

**İrem Kırgız Aray**, Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı Opera Bölümünden Keriman Davran ve Şebnem Algın ile çalışarak mezun oldu. Anadolu Üniversitesi Opera Bölümünde Pekin Kırgız ile çalışarak yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılından beri T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Korosunda çalışmaktadır.

**Elif Canbazoğlu**, 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarına kabul edildi. Eğitimine İtalya'da Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini'de devam ederken, Rita Susovsky ile şan, Rosalba Trevisan ile oyunculuk çalıştı. Bu süre boyunca Hırvatistan ve İtalya'da konserler verdi. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Korosunda alto olarak iki sanat sezonu görev aldı. Yüksek lisans eğitimine İtalya'da Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini'de Cinzia de Mola ile devam etmektedir.

Klasik, caz piyanistliği, klavsen yorumculuğunun yanı sıra besteci ve orkestra şefi olan **Rustam Rahmedov**; Türkmen Filarmoni, Türkmen Gençlik Oda Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, Bilkent Solistleri, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, Saray Bosna Senfoni Orkestrası gibi topluluklarla solist olarak konserler gerçekleştirdi. Yüksek lisans eğitimine Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde, Prof. Gürer Aykal ve Doç. Işın Metin ile orkestra şefliği alanında devam etmektedir.

## Program

### Umut Kosman & Con Fuoco

Umut Kosman, bariton  
Ayşe Özge Erdem, keman  
Çiçe Korkmaz, keman  
Yeliz Özkaya, viyola  
Zeynep Aslı Gültekin, viyolonsel  
Malahat İsmayilova, piyano

- G. F. Handel** | Le Rejouissance  
**G. F. Handel** | Arrival of the Queen  
**G. F. Handel** | Hornpipe  
**G. F. Handel** | Xerse, Ombra mai fu  
**A. Stradella** | Pietra Signore  
**A. Vivaldi** | Il Guistino, Vedro con mio diletto  
**J. P. Lully** | Marche pour la ceremonie des tures  
**P. Nardini** | Kuartet No.2, Do majör  
**A. Vivaldi** | Passacaglia "Piango gemo sospiro"  
**A. Vivaldi** | Bajazet, D'ove la figlia  
**A. Vivaldi** | Tito Manlio, Se il cor guerriero

Düzenlemeler: Umut Kosman

### Ara

### Ometis

İrem Kırgız, soprano  
Elif Canbazoğlu, alto  
Esra Gökoğlu, keman  
Tangör Ertaş, keman  
Murat Cangal, viyola  
Onur Şenler, viyolonsel  
Seçil İrem Keskin, kontrbas  
Rustam Rahmedov, piyano

### G.B. Pergolesi | Stabat Mater

1. Grave. Duetto "Stabat mater dolorosa"
2. Andante amoroso. Aria "Cujus animam gementem"
3. Larghetto. Duetto. "O quam tristis et afflicta"
4. Allegro. Aria "Quae moerebat et dolebat"
5. Largo. Duet. "Quis est homo"
6. A Tempo giusto. "Vidit suum dulcem natum"
7. Andantino. Aria. "Eja mater fons amoris"
8. Allegro. "Fac ut ardeat cor meum"
9. A tempo giusto. Duetto "Sancta mater istud agas"
10. Largo. Aria. "Fac ut portem Christi mortem"
11. Allegro ma non troppo. Duetto. "Inflammatum et accensus"
12. Largo assai- presto assai. Duetto. "Quando carpus morietur"



# 5. Bilkent Müzik Günleri

## Barok Şan Gecesi

G. F. Handel, A. Stradella, A. Vivaldi,  
J. P. Lully, P. Nardini, G.B. Pergolesi



### Umut Kosman & Con Fuoco

Umut Kosman, bariton  
Ayşe Özge Erdem, keman  
Çiçe Korkmaz, keman  
Yeliz Özkaya, viyola  
Zeynep Aslı Gültekin, viyolonsel  
Malahat İsmayilova, piyano



### Ometis

İrem Kırgız, soprano  
Elif Canbazoğlu, alto  
Esra Gökoğlu, keman  
Tangör Ertaş, keman  
Murat Cangal, viyola  
Onur Şenler, viyolonsel  
Seçil İrem Keskin, kontrbas  
Rustam Rahmedov, piyano



19 Şubat 2020

Çarşamba, 20.00

Bilkent Konser Salonu



Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.



