



20 Mart 2024, 20.00

Bilkent Müzik Günleri VIII

Nova Trio - **Saint-Saëns**

Bilkent Octet - **Shostakovich, Karłowicz**



Müzik
Bilkent

Nova Trio



Çetin Ceviz, keman

1990 yılında Eskişehir’de doğdu. Müzik eğitimine 2001 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı keman sanat dalında Prof. Nazım Rzaev ile başladı. 2006 yılında, Şef Rengim Gökmen yönetimindeki Doğu Çocuk Senfoni Orkestrasını kazandı. Bu orkestra ile yurt içi birçok konserde yer aldı. 2007 yılında, Şef Cem Mansur yönetimindeki Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrasını kazandı. Bu orkestra ile 3 yıl boyunca gerek başkemancı gerek 1. keman sanatçısı olarak yurt içi ve yurt dışı birçok konserde yer aldı. 2008 yılında, Prof. Dr. Cihat Aşkın tarafından kurulan CAKA (Cihat Aşkın ve Küçük Arkadaşları) projesine davet edilerek, bu kapsamda birçok çalışmada ve konserde yer aldı.

2010 yılında, Moğolistan T.C. Ulan Batur Büyükelçiliği’nin daveti üzerine Şef Cem Mansur yönetiminde Ulan Batur Filarmoni Orkestrası ile solist olarak çaldı. Aynı yıl, Akbank Oda Orkestrasını kazandı ve bu orkestra ile 1. keman sanatçısı olarak birçok konserde yer aldı. 2011 yılında, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı lisans eğitimini yüksek onur derecesinde tamamlayarak Prof. Gülen Ege

Serter'in sınıfından mezun oldu. Aynı yıl Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı komisyonunca yapılan yüksek lisans sınavını kazanarak Rusya Federasyonu Onur Sanatçısı Prof. Mikhail Gotsdiner'in keman sınıfında eğitim görmeye hak kazandı.

2015 yılında, Rodos Adasında gerçekleştirilen Türk - Yunan Gençlik Orkestrası projesinde başkemancı olarak konserlerde yer aldı. Aynı yıl T.C. Roma Büyükelçiliği'nin daveti üzerine Yunus Emre Kültür Merkezi'nde 10 Kasım Atatürk'ü anma konseri gerçekleştirdi.

Çetin Ceviz, Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Alexander Rudin, Prof. Mikhail Olenev, Prof. Alexandr Korchagin, Prof. Anna Yanchishina, Prof. Fyodor Belughin, Prof. Rustem Kudoyarov, olmak üzere tanınmış birçok müzisyen ile çalıştı. 2016 yılında, Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı'nın yüksek lisans bölümünden başarılı bir şekilde mezun oldu ve aynı yıl yaylı çalgılar bölümü solo keman dalında sanatta yeterlik eğitimine devam etmeye hak kazandı.

2018 yılında, Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı sanatta yeterlik eğitimini de başarılı bir şekilde tamamlayan Çetin Ceviz, Türkiye'deki konserleri yanı sıra, Rusya Federasyonu, Almanya, Avusturya, İtalya, Finlandiya, Belarus, Tayland, Yunanistan ve Moğolistan gibi ülkelerde bulunmuştur. Çetin Ceviz, Moskova'daki 7 yıl süren yurt dışı eğitim sürecini, Rönesans Holding bünyesinde kendisine sağlanan başarı bursuyla tamamlamıştır. Çetin Ceviz, gerek yurt içinde gerek yurt dışında solo ve oda müziği konserlerine aktif bir şekilde devam etmektedir.

