

Camerata Bilkent

Yevgeniy Kostrytskyy Pierre Lantierre Uluslararası Keman ve Oda Müziği Yarışmaları ile Petar Conjovich Uluslararası Oda Müziği Yarışması'nda çeşitli ödüller kazandı. Jascha Heifetz Uluslararası Yarışması'nda özel ödüle değer görülen sanatçı 2005 yılında "Slaughter and May" tarafından "Yılın En İyi Müzisyeni" seçildi. 2006-2007 sezonunda Londra Senfoni Orkestrası'nın yaylı projesi seçmelerinde başarılı olan Kostrytskyy, iki yıl boyunca Londra Senfoni Orkestrası'nın bir üyesi olarak Valery Gergiev ve Sir Colin Davies ile birlikte performans sergiledi. Kostrytskyy, 2008'de Ukrayna'da Odessa Filarmoni Orkestrası'nın baş kemancılığı görevini üstlendi. Ekim 2018'den bu yana Bilkent Senfoni Orkestrası'nda konuk konzertmeister olarak görev yapmaktadır.

Nazik Rahmedova 2017'de Türkmenistan Ulusal Konservatuvarı'ndan onur öğrencisi olarak mezun oldu. Mezuniyet sonrası Türkmen Filarmoni Orkestrası, Bağımsız Devletler Topluluğu Gençlik Senfoni Orkestrası, Bayreuth Gençlik Senfoni Orkestrası ve Rus Ulusal Gençlik Orkestraları'nda keman grup şefliği yaptı. Guy Braunstein, Sergei Ostrovsky, Ilya Kaler, Gilles Apap, Judith Ingolfsson ve Chaim Taub gibi ustalarla çalışan Rahmedova, 2019'dan bu yana Bilkent Senfoni Orkestrası'nda ikinci keman grup şefi yardımcısı olarak görev yapmaktadır.

1987-1992 yıllarında Sofya Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Ogniyen Stanchev'in öğrencisi olan viyola sanatçısı **Sema Hakioglu** Provadya Bulgar Müziği Yarışması ve Küstendil Müzik Yarışması'nda üçüncülük ödülleri aldı. İtalya Trento'da orkestra eğitimi alan ve aynı zamanda Vitoşa Quartet'in üyesi olan sanatçı, ülkenin çeşitli kentlerinde solo konserler verdi. Sofya Müzik Tiyatrosu Senfoni Orkestrası'nda ve Sofya Filarmoni Orkestrası'nda çalıştı. 1994 yılından bu yana Bilkent Senfoni Orkestrası'nda viyola sanatçısı olarak görev yapmaktadır.

Viyolonsel sanatçısı **Artur Rahmatulla**, müzik eğitimine 1966'da Uskenskiy Müzik Okulu'nda Prof. G. Bostrem'in sınıfında başladı. 1977'den itibaren M. Aşrafi Konservatuvarı'nda A. Mansirev ile çalışmalarına devam etti. 1980'de A. Navoi Akademik Opera ve Bale Tiyatrosu üyesi oldu. 1979'da Taşkent'te Cumhuriyetler Arası Viyolonsel Yarışması, 1980'de Tbilisi'de Tüm-Birlik Quartet Yarışması, 1981'de Cumhuriyetler Arası Oda Müziği Yarışması'nda ödüller kazanan Rahmatulla, Özbekistan Solistleri Oda Orkestrası ile Hong Kong, Tayland ve Amerika Birleşik Devletleri turnelerinde yer aldı. Sanatçı, Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi ve Bilkent Üniversitesi öğretim görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Rustam Rahmedov Klasik müzik/caz piyanisti ve klavsen sanatçısı, aynı zamanda da besteci ve şef olan Rustam Rahmedov, Türkmenistan Ulusal Konservatuvarı'ndan onur öğrencisi olarak mezun olduktan sonra Ulusal Frederic Chopin Yarışması'nda birincilik ve Cumhurbaşkanlığı Sanat Yarışması'nda "Altın Çağ" ödülünü kazandı. 2020 yılında Bilkent Üniversitesi'nden mezun olan Rustam Rahmedov, yüksek lisansını "Orkestra Şefliği" alanında tamamladı. Orkestra Şefi olarak Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Mersin Opera ve Bale, Saraybosna Filarmoni Orkestrası, Bişkek Büyükşehir Senfoni Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ve Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası'nı yönetti. İsrail'de düzenlenen Keshet Elion Uluslararası Yaylı Çalgılar Ustalık Sınıfı'nda konuk piyanist ve oda müziği eğitmeni olarak görev yapmak üzere düzenli şekilde davet alan müzisyen, burada Eduard Grach, Rosa Fain, Ilya Kaler, Haim Taub, Shmuel Ashkenazi, ve Sergey Ostrovsky gibi keman sanatının tanınmış duayenleriyle çalışmaktadır.

