



13 Mart 2024, 20.00

Bilkent Müzik Günleri VIII

Tilif-Yaşar-Yakar - **Mendelssohn**

Rahşan Apay & Jerfi Aji - **Debussy, Brahms**



Müzik
Bilkent

Tilif-Yaşar-Yakar



İmge Tilif, keman

Üniversite eğitimini Prof. Lukas David ile Hochschule für Musik Detmold'de tamamladı. Solo çalışmalarına Lübeck Musikhochschule'de Prof. Elisabeth Weber, oda müziği çalışmalarına da 'Con Fuoco' yaylı dörtlüsü ile Madrid Escuela de Superior Reina Sofia Üniversitesi'nde Prof. Günther Pichler ile devam etmiş ve tamamlamıştır. 2005-2009 yılları arası Detmold Oda Orkestrası başkemanlığını üstlenmiş, aynı orkestrayla solo eserler icra etmiştir. Lukas David ile birlikte A. Schnittke, J.N. David ve F. Treiber'in iki keman eserlerinden oluşan repertuarı Berlin Rundfunk Radyosu için kaydetmişlerdir. Avusturyalı yeni müzik bestecilerinin iki keman için eserlerinden oluşan repertuar ile Berlin, Viyana, İstanbul, Torino şehirlerinde resitaller vermişlerdir. Aynı zamanda David Ensemble ile İspanya, Türkiye, Yunanistan ve Tayland turneleri gerçekleştirmiştir. Hochschule für Musik Detmold oda müziği yarışmasında birincilik ödülüne layık görülen Con Fuoco Quartet, Madrid, Ibiza, Milano, Dortmund, İstanbul şehirlerinde quartet resitalleri vermiştir. İsviçre'de düzenlenen Musikdorf Ernen Oda Müziği Festivali'ne 2011-2014 yılları arası davet edilmiş, festival süresince oda müziği ve orkestra konserlerinde yer almışlardır. Lepidus Quartet ile Jeremy Woodruff tarafından bestelenmiş Occupation for String Quartet isimli eserin albüm kaydını

gerçekleştirmiştir. Bu kayıt Yeni Mzık alanında çalışmalar yapan ve sekiz bestecinin eserlerinden oluşan 'From İstanbul' albümünde yer almıştır. Nesin Sanat Köyü'nde 2018-2019 yıllarında Eser ykw Dede ile resitaller gerçekleştirmiştir. 2022 yılında Kalamış Yaz Festivali kapsamında Lepidus Ensemble ile A. Vivaldi-Mevsimler'i solist olarak seslendiren Tilif, CRR'de düzenlenen Brandanburg Konertoları serisine, Hezarfen Ensemble ile Donausingen Mzık Günlerinde ARTER'de, Studio Bosphorus Festivalinde Berlin'de oda müziği konserlerine katılmıştır. 2021 yılında J.S. Bach, 'Solo Keman için Partitalar' isimli solo albümü yayınlanan İmge Tilif, İstanbul'da yaşamaya ve solo kayıtlarına devam etmektedir.

Gözde Yaşar, viyolonsel

Gözde Yaşar 1985 yılında İzmir'de doğdu. 1995 yılında Ankara Bilkent Mzık ve Sahne Sanatları Hazırlık Okulu'na tam burslu olarak kabul edildi ve viyolonsel çalışmalarını 12 yıl Gara Aliyev ile sürdürdü. 2003 yılında, Bilkent Gençlik Orkestrası ile M. Bruch'un "Kol Nidrei" adlı eserini seslendirdi ve aynı yıl içinde "Trakya VI. Uluslararası Viyolonsel Yarışması"nda ikincilik dln kazandı. 2007'de Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası'yla J. Brahms'ın "Double Concerto for Violin and Violoncello" eserini Zlfiya Göktaş ile, 2011'de Deniz Toygr ile Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde seslendirdi. "Lucas David ve genç yetenekler" oda müziği topluluğuna davet edilen Gözde Yaşar, Türkiye'de ve Almanya'da konserler verdi. Fulbright bursunu kazanarak yüksek lisans programı için Amerika'ya gitmeye hak kazandı ve SUNY/Purchase College, New York'ta çalışmalarına solist ve Orpheus oda orkestrası yelerinden Julia Lichten ile devam etti. Julia Lichten'in önerisiyle konserler dizisine dahil edilerek The Performing Arts Center'da solo performanslar gerçekleştirdi. Yapılan 2008 konçerto yarışmasını kazanarak "Purchase Symphony" ile 2009 yılında A. Dvorak'ın viyolonsel konçertosunu seslendirdi. 2009 yılında University of Maryland'de doktora bölümüne Evelyn Elsing'in ğrencisi olarak devam ederken Barok (viola da gamba) alışmalarını Kenneth Slowik ile sürdürdü. Tchaikovsky Rokoko varyasyonlarını Clarice Smith Performing Arts Center'da ve Bonnie Hampton, Mischa Maisky ustalık

sınıflarında çalmaya hak kazandı. Solo ve oda müziği konserlerine devam eden Gözde Yaşar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda viyolonsel ve oda müziği dersleri vermektedir.