Seren Karabey, viyolonsel

1989 yılında İstanbul'da doğdu. İlk müzik eğitimine sekiz yaşında piyano dersleri alarak başladı. 2000 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na girerek Prof. Reşit Erzin ile viyolonsel eğitimine başladı. 2010 yılında aynı kurumdan mezun oldu. 2016 yılında, Türk Eğitim Vakfı Güsel Bilal Yurtdışı Bursu'nun katkılarıyla, Ludus Ensemble üyeleri ile birlikte (piyano trio olarak) Hochschule für Musik und Theater Hamburg'ta Prof. Niklas Schmidt ile

Oda Müziği dalında yüksek lisans çalışmalarını tamamladı. 2017 yılında ise Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Reşit Erzin ile yüksek lisans çalışmalarını tamamladı. 2005 yılında, Cem Mansur yönetimindeki Uluslararası Gençlik Senfoni Orkestrası'na katıldı. Peter Bruns, Henri Demarquette, Arto Noras ve Fine Arts Quartet, Yovan Markovitch'in viyolonsel ustalık sınıflarına, kurucu üyelerinden olduğu Ludus Ensemble ile Eberhard Feltz, Itamar Golan, Ralf Gothoni, Juhani Lagerspetz, Michel Lethiec, Niklas Schmidt, Arnold Steinhardt ve Auryon Quartet, Yuri Bashmet'in oda müziği ustalık sınıflarına katıldı.

2010 yılında, Haydn Re Majör Viyolonsel Konçertosu'nu, 2016 yılında Ludus Ensemble olarak Beethoven'ın Üçlü Konçertosu'nu seslendirdi. 2011 - 2014 yılları arasında görev yaptığı İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde, 2021 yılının Ağustos ayından itibaren tekrar çalışmaya başlamıştır.

Aynı zamanda Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi olarak viyolonsel ve oda müziği dersleri veren Seren Karabey, aynı kurumda sanatta yeterlik çalışmalarını Prof. Reşit Erzin ile sürdürmektedir. 2020 yılında üyesi olduğu Nova Trio ve Camerata Anatolia Oda Müziği gruplarının yanında, Evren Büyükburç Erol ile viyolonsel - piyano ikilisi olarak da konserler vermeye devam etmektedir.

Seren Karabey, gerek yurt içinde gerek yurt dışında solo ve oda müziği konserlerine aktif bir şekilde devam etmektedir.

Ecem Almaçık Artunç, piyano

1991 yılında Bursa'da doğdu. İlk piyano derslerini 6 yaşında Fethiye Sanlıkol'dan almaya başladı. 2005 yılında Bursa Zeki Müren AGSL'ne (Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi) girdi. 2007 - 2009 yılları arasında Mehmet Okonşar ile, 2009-2011 yılları arasında Prof. Zöhrap Adıgüzelzade ile çalıştı.

2009 yılında, Bursa Zeki Müren AGSL'den okul birincisi olarak mezun oldu. Aynı yıl Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda lisans eğitimine başladı. 3 yıl boyunca Doç. Gökhan Aybulus ile çalıştı.

2013 yılında lisans eğitimini Prof. Özgür Ünal ile tamamladı. 2007 yılında, Uluslararası Gümüşlük Klasik Müzik Festivalinde Kemal Gekic, İlya Itin, Francesco Libetta ve Devlet Sanatçısı Gülsin Onay'ın ustalık sınıflarında aktif katılımcı olarak yer aldı.

2009 yılında, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası ile, Şef Hakan Kalkan yönetiminde Mozart 21 No'lu Piyano Konçertosu'nu, 2012 yılında, şef Dağhan Doğu yönetiminde, Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gençlik Senfoni Orkestrası eşliğinde J.S. Bach La Major Piyano Konçertosu'nu, 2013 yılında ise şef Gürer Aykal yönetiminde, İstanbul Sinfonietta eşliğinde Mozart 23 No'lu Piyano Konçertosu'nu seslendirdi.

