya teşvik etmek, hem de dünya bestecilerinin değerli eserlerini Türkiye'ye tanıtmaktır.

Grup üyeleri, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi öğretim görevlisi piyanist Tayfun İlhan, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası üyeleri viyolonsel sanatçısı Ferec Necef ve klarnet sanatçısı Yağızcan Keskin'den oluşmaktadır. Müzik topluluğu çalışmalarına yurt içi ve yurt dışı konserleriyle devam etmektedir.

Hande Dalkılıç, piyano

Türk bestecilerini Türkiye ve dünyada yaptığı konser ve CD'lerle tanıtmasıyla "Türk piyano mirasını koruyan ve geliştiren sanatçı" olarak nitelendirilen piyanist Hande Dalkılıç, yurt içinde ve ABD, Almanya, Avusturya, Bosna-Hersek, Bulgaristan, Çek Cumhuriyeti, Estonya, Etiyopya, Fransa, Finlandiya, Güney Afrika, Hollanda, İngiltere, İsrail, İsviçre, İtalya, Kanada, Kenya, KKTC, Letonya, Malta, Mısır, Norveç, Pakistan, Polonya, Romanya, Tunus, Ukrayna, Yunanistan gibi ülkelerde verdiği konserlerin yanı sıra mesleki çizgisini oluşturan Türk bestecilerinin tanınması amacıyla kaydettiği 6 albümü (A.A. Saygun, U.C. Erkin, C.R. Rey, M. Sun ve Ç. Işıközlü eserlerinden oluşan) yayımlanmış, son olarak 2019'da çıkan "My Favorite Romantics" sanatçının en çok sevdiği ve konserlerinde sıkça icra ettiği Romantik dönem temsilcileri Chopin, Liszt ve Gottschalk'ın bazı eserlerinden oluşmaktadır. Eğitimini Pof. Ersin Onay ile Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde tamamlamış olan sanatçı konserlerinin yanı sıra halen Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Piyano Anasanat Dalında profesör unvanıyla görev yapmaktadır.

www.handedalkilic.com



Nemeth Quartet

Andante Dergisinin düzenlediği 2017 Donizetti Klasik Müzik Ödüllerinde Yılın Oda Müziği Topluluğu seçilen Nemeth Quartet, Türkiye'nin en aktif konser veren oda müziği gruplarından biri olup, alanının seçkin sanatçılarından Gülen Ege Serter (keman), Şeniz Aybulus (keman), Elena Ünalı (viyola) ve Mutlu Varlık Kocaili'den (çello) oluşmaktadır. 2013 yılından beri beraber çalışan Nemeth Quartet, ismini Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarında kendilerini müziğe başlatan ve 1995 yılında trafik kazasında hayatlarını kaybeden Macar sanatçıları Istvan Nemeth (keman) ve Katalin Nemeth'ten (çello) almaktadır.

Nemeth Quartet, Saraybosna, Rusya, Macaristan, Almanya, KKTC, Gürcistan, ABD, Panama ve Arjantin'de konserler vermiş, festivallere katılmıştır. Grup, 2017 yılında Panama Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak Oğuzhan Balcı'nın Kuartet ve Orkestra için bir numaralı Konçertosunun Panama'daki ilk seslendirilişini gerçekleştirmiş, aynı eseri 2017 yılında Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, 2018 yılında Samsun Devlet Opera ve Balesi Orkestrası ve Saraybosna Filarmoni Orkestrası eşliğinde seslendirilmiştir. Bugüne kadar Ankara, İstanbul, İzmir başta olmak üzere birçok şehirde konserler veren Nemeth Quartet, her konser sezonunda yeni şehirlere ulaşmaya da özen göstermektedir.

Yoğun konser programlarının yanı sıra grup üyelerinden Gülen Ege Serter ve Şeniz Aybulus Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarında, Elena Ünalı ve Mutlu Varlık Kocaili Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuarında akademik görevlerini sürdürmektedir.

www.nemethquartet.com