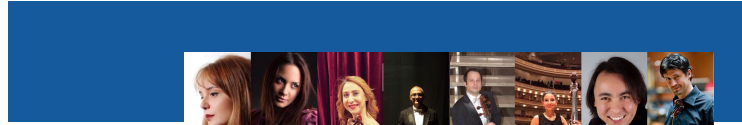
**Umut Kosman, bariton**

Müzik eğitimine sekiz yaşında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Klasik Gitar Sanat Dalında başladı. Lisans eğitimine aynı okulun Şan-Opera Sanat Dalında devam etti, 2008 yılında "Şeref" derecesi ile mezun oldu. 2007'de 5. Genç Sesler Yarışmasında mansiyon, 2013'de 15. Siemens Opera Yarışmasında ikincilik ödülü ve Avusturya-Salzburg'da Mozarteum Müzik Akademisinde 6 haftalık eğitim bursu kazandı. Aynı yıl Salzburg Festivali açılış konserinde yer aldı ve Mozarteum Akademisinde yapılan Buffo Aria Yarışmasında ikincilik ödülü kazandı.

Avustralya, İskoçya ve Kanada'da konserler verdi, Kırgızistan'da Puccini'nin Tosca operasında rol aldı. Carmen, The Rakes Progress, Don Quichotte, La Boheme, I Puritani, Don Giovanni, La Traviata operalarında roller aldı. Çalışmalarına 2008 yılından beri Ankara Devlet Opera ve Balesinde misafir solist sanatçı olarak devam etmektedir.

## Con Fuoco Piyanolu Quintet

Con Fuoco Piyanolu Quintet Ankara'nın farklı sanat kurumlarında çalışan, birlikte oda müziği repertuarını genişletmeye gönüllü, kendini kalpten müzik yapmaya adanmış ve seyirciyle bunu paylaşmak isteyen beş müzisyen tarafından kurulmuştur. Malahat İsmayilova (piyano), A. Özge Erdem (keman), Çise Korkmaz (keman), Yeliz Özkaya (viyola) ve Z. Aslı Gültekin'den (viyolonsel) oluşan grup Feryal Türkoğlu, Ferda Yetişer, Ezgi Karakaya, E. Görkem Yıldırım, Tuğba Dekat ve Özgür Savaş Gençtürk ile birlikte Samsun, Çaycuma ve Ankara'da konserler vermiştir. Repertuarlarında klasik eserlerin yanı sıra dünya müzikleri ve grup üyesi Malahat İsmayilova'nın besteleri de yer almaktadır. Bu doğrultuda çalışmalarına devam eden grup Türkiye ve yurt dışında müziğin birleştirici gücünü dinleyicilerle paylaşmayı hedeflemektedir.



## Ometis

Ometis, Barok dönem eserlerini yorumlamak için bir araya gelmiştir. Grup üyelerinden keman sanatçısı **Esra Gökoğlu**, 1990 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde Prof. Suna Kan ile çalışmıştır. Uzun yıllar bu fakültede ve Ankara Devlet Konservatuvarında öğretim görevlisi olarak çalışan Gökoğlu, halen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası 1. derece keman sanatçısı olarak görev yapmaktadır.

**Tangör Ertaş**, 1980 yılında İzmir Devlet Konservatuvarında Arman Özar'ın keman sınıfında çalışmalarına başladı. 1990 yılında yüksek lisans eğitimini Prof. Hazar Alapınar'ın öğrencisi olarak tamamladı. Aynı yıl Cumhurbaşkanlığı Senfoni

Orkestrası üyesi oldu. 1993-99 yıllarında yüksek lisans ve doktora çalışmalarını Prof. Suna Kan ile tamamladı. Halen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasında ikinci keman grup şefi olarak görevini sürdürmektedir.

**Murat Cangal**, 1981 yılında Ankara Devlet Konservatuvarında başladığı eğitimini yüksek lisans diploması olarak tamamladı. 1992-2004 yıllarında Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrasında solo viyolacı olarak görev yaptı. 2004-19 yıllarında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarında öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasında görevine devam etmektedir.

**Onur Şenler**, Prof. Çağlayan Ünal Sümer ile başladığı viyolonsel çalışmalarını Prof. Doğan Cangal ile sürdürdü. Kurucusu olduğu Ensemble Ankara Oda Orkestrası ve Ankyra Yaylı Çalgılar Dörtlüsü ile ülkemizin çeşitli kentlerinde konserler verdi. Yine kurucusu olduğu ve repertuar düzenlemelerini de yaptığı CSO Cello Quartet ile 2007'den bu yana düzenli konserler vermekte, uluslararası festivallere katılmaktadır. Halen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası viyolonsel sanatçısıdır.

**Seçil İrem Keskin** 2004 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarında Prof. Alper Müfettişoğlu'nun kontrabas sınıfına kabul edildi. 2016 yılında İş Sanat Parlayan Yıldızlar serisinde solist oldu. 2018 yılında Daniel Barenboim yönetimindeki West-Eastern Divan Orkestrasına seçildi ve uluslararası festivallerde Anne Sophie Mutter, Yo-Yo Ma, Natalia Gutman, Mischa Maisky gibi solistlerle konserler verdi. Aynı yıl Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrasının sınavını birincilikle kazandı. Her yıl çok sayıda etkinlikte yer alan Seçil İrem Keskin Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarında sanatta yeterlik eğitimine devam etmekte ve öğretim görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.