2012 yılında, AIMA'da (Ayvalık International Music Academy) Devlet Sanatçısı İdil Biret ile çalışma fırsatı buldu. 2013 - 2015 yılları arası piyano sanat dalında eğitimine Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı'nda Prof. İrina Plotnikova ile devam etti. 2008 yılında İzmir Işıl Saygın Piyano Yarışması'nda üçüncülük, 2011 yılında İstanbul Pera Uluslararası Piyano Yarışması'nda üçüncülük, 2013 yılında 1. Süreyya Operası Ulusal Piyano Yarışması'nda ikincilik, 2015 yılında 3. Ahmed Adnan Saygun Piyano Yarışması'nda üçüncülük ödülleri kazandı. Yine 2015 yılında, festival kapsamında Roma Marcellus Tiyatrosu'nda resital gerçekleştirdi. 2019 yılında, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası ile N. Medtner'in 1 No'lu Piyano Konçertosu'nun Bursa'daki ilk seslendirilişini gerçekleştirmiştir.

2021 yılında, sanatta yeterlik çalışmalarını Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Özgür Ünal ile başarıyla tamamlayan Ecem Alnıaçık Artunç, aynı kurumda öğretim elemanı olarak görev yapmaktadır. Ecem Alnıaçık Artunç, gerek yurt içinde gerek yurt dışında solo ve oda müziği konserlerine aktif bir şekilde devam etmektedir.

Bilkent Octet



Svetlana Rebresh, keman

Rus kemancı Svetlana Rebresh, keman çalmaya sekiz yaşında Rusya'daki Nizhnevartovsk Sanat Okulu'nda başladı. Svetlana, 2014 yılında Rusya'daki Surgut Müzik Koleji'nden mezun oldu. Okul yıllarında çeşitli festivaller ve yarışmalarda etkin bir rol aldı. Adını Ivetta Voronova ve Denis Motsuev'den alan yaratıcı "New Names" ekolüne ve 2012'de Devlet Akademik Mariinsky Tiyatrosu'yla Valery Gergiev Sanat Merkezi'nin yaratıcı projesine katıldı. Aynı yıl All-Russian Yarışması ve uluslararası yarışmalarda (Berlin, Almanya) birincilik aldı. Svetlana Rebresh, 2011-2014 yılları arasında Rusya'daki Surgut Devlet Filarmoni Orkestrası'nda çalıştı.

2014'den 2019'a kadar Ural Devlet Konservatuvarı'nda Profesör Vladimir Reva'nın öğrencisi oldu. Okul yıllarında Mikhail Gotsdiner, Alexander Trostyansky, Irina Bochkova, Irina Krasotina, Nikita Borisoglebsky, Alexey Koshvanets, Tatiana Bolasheva, Stepan Miltonyan, Marina Kiselman gibi hocalarla çalıştı. Rebresh, 2015 yılında solist olarak adını V. Spivakov'dan alan Moskova Uluslararası "House of Music" salonunda performans sergiledi. 2016 yılında ise Ural

Konservatuvarı Senfoni Orkestrası'yla birlikte Berlin'deki Konzerthaus'da düzenlenen "Young Euro Classic" uluslararası festivaline katıldı. 2017-2021 yılları arasında Rusya, Ekaterinburg'daki Ural Gençlik Senfoni Orkestrası'nda (UMSO) çalışan sanatçı ayrıca pek çok uluslararası festivalde sahneye çıktı. Bunlar arasında Almanya, Berlin'de Young Euro Classic Konzerthaus; Rusya, Ekaterinburg'da "Mad Days"; Fransa, Nantes'de "La Folle Journe"; Japonya, Tokyo'da "Garners de Voyage"; Fransa, Paris'te "Champs Elysees" tiyatrosu performansı; Almanya, Berlin'de uluslararası "Tchaikovsky Orkestrası'yla performansı; Rusya, Ekaterinburg'da Denis Matsuev Festivali; Fransa, Lille'de "Trans-Siberian Festival", Vladimir Repin; Almanya, Herford'da NWD Filarmoni'yle "Alpine Symphony" Projesi; Çin, Guangzhou'da Uluslararası Piyano Yarışması; Rusya, Moskova'da "The Universe of the Svetlanov" Uluslararası Festivali sayılabilir.