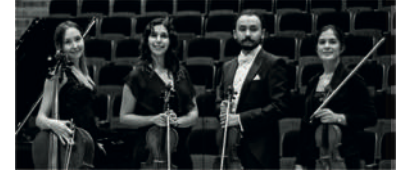


VI Bilkent Müzik Günleri

2 Mart 2022, 20.00 —————
Bilkent Konser Salonu

Daphnis Quartet

Egemen Uysal, keman
Ayça Akünal, keman
Denizsu Polat, viyola
Sinem Karasu, viyolonsel



Camerata Bilkent

Yevgeniy Kostrytskyy, keman
Nazik Rahmedova, keman
Sema Hakioglu, viyola
Artur Rahmatulla, viyolonsel
Rustam Rahmedov, piyano



Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilemez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. **Eserin tüm bölümleri bittikten sonra alkışlamanız** bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Program

Antonín Dvořák | Yaylı Çalgılar Dörtlüsü No.12 Op.96 (Amerikan)

- I. Allegro ma non troppo
- II. Lento
- III. Molto vivace
- IV. Vivace, ma non troppo

Daphnis Quartet

Egemen Uysal, keman
Ayça Akünal, keman
Denizsu Polat, viyola
Sinem Karasu, viyolonsel

ARA

César Franck | Piyanolu Beşli, Fa minör

- I. Molto moderato quasi lento
- II. Lento, con molto sentimento
- III. Allegro non troppo, ma con fuoco

Camerata Bilkent

Yevgeniy Kostyrytskiy, keman
Nazik Rahmedova, keman
Sema Hakioglu, viyola
Artur Rahmatulla, viyolonsel
Rustam Rahmedov, piyano

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.

Daphnis Quartet

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası sanatçılarından oluşan 2021 yılında kurulmuş yaylı dörtlüdür. Genç ve dinamik kadrosuyla dikkat çeken quartet, oda müziği repertuarının seçkin eserleri ile konserlerine devam etmektedir.

Egemen Uysal Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'ndaki keman eğitimini Ludmila Sirotina ve Prof. Ildiko Moog ile tamamlayan Uysal; Itzhak Rashkovsky, Mincho Minchev, Lutsia Ibragimova, Elisabeth Weber, James Buswell, Atilla Aldemir, Önder Baloglu, Alissa Margulis gibi ünlü isimlerin ustalık sınıflarına katıldı. Yüksek lisans eğitimini Salzburg Mozarteum Üniversitesi'nde Prof. Lily Francis ile tamamladı. Türkiye'deki birçok orkestranın yanısıra, Baden-Württemberg Philharmonie, Philharmonie Salzburg, Kammerorchester ve Sinfonicorchester der Universität Mozarteum gibi orkestralarla dünyanın birçok şehrinde konser vermiştir. Halen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve Tekfen Filarmoni Orkestrası'nda keman sanatçısı olarak görevine devam etmektedir.

Keman eğitimine Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde başlayan **Ayça Akünal**, Eda Delikçi'nin sınıfından mezun oldu. Yüksek lisansını Köln Müzik Yüksekokulu'nda Prof. Skerdjano Keraj'in sınıfında tamamladı. Beethoven-Orchester Bonn, Gürzenich-Orchester Köln ve Bergische Symphoniker orkestralarında görev yaptı. Pinchas Zukerman, Paul Roczek ve Auryn Quartet'in ustalık sınıflarına katıldı. Eğitimi süresince Dr. Nejat Eczacıbaşı Vakfı tarafından desteklendi. İkinci yüksek lisansını Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Reyhan Yücelen Başaran'ın sınıfında sürdüren Akünal, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve Tekfen Filarmoni Orkestrası'nda keman sanatçısı olarak görev yapmaktadır.

Denizsu Polat Viyola eğitimine Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Murat Cangal ile başladı. Philharmonie Salzburg, Orkestra Akademik Başkent ve Hacettepe Akademik Senfoni Orkestrası'yla solist olarak konser verdi. 2018 Concorso Lionel Tertis Yarışması'nda üçüncülük ödülü alan Polat, AKOB 4. Oda Müziği Yarışması'nda da keman sanatçısı Egemen Uysal ile üçüncülük kazandı. Yüksek lisans eğitimini Eczacıbaşı Vakfı destekleriyle Prof. Veronika Hagen ile Mozarteum Salzburg'da sürdüren Polat, sanat hayatına Camerata Salzburg'da ve Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nda takviye sanatçı, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda ise viyola sanatçısı olarak devam etmektedir.

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Erdoğan Davran'ın sınıfından yüksek şeref öğrencisi olarak mezun olan viyolonsel sanatçısı **Sinem Karasu**, 2021 yılında yüksek lisans eğitimini Frankfurt'ta Müzik ve Sahne Sanatları Üniversitesi'nde Prof. Jan Ickert'le tamamladı. Yurt içi ve yurt dışında birçok orkestrayla festivallere katıldı. Maria Kliegel, Peter Bruns, Christof Henkel, Şölen Dikener, Tilmann Wick, Peter Maintz, Dorino Laro, Erkki Lahesmaa, Johannes Moser, Jonathan Weigle, Alexander Gebert ve Peter Horr ustalık sınıflarına katılan Karasu, müzik hayatına Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda viyolonsel sanatçısı olarak devam etmektedir.