

## PianoQuadro

Mesleğinde profesyonelleşmiş dört değerli sanatçının bir araya gelmesi ile oluşan PianoQuadro, piyanolu dörtlüleri profesyonel bir yaklaşımla seyirciye aktarmayı hedeflemektedir. Dörtlünün üç üyesinin aynı zamanda akademisyen olmaları, müziğe yaklaşımlarına etkili bir unsur katmaktadır. Eserleri çalmadan önce dinleyiciyi eserler hakkında bilgilendirmek ve çoğunlukla daha önce Türkiye’de seslendirilmemiş 20. yüzyıl eserlerini kapsayan bir repertuvar sunmak amaçlanmıştır. Grup, İstanbul Maltepe Üniversitesi’nin öğretim üyesi ve solist piyanist Cem Babacan, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası Başkembancısı ve solist kemancı Nazlı Avcı, Anadolu Üniversitesi’nin öğretim üyesi, solist viyola sanatçısı Burcu Yazıcı ve Ankara Üniversitesi’nin öğretim üyesi, solist viyolonsel sanatçısı Sinan Dizmen’den oluşmaktadır.

## Program Notu

**Frank Bridge** | Piyanolu Dörtlü için Fantezi, H.94 (Türkiye prömiyeri)

İngiliz besteci Frank Bridge (1879–1941) tarafından 1910 Haziran ayında tamamlanan Fantezi isimli Piyanolu Dörtlü, yine İngiliz işadami ve amatör kemancı Walter Cobbett’in (1847-1937) isteği üzerine bestelenmiştir. Cobbett, Bridge ve 10 İngiliz besteciye bir bölümlük, “fantezi” başlığı altında oda müziği eseri bestelemelerini ister. Besteci eseri Cobbett’e ithaf eder. İlk seslendirilişi Henkel Piano Quartet tarafından 1911 yılında gerçekleşir. Bridge’in erken dönem bestelerinden olan eser, 19. yüzyılın sonlarına ait armonik bir yapıya sahiptir. Yaklaşık 12 dakika süren eser, bir girişi takip eden andante- scherzo-trio-scherzo-andante ve kodadan oluşmaktadır.

**Danny Elfman** | Piyanolu Dörtlü (Türkiye prömiyeri)

Amerikalı besteci Danny Elfman (1953-) Piyanolu Dörtlü’sünü 2017 yılında Berlin Philharmonic Piano Quartet ve Nebraska Üniversitesi’nin siparişi üzerine bestelemiştir. Aslında 100’ün üzerinde film müziği olan ve pek çok defa müzikleriyle Oscar’a aday gösterilen sanatçının bestelediği film müzikleri içerisinde Batman, Good Will Hunting (Can Dostum) ve Men in Black (Siyah Giyen Adamlar) filmleri bulunmaktadır. Eserin ilk seslendirilişi BPPQ tarafından Şubat 2018’de Amerika’da gerçekleşir. 5 bölümden oluşan eser, zaman zaman terapik, zaman zaman eğlenceli ve zaman zaman enerjik temalarla doludur. Eserin bölüm başlıkları:

- I. Ein ding
- II. Kinderspott
- III. Duet für vier
- IV. Ruhig
- V. Die wolfsjungen



# VI Bilkent Müzik Günleri

**16 Mart 2022, 20.00**

Bilkent Konser Salonu

**Mithra Trio**  
Mustafa Kaplan, korno  
Egemen Uysal, keman  
Kenan Tatlıcı, piyano



**PianoQuadro**

Nazlı Avcı, keman  
Burcu Yazıcı, viyola  
Sinan Dizmen, viyolonsel  
Cem Babacan, piyano

B  
C  
M  
P

Müzik  
Bilkent

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilemez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. **Eserin tüm bölümleri bittikten sonra alkışlamanız** bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

## Program

**Johannes Brahms** | Korno, Keman ve Piyano için Trio, Mi bemol majör, Op.40

- I. Andante
- II. Scherzo. Allegro
- III. Adagio mesto
- IV. Finale. Allegro con brio

### **Mithra Trio**

Mustafa Kaplan, korno  
Egemen Uysal, keman  
Kenan Tatlıcı, piyano

ARA

**Frank Bridge** | Piyanolu Dörtlü için Fantezi, H.94 (Türkiye prömiyeri)

Andante con moto

**Danny Elfman** | Piyanolu Dörtlü (Türkiye prömiyeri)

- I. Ein ding
- II. Kinderspott
- III. Duet für vier
- IV. Ruhig
- V. Die wolfsjunglen

### **PianoQuadro**

Nazlı Avcı, keman  
Burcu Yazıcı, viyola  
Sinan Dizmen, viyolonsel  
Cem Babacan, piyano

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.

## **Mithra Trio**

### **Mustafa Kaplan**

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Doç. Elhan Raustemov'un korno sınıfına kabul edilen Kaplan, ilerleyen yıllarda "Uluslararası Genç Müzisyenler Oda Müziği" yarışmalarında "mansiyon, ikincilik ve birincilik" ödülleri kazanmıştır. 2008 yılından itibaren Limak Filarmoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, Budapeşte "ANİMA MUSICAE" Oda Orkestrası ve Camerata Royal Concertgebouw Orkestrası (Camerata RCO) gibi birçok orkestra ile misafir sanatçı olarak, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ve Bilkent Senfoni Orkestrası'nda da solist olarak yer almıştır. Eğitimini, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Cem Akçora'nın sınıfında "yüksek onur öğrencisi" olarak tamamlamıştır ve yüksek lisans eğitimine de aynı kurumda devam etmektedir. Halen Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğrenci yetiştirmekte ve Bilkent Senfoni Orkestrası'nda korno grup şefi olarak görevini sürdürmektedir.

### **Egemen Uysal**

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'ndaki eğitimini Ludmila Sirotina ve Prof. İldiko Moog ile tamamlayan Uysal, Itzhak Rashkovsky, Mincho Minchev, Lutsia İbrahimova, Elisabeth Weber, Ellen Jewet, James Buswell, Angel Stankov, Cihat Aşkın, Atilla Aldemir, Önder Baloğlu, Alissa Margulis gibi ünlü isimlerin ustalık sınıflarına katıldı. Yüksek lisans eğitimini Salzburg Mozarteum Üniversitesi'nde Prof. Lily Francis ile tamamlayan sanatçı, Türkiye'deki birçok orkestranın yanı sıra, Baden-Württemberg Filarmoni Orkestrası, Philharmonie Salzburg, Oper im Berg Festival Orchestra, Kammerorchester der Universität Mozarteum Salzburg, Sinfonieorchester der Universität Mozarteum Salzburg gibi orkestralarla dünyanın birçok şehrinde konser verdi. Halen Tekfen Filarmoni Orkestrası ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'ndaki görevine devam etmektedir.

### **Kenan Tatlıcı**

2000-2007 yılları arasında, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda, Prof. Binnur Ekber ile çalıştı. Sonrasında eğitimine Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı'nda, Prof. Yury Martynov ile 2008-2015 yılları arasında devam ederek, aynı kurumun "sanatta yeterlik" programından başarı ile mezun oldu. Beraber sahne aldığı müzisyenler ve topluluklar arasında; Cihat Aşkın, İbrahim Yazıcı, Burak Tüzün, Orhun Orhon, Can Okan, Serdar Yalçın, Onur Özkaya, İrina Nikotina, Nikolay Pronin, Ayako Tanabe, Avrasya Filarmoni Orkestrası, İzmir Festival Orkestrası, KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İstanbul Ensemble, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, Hacettepe Üniversitesi Akademik Senfoni Orkestrası gösterilebilir. Sanatçı, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin akademik kadrosu içerisinde yer almaktadır.