Svetlana Rebrush, Rusya'daki Magnitogorsk Devlet Konservatuvarı'nın asistan programına katılarak Profesör Vladimir Reva'nın sınıfından 2021 yılında şeref derecesiyle mezun oldu. 2022 yılından bu yana Bilkent Senfoni Orkestrası'nın üyesi olan Rebrush ayrıca Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde keman dersleri vermektedir.

Anna Chebukova, keman

Petersburg'da doğup büyüyen Anna Chebukova, Rimsky Korsakov Devlet Konservatuvarı'ndan onur derecesiyle mezun oldu. Mezun olduktan sonra çalışmalarına Bern'de I. Menuhin Okulu'nda M. Vengerov ve Liviu Prunaru ile ustalık sınıflarına katılarak devam etti ve Moskova Devlet Konservatuvarı'nda asistan olarak görev aldı.

Eğitim sürecinde ve sonrasında yaylı çalgılar dördlüsünün üyesi olarak Almanya, Fransa, Kolombiya, Şili ve İngiltere'de konserler verdi. Alban Berg Quartet (Avusturya) ve Borodin Quartet'te (Rusya) yer aldı.

Mariinsky Tiyatro Orkestrası, Santiago Opera ve Bale Tiyatrosu Orkestrası (Şili), Devlet Capella Orkestrası (St Petersburg), Yeni Opera Tiyatrosu Orkestrası (Moskova), Rus Filarmoni Orkestrası gibi orkestralarda çalıştı.

Bilkent Senfoni Orkestrası'nın üyesi olan Chebukova aynı zamanda Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde keman dersleri vermektedir.

Nazik Rahmedova, keman

Türkmenistan'ın başkenti Aşgabat'ta opera sanatçılarından oluşan bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi. Henüz 5 yaşındayken Aşgabat Merkez Müzik Okulu keman sınıfına kabul edildi. Türkmenistan Ulusal Konservatuvarı lise yaylı çalgılar keman bölümünü birincilikle bitirdikten sonra Türkmenistan Ulusal Konservatuvarı'nda, Devlet Sanatçısı Prof. Nikolay Amiyants'ın keman sınıfına kabul edildi.

2017'de konservatuvardan onur öğrencisi olarak mezun olduktan sonra, Türkmen Filarmoni Orkestrası, Bağımsız Devletler Topluluğu Gençlik Senfoni Orkestrası, Bayreuth Gençlik Senfoni Orkestrası ve Rus Ulusal Gençlik Orkestrası'nda konsertmeister ve solist olarak çalıştı. Avrupa, Rusya ve Asya turnelerine katıldı.

Eğitimine İsrail'de düzenlenen Keshet Elion Uluslararası Yaylı Çalgılar Ustalık Sınıfı'nda (2018/2020) devam eden Rahmedova Guy Braunstein, Sergei Ostrovsky, Ilya Kaler, Gilles Apap, Judith Ingolfsson ve Chaim Taub gibi ustalarla çalıştı.

Noah Bendix-Balgley, Kirill Trousov, Pierre Bleuse, Christoph Mathias Mueller, İdil Biret, Gürer Aykal, Gülsin Onay, Fazıl Say, Sergei Skripka, Alexander Anisimov, Peter Stark ve Chen Zimbalista gibi sanatçılarla ortak çalışmalarda yer aldı.

Rahmedova, 2019'dan bu yana Bilkent Üniversitesi'nde öğretim görevlisi ve Bilkent Senfoni Orkestrası'nda keman grup şef yardımcısı olarak görev yapıyor. Solist olarak Bilkent Senfoni Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ile konserler verdi.

Aynı zamanda "Camerata Bilkent", "One Quartet" ve "Bilkent Ensemble" oda müziği gruplarının da ortak kurucusu ve üyesidir.

Huseynali Huseynaliyev, keman

Müzik eğitimine 8 yaşında Nahçıvan'da başladı. Daha sonra Bakü'ye giderek burada Prof. Hokuma Aliyeva ile çalıştı. Öğrencilik yıllarında birçok ulusal ve uluslararası yarışma ve festivallerde yer aldı.

