

Program

Trio Echo

Onur Türkeş, flüt
Orhan Çelebi, viyola
Merve Kocabeyler, arp

C. Debussy

Flüt, Arp ve Viyola için Sonat
I. Pastorale: Lento, dolce rubato
II. Interlude: Tempo di minuetto
III. Finale: Allegro moderato ma risoluto



J. İbert

Deux Interludes
I. Andante Espressivo
II. Allegro Vivo



— Ara —

Bir Quartet

Eren Kuştan, keman
Nazik Rahmedova, keman
Elif Kuştan, viyola
Yiğit Ülgen, viyolonsel

M. Ravel

Kuartet, Fa majör
I. Allegro moderato, très doux
II. Assez vif - très rythmé
III. Très lent
IV. Vif et agité



Gelecek Programlar

11 Mart 2020 Çarşamba, 20.00

250 Yılın Ardından Beethoven
Beethoven, Krommer

İlhan & Karataş & Dizmen Trio
Szczecin Philharmonic Wind Sextett

18 Mart 2020 Çarşamba, 20.00

Genç Yıldızlar
Beethoven, Erkin, Poulenc, Thuille

Mesmerism
Rezonans Quintet
AGSO Nefesli Beşlisi & Tuna Bilgin

25 Mart 2020 Çarşamba, 20.00

Andalucia'dan Beatles'a
Albeniz, de Falla, Bizet, Beatles/Brouwer

Q-Art & Kağan Korad
Bilkent Pro & Cem Çeliksirt

bilet.bilkent.edu.tr
www.bso.bilkent.edu.tr

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.

5. Bilkent Müzik Günleri İzlenimler

Debussy, İbert, Ravel



Trio Echo

Onur Türkeş, flüt
Orhan Çelebi, viyola
Merve Kocabeyler, arp



Bir Quartet

Eren Kuştan, keman
Nazik Rahmedova, keman
Elif Kuştan, viyola
Yiğit Ülgen, viyolonsel

4 Mart 2020
Çarşamba 20.00
Bilkent Konser Salonu



Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.



Echo Trio

Echo Trio sanatçıları, bireysel olarak Avrupa'nın seçkin müzik okullarında gördükleri eğitim ve devamında en prestijli sahnelerinde kazandıkları tecrübeleri, yaşadıkları coğrafya ve kültürle sentezleyerek bu güzide üç enstrümanın ortak tınısıyla buluşturmak amacıyla 2018 yılında bir araya gelmiştir. İsmi ses tanrıçası Echo'dan alan grup felsefi, entelektüel ve müzikal savlarının dinleyicide, dinleyicinin enerjisinin de kendilerinde eko bulmasını hedeflemektedir.

Arp sanatçısı **Merve Kocabeyler** lisans eğitimini Salzburg Mozarteum Üniversitesinde, master eğitimini Amsterdam Konservatuvarında tamamladı. 2010 Szeged Uluslararası Arp Yarışmasında birincilik, 2011 Petar Konjovic Uluslararası Arp Yarışmasında birincilik, 2012 Citta di Cagliari Uluslararası Arp Yarışmasında birincilik, 2015 Monako Dünya Arp Festivali Yarışmasında birincilik ödülleri kazandı. La Scala Operası Akademi Orkestrasına kabul edilen ilk Türk arpist olan sanatçı, Aydın Doğan Vakfı ve Fazıl Say tarafından armağan edilen Lyon&Healy Style 23 Bronz arp ile çalmaktadır.

Flüt sanatçısı **Onur Türkeş**, eğitimine Renda Altan Kalmukoğlu ile başladı. Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Trossingen Yüksek Müzik Okulu, Münih Yüksek Müzik Okulu, Berlin Hanns Eisler Yüksek Müzik Okulu gibi okullarda eğitim gördü. Gülşen Tatu, Benoit Fromanger, Aurelet Nicolet, Juliette Hurel, Sir James Galway ve Emmanuel Pahud gibi isimlerle eğitim hayatını tamamladı. Kariyerini solist ve oda müziği alanında yurt içi ve dışında sürdüren Onur Türkeş, halen Devlet Opera ve Balesinde solo flüt sanatçısıdır.

Viyola sanatçısı **Orhan Çelebi**, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatlarında Cavid Cafer ve Saide Saidova, DePaul University School of Music'de Ramy Solomonov, Hochschule für Musik Rostock'te Felix Schwartz, University of Texas at Austin'de Roger E. Myers ile çalışarak eğitimini derecelerle tamamladı. West Eastern Divan Orchestra'da ve MusicAeterna orkestrasında halen görev alan sanatçı, Mahler Chamber Orchestra, Gstaad Festival Orchestra, Staatskapelle Academy Berlin, Chicago Symphony Orchestra gibi topluluklarda yer almış Salzburg, BBC Proms, Lucerne, Gstaad, Ravello, Rolandseck, Diaghilev gibi festivallerde konserler vermiştir. Sanatçı Maltepe Üniversitesi Konservatuvarında öğretim görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



Bir Quartet

Önlisansı Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde Prof. Server Ganiev, lisans ve master eğitimini Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin'de Prof. Stephan Picard ile tamamlayan **Eren Kuştan**, 2000 yılında Eskişehir Rotary Genç Yetenekler Keman Yarışmasında üçüncülük, 2006 yılında Gülden Turalı Ulusal Keman Yarışmasında birincilik ödülü almıştır.

2017-2019 yıllarında birinci kemançı olduğu Olten Quartet ile 2019'da 2. Uluslararası Ulvi Yücelen Oda Müziği Yarışmasında ve 2018 Uluslararası Eğirdir Oda Müziği Yarışmasında birincilik ödülleri almıştır. Bilkent Senfoni Orkestrası 2. keman grup şefi yardımcısı ve Bilkent Üniversitesi öğretim görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Nazik Rahmedova Türkmenistan-Aşkabat'ta opera sanatçılarından oluşan bir ailede dünyaya geldi. Devlet bursuyla okuduğu Türkmen Ulusal Konservatuvarından 2017 yılında onur öğrencisi olarak mezun oldu. Türkmen Filarmoni Orkestrasında, Bağımsız Devletler Topluluğu Gençlik Senfoni Orkestrası ve Bayreuth Gençlik Senfoni Orkestrasında konzertmeister olarak görev yaptı. Guay Braunstein, Sergei Ostrovsky, Daniel Draganov gibi sanatçılarla ortak çalışmalar yaptı. Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi ve Bilkent Üniversitesi öğretim görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Elif Kuştan Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde Feza Gökmen başladığı viyola eğitimini, Cavid Cafer'in sınıfında sanatta yeterlik diploması olarak tamamladı. Prof. Andra Darzins ve Prof. Tabea Zimmermann ile çalışmalar yaptı. 2001-2002 yıllarında Eskişehir Büyükşehir Senfoni Orkestrasında grup şefi olarak çalıştı. 2004 yılından bu yana Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi ve Bilkent Üniversitesi öğretim görevlisidir.

Yiğit Ülgen Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında ve ardından 1989'da girdiği Bilkent Üniversitesinde Prof. Doğan Cangal ile viyolonsel, Ayhan Erman ve Sumru Güner ile oda müziği çalıştı. Alexander Rudin, Dennis Parker gibi sanatçıların viyolonsel ustalık sınıflarına, George Hurst yönetiminde Sherborne Müzik Yaz Okulu Şeflik masterclass'ı ve Rengim Gökmen yönetiminde Karşıyaka Belediyesi Koda Şeflik masterclass'larına katıldı. 1993'ten bu yana Bilkent Senfoni Orkestrası viyolonsel grubu üyesi ve Bilkent Üniversitesi öğretim görevlisidir.