İnci Yakar Birol, piyano

1981 yılında dünyaya gelen İnci Yakar Birol, piyano öğrenimine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda Arzu Temizer ile başlamış, kompozisyon bölümünde Babür Tongur'un öğrencisi olmuştur. 2002 yılında Yamaha Foundation Piyano Yarışması'nı kazanmış, aynı yıl Eczacıbaşı Ulusal Beste Yarışması'nda Mansiyon ödülü almış ve eseri Rengim Gökmen yönetiminde İzmir Senfoni Orkestrası tarafından kayıt edilmiştir. Piyano öğrenimine devam etmek üzere Almanya Hochschule für Musik Saar'a kabul edilmiş, öğrenimini Prof. Thomas Duis ve Prof. Fedele Antonicelli'nin piyano sınıfında tamamlamıştır. Ayrıca Prof. Eduard Brunner ve Prof. Tatevik Mokatsian'ın oda müziği sınıflarında yer almıştır. 2009 yılında solistlik diplomasını alan İnci Yakar Birol Almanya eğitimi sırasında, Eczacıbaşı yurt dışı eğitim bursu, Bruno-Elizabeth Meindle Stiftung Förderpreis, Zonta Stiftung ve Richard Wagner Verband bursları almıştır. Önemli konser ve kayıtları arasında, Almanya-Schwetzingen Mozart Festivali, SR-2KulturRadio için yaptığı kayıtları, solist olarak Luxembourg Sinfonietta eşliğinde Fransa Metz-Arsenal, Lüksemburg Filarmoni, Frankfurt ve Saarbrücken'de verdiği konserler bulunmaktadır. Aynı proje Edition Lgnm tarafından CD olarak yayınlanmıştır. İki eseri, Ulucan Kardeşler'in ve Birsen Ulucan'ın albümünde yer almıştır. 2021 yılında "Saygun'a Saygı" adlı kişisel albümü Çağsav tarafından yayınlanmıştır. Albümde yer alan eseri "Sesli Kitap" ile Sonus International Composition Competition'da 2.lık ödülü almış ve Washington D.C.'de Gala konserinde kendi bestesi ve Saygun'un eserlerinden oluşan bir program seslendirmiştir. 2012'de Doçent ünvanı alan İnci Yakar Birol, halen Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda görev almakta, uluslararası yarışmalarda jüri üyeliği yapmakta ve konser hayatına devam etmektedir.

Rahşan Apay & Jerfi Aji



Rahşan Apay, viyolonsel

Viyolonsel solisti Rahşan Apay, Barok dönemden 21. yy. çağdaş müziklerine kadar geniş bir repertuvara sahip olmasının yanında, Türk müzik kültürünün gelecek nesillere aktarılmasındaki önemin bilinciyle Türk bestecilerinin eserlerini kayıt altına almakta, yurt içi ve yurt dışı konserlerinde seslendirmektedir. Bunların yanı sıra, TRT Radyo 3'de klasik müzik programları yapmış, yine TRT, Açık Radyo ve Borusan Klasik'te klasik müzik programlarına sanatçı olarak konuk olmuştur.

Sanatçının 30 yılı aşkın viyolonsel kariyeri boyunca sayısız konser, kayıt ve albüm projesinden öne çıkanlar arasında A. Saygun'un 100. doğum yılı anısına Türk-Yunan Dostluk Konserleri kapsamında, bestecinin Viyolonsel Konçertosu'nu ve Solo Partita'sını İstanbul'da ve Atina'da İstanbul Devlet Opera ve Bale Orkestrası ile icra edip TRT için kaydetmesi; Tango bestecisi Necip Celal Andel'in Viyolonsel Konçertosu'nun dünya prömiyeri; Roma Ödüllü Türk-Amerikalı besteci Kamran İnce'nin kendisi için viyolonsel ve piyanoya uyarladığı eserlerinden oluşan besteci ile gerçekleştirdikleri resitaller serisi; besteci Armağan Durdağ'ın kendisine ithaf ettiği "Roxana" Viyolonsel Konçertosu'nun dünya prömiyeri; 33. Uluslararası Ankara Müzik

Festivali'nde Kamran İnce'nin "Ağlama Duvarı" Viyolonsel Konçertosu'nun dünya prömiyeri ve aynı konserde Letonyalı besteci Peteris Vasks'ın "Varlık" 2. Viyolonsel Konçertosu'nun Ankara prömiyeri; 2015-2018 yılları arasında Amerika Birleşik Devletleri'nde yaşadığı süre boyunca katıldığı televizyon programları, resitaller ve oda müziği konserleri ve çeşitli orkestralarla solist olarak verdiği konserler; piyanist-besteci Anjelika Akbar ile birlikte seslendirdikleri Likafoni adlı ortaklaşa yayımlanmış bir albüm; Necip Celal Andel'in Viyolonsel Konçertosu'nu seslendirdiği 2020 yılında Kalan Müzik etiketiyle keman sanatçısı Cihat Aşkın ile ortaklaşa yayımlanmış bir albüm; ve son olarak A. Saygun ve A. Durdağ'ın viyolonsel konçertolarını içeren 2023 yılında Lila Müzik etiketiyle yayımlanmış "Roxana" adlı kişisel albüm sayılabilir.

Rahşan Apay, 11 yaşında girdiği Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan Lisans ve Saygun üzerine hazırladığı tezi ile Yüksek Lisans derecelerini elde etti. Efsanevi çellistler Tortelier ve Rostropoviç'in öğrencisi ve aynı zamanda Paris Konservatuvarı'nda profesör olan Philippe Müller tarafından bu kurumda eğitim almak üzere davet edilen Apay, Fransa'da hem Müller, hem de Franz Helmerssohn ile yoğun çalışmalar yaptı. İtalya'da Accademia Musicale Chigiana'da Pierro Farulli'den oda müziği üzerine eğitim aldı. 1998 yılında Ankara'da düzenlenen Uluslararası Viyolonsel Yarışması'nda ikincilik ödülü sahibi oldu. Türkiye'de verdiği sayısız konserlerin yanı sıra ABD, Almanya, Hollanda, Fransa, İtalya, Yunanistan, Ermenistan, Macaristan, Portekiz, Bosna Hersek, Azerbaycan, Rusya gibi pek çok ülkede resitaller, oda müziği konserleri ve orkestra eşliğinde solist olarak konserler verdi.

Sanatçı, Paulus & Krause imzalı 1900 yapımı Alman bir viyolonsel ile solo çellistik kariyerini sürdürmenin yanı sıra, 1998'den bugüne Cemal Reşit Rey Senfoni Orkestrası'nın viyolonsel grup şefliğini yürütmekte, 2020 yılı itibarı ile İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası viyolonsel grubunda kadrolu olarak görev yapmaktadır.

Sanatçı hakkında daha detaylı bilgi için lütfen www.rahsanapay.com adresini ziyaret ediniz.

Jerfi Aji, piyano

Amerika'da yayınlanan Fanfare dergisi tarafından "Türkiye'deki görkemli klasik müzik geleneğinin temsilcisi" olarak nitelendirilen Jerfi Aji, solo ve oda müziği kariyerinin yanı sıra İstanbul Teknik Üniversitesi Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde (MIAM) piyano ve müzik teorisi alanında dersler vermektedir. Aji'nin 2019 yılında düzenlenen Sicilya Uluslararası Piyano Yarışması'nda kazandığı ödülün sonucu olarak kaydettiği, ve Alexander Scriabin'in solo piyano eserlerinden oluşan Poems, Colours, Flames isimli albümü İtalyan müzik şirketi Vermeer etiketi ile 2022'de yayımlanmıştır.

1976 İstanbul doğumlu Aji, İTÜ Makina Fakültesi Tekstil Mühendisliği bölümündeki lisans eğitiminin ardından Boğaziçi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği bölümünde ve İTÜ-MIAM'da iki ayrı yüksek lisans programı tamamlamış ve Johns Hopkins Üniversitesi Peabody Konservatuarı'ndan piyano alanında doktora derecesi ile mezun olmuştur. Marian Hahn, Devlet Sanatçısı Ayşegül Sarıca, Thomas Hecht, Zeynep Aksoy Eğilmez, Hülya Ardıç ve Ali Darmar ile piyano çalışmalarını yürütmüş olan sanatçı, yurt içi ve yurt dışında verdiği solo ve oda müziği konserlerinin yanı sıra Bursa Bölge Devlet Senfoni ve Çukurova Devlet Senfoni Orkestraları ile solist olarak çalmıştır. Trio Kuvars Viyolet'in ve İstanbul Modern Müzik Topluluğu'nun üyesi olan Aji, James Buswell, Amit Peled, Carol Ou, Ellen Jewett, Michael Berkovsky, Yotam Baruch, Hüseyin Sermet ve Cihat Aşkın gibi sanatçılarla birlikte konserler vermiştir.