2013 yılında Ankara'ya gelerek Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Toğrul Ganiyev'in sınıfına kabul edildi. 2018 senesinde MSSF'den "şeref öğrencisi" olarak mezun oldu.

Lisans döneminden itibaren birçok orkestra projesinde aktif olarak yer aldı. Almanya, Letonya, Türkmenistan, Fransa, Amerika, Avusturya gibi ülkelerde ve Musikverein, Carnegie Hall gibi ünlü salonlarda konser verme fırsatı buldu. Üyesi olduğu Türksoy Oda Orkestrası ile Saraybosna, Kazakistan ve Slovakya'daki konserlerde solist olarak yer aldı.

2019 yılında Azerbaycanlı müzisyenlerden oluşan "Ensemble Baku" isimli oda müziği grubunu kurdu ve Türkiye'nin birçok şehrinde bu ekiple konserler verdi. Aynı sene Yüksek Lisans eğitimine Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde başladı ve 2021 senesinde yine "şeref öğrencisi" olarak eğitimini tamamladı. Şu an aynı okulda doktora eğitimine devam etmektedir. 2021 senesinden beri oda müziği çalışmalarına "Lagom Quartet" bünyesinde birinci keman olarak devam etmektedir.

2022 senesinde Bilkent Senfoni Orkestrası'nın uluslararası düzeyde açmış olduğu keman sınavını kazanarak orkestranın kadrosuna dahil olmaya hak kazandı. Huseynali aynı zamanda Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi keman bölümünde öğretim görevlisi olarak görev almaktadır.

Laura Ann Krentzman, viyola

Amerikalı viyola sanatçısı Laura Krentzman kariyeri boyunca oda müzisyeni, orkestra müzisyeni ve yeni müzik elçisi olarak yaptığı çalışmalarla bilinmektedir.

Solist olarak çıktığı orkestralar arasında Hartford Symphony, the University of North Texas Collegium Musicum, the Carnegie Mellon

Contemporary Music Ensemble, Klasik Keyifler ve üç yıl boyunca viyola grup şefi olduğu Hartford Independent Chamber Orchestra bulunmaktadır.

Orkestra müzisyeni olarak Laura, Erie Philharmonic ve Canton Symphony'de viyola grup şefi yardımcısı olarak yer aldı. Kariyeri boyunca düzenli olarak çalıştığı diğer orkestralar arasında Pittsburgh Opera, Wheeling Symphony, the Symphony of Southeast Texas, Victoria Senfoni (Texas), Opera in the Heights ve San Antonio'da bulunan Classical Music Institute Orchestra bulunmaktadır. Sanatçı, 2020'de Ankara'ya taşındıktan sonra Klasik Keyifler, Orkestra Akademik Başkent, Gedik Filarmoni ve Ankara Kent Filarmoni Orkestrası konserlerinde yer aldı.

Laura yeni müziğin aktif bir destekçisi ve elçisidir. İlk seslendirilişini ve birçok eserinin kaydını yaptığı besteciler arasında Arthur Gottschalk, Alla Elana Cohen, Elizabeth Austin, Reza Vali, David Macbride, Robert Carl, Önder Özkoç ve eşi Erberk Eryılmaz bulunmaktadır.

Laura, Houston Teksas merkezli Axiom String Quartet'in viyola sanatçısıydı. Bu dörtlü, başlıca klasik müzik olmak üzere, günümüz müziğine getirdikleri kendilerine özgü bakış açısıyla rock, pop ve caza kadar çeşitli müzik türlerinden esinlenen eserleri seslendirdi.

Laura, eğitimini sırasıyla New England Conservatory (Lisans), University of North Texas (Yüksek Lisans) ve University of Hartford'da (Sanatta Yeterlik) aldı. Bu okullarda Carol Rodland, Susan Dubois, Cynthia Roberts ve Rita Porfiris ile çalıştı. Birlikte çalıştığı diğer müzisyenler arasında Kim Kashkashian, Wilfried Strehