

# Program

## Nero Trio

Onur Türkeş, flüt  
Poyraz Baltacıgil, viyolonsel  
Başak Can Kıvrak, piyano

**C.M. von Weber** | Trio, Sol minör, Op.63

Allegro moderato  
Scherzo: Allegro vivace  
Andante Espressivo  
Finale: Allegro



**N. Kapustin** | Trio, Op.86

Allegro molto  
Andante  
Allegro giocoso



Ara

## Quintet Bakü

Hüseyinali Hüseyinaliyev, keman  
Süleyman Babakışızade, keman  
Üzeyir Mahmudbeyli, viyola  
Katrinya Klymenko, viyolonsel  
Tofiq Şihiyev, piyano

**D. Shostakovich** | Piyanolu Beşli, Sol minör, Op.57

Prelude. Lento  
Fugue. Adagio  
Scherzo. Allegretto  
Intermezzo. Lento  
Finale. Allegretto



12 Şubat 2020 Çarşamba, 20.00

Mozart, Beethoven ve Dvorak ile Zirvede  
**Aden Trio**  
Hande Dalkılıç ve Nemeth Quartet

19 Şubat 2020 Çarşamba, 20.00

Barok Şan Gecesi  
Handel, Stradella, Vivaldi,  
Lully, Nardini, Pergolesi  
**Umut Kosman & Con Fuoco**  
Ometis

29 Şubat 2020 Cumartesi, 20.00

Hoca Bey'e Saygı  
Beethoven, Mozart  
**Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası**  
Işın Metin, şef  
Arda Büyükgüral, viyolonsel

4 Mart 2020 Çarşamba, 20.00

İzlenimler  
Debussy, İbert, Ravel  
**Trio Echo**  
Bir Quartet

11 Mart 2020 Çarşamba, 20.00

250 Yılım Ardından Beethoven  
Beethoven, Krommer  
**İlhan & Karataş & Dizmen Trio**  
Szczecin Philharmonic Wind Sextett

18 Mart 2020 Çarşamba, 20.00

Genç Yıldızlar  
Beethoven, Erkin, Poulenc, Thuille  
**Mesmerism**  
Rezonans Quintet  
AGSO Nefesli Beşlisi & Tuna Bilgin

25 Mart 2020 Çarşamba, 20.00

Andalucia'dan Beatles'a  
Albeniz, de Falla, Bizet, Beatles/Brouwer  
**Q-Art & Kağan Korad**  
Bilkent Pro & Cem Çeliksirt

# 5. Bilkent Müzik Günleri

Işık ve Karanlık

Weber, Kapustin, Shostakovich



## Nero Trio

Onur Türkeş, flüt  
Poyraz Baltacıgil, viyolonsel  
Başak Can Kıvrak, piyano



## Quintet Bakü

Hüseyinali Hüseyinaliyev, keman  
Süleyman Babakışızade, keman  
Üzeyir Mahmudbeyli, viyola  
Katrinya Klymenko, viyolonsel  
Tofiq Şihiyev, piyano

5 Şubat 2020

Çarşamba, 20.00

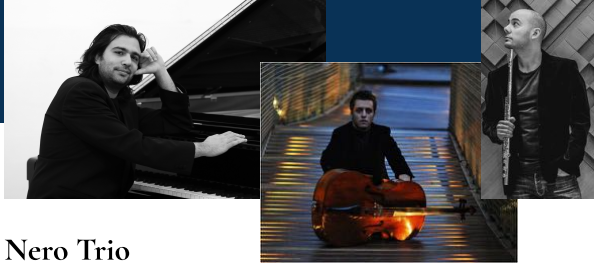
Bilkent Konser Salonu



Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.



### Nero Trio

Nero Trio 2019 yılında, dinleyiciye farklı bir piyanolu üçlü konsepti sunmak ve flüt-viyolonsel-piyano repertuarını keşfetmek amacıyla kurulmuştur.

**Onur Türkes**, Altan Kalmukoğlu ile başladığı eğitimine Gülşen Tatu'nun davetiyle Almanya'da Trossingen Yüksek Müzik Okulu ve daha sonra Münih Yüksek Müzik Okulunda devam etti. Daha sonra Berlin Hanns Eisler Yüksek Müzik Okulunda Benoit Fromanger ile master yaptı. A. Nicolet, Sir James Galway, Olivier Tardy, Juliette Hurel, Emmanuel Pahud gibi sanatçılarla çalıştı; Polonya, Çek Cumhuriyeti, Almanya, Fransa, Hollanda ve İtalya'da konserler verdi. Berlin Konzerthaus ve Rotterdam Filarmoni Orkestraları üyeleriyle beraber solist olarak konserler verdi. Bursa, Antalya, İzmir Devlet Senfoni Orkestraları ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak çaldı. 2008 yılından beri Samsun Devlet Opera ve Balesinde kadrolu flüt sanatçısı olarak çalışmaktadır.

Müziyen bir aileden gelen **Poyraz Baltacıgil**, 2000-2005 yılları arasında İstanbul Üniversitesinde Hakkı Öztürk ile çalıştı. 2015 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarından Dilbağ Tokay'ın öğrencisi olarak mezun oldu. Daha sonra Freiburg Müzik Yüksek Okulunda çellist Jean Guihen Queyras ile yüksek lisans eğitimi gören Baltacıgil, Andante'nin 6. Donizetti Müzik Ödüllerinde "Yılım Genç Müzisyeni" seçildi. Uluslararası ve ulusal yarışmalarda birincilik ve üçüncülük ödülleri bulunan Baltacıgil solo konserlerinin yanı sıra Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrasında grup şefi yardımcısıdır.

**Başar Can Kıvrak**, 2004-2008 yıllarında Bilkent Üniversitesinde Gülnara Aziz ile, 2008-2014 yıllarında Moskova Tchaikovsky Devlet Konservatuvarında Eliso Virsaladze ile çalıştı. Oda müziği ve iki piyano alanında önemli projeler ve sayısız konserler, kayıtlar gerçekleştirdi. CSO, BSO, BİFO, İZDSO, ÇDSO, BBDSO, ADSO gibi orkestralarla solist olarak sahneye çıktı. Yurtiçi ve dışında solist olarak konserlerini ve Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümündeki öğretim görevini sürdürmektedir.



### Quintet Bakü

**Hüseynali Hüseynaliyev**, müzik eğitimine Nahçıvan'da başladı. Daha sonra Bakü'de Prof. Hokuma Aliyeva ile çalıştı. 2013 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde Toğrul Ganiyev'in sınıfına kabul edildi. Almanya, Letonya, Türkmenistan, Fransa, Amerika ve Avusturya'da Musikverein, Carnegie Hall gibi ünlü

salonlarda konserler verdi. Üyesi olduğu Türksoy Oda Orkestrası ile Saraybosna, Kazakistan ve Slovakya'daki konserlerde solist olarak yer aldı. Yüksek lisans eğitimine Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesinde devam etmektedir.

**Süleyman Babakışızade**, keman eğitimine 7 yaşında Bakü'de başladı. 2006 yılında Bakü Müzik Akademisi Çalgı Eğitimi Bölümünde lisans eğitimine başladı. Lisansüstü eğitimini de aynı okulda tamamladıktan sonra 2012'de bir yıllık diploma programı kapsamında Norveç Grieg Akademisinde eğitim almaya hak kazandı. Halen Azerbaycan Güzel Sanatlar Üniversitesinin öğretim üyesi ve orkestra sınıfının direktörüdür.

**Üzeyir Mahmudbeyli**, müzik eğitimini Reşid Behbudov Müzik Okulu ve Bakü Müzik Akademisinde tamamladı. Lisans mezuniyetinin ardından Norveç'in Bergen şehrinde bir yıl, Los Angeles Colburn School of Conservatory'de 2 yıl eğitim aldı. Lisansüstü eğitimini de Bakü'de tamamlayan sanatçı halen Azerbaycan Güzel Sanatlar Üniversitesi ve Asef Zeynalı Müzik Lisesinde öğretim üyesidir.

**Katryna Klymenko**, viyolonsel eğitimini 1982-1990 yıllarında Ukrayna Kherson Devlet Müzik Okulunda aldı. 1990-1994 yıllarında aynı şehirdeki Müzik Kolejinde Aleksey Sheveluk'un öğrencisi olarak mezun oldu. Sonraki yıllarda Kharkov I.P. Kotlyarevsky Güzel Sanatlar Akademisinde eğitimine devam etti. Ukrayna Cumhuriyeti Kherson Filarmoni Oda Orkestrası "Gilea" ve Drama Tiyatro Orkestrasında çalıştı. Ukrayna ve Türkiye'de hem solist hem de orkestra sanatçısı olarak konserler verdi.

**Tofiq Şihyev**, 7 yaşında piyano çalmaya başladı. Bakü Müzik Akademisindeki lisans eğitimini Prof. Abbasgulyev'in sınıfında, lisansüstü eğitimini Prof. Ferhad Bedelbeyli'nin sınıfında şeref öğrencisi olarak tamamladı. Avusturya ve Almanya'da Siegfried Mauser, Andreas Frölich, İlja Scheps ve Boris Berezovski gibi müzisyenlerle çalıştı. İtalya, İspanya, Türkiye, Amerika ve Fransa'daki uluslararası yarışmalarda 4 grand prix, 3 birincilik, 2 ikincilik ödülü kazandı. Almanya, Avusturya, Hollanda, Belçika, İtalya, Yunanistan, Malta, Finlandiya ve Türkiye'de konserler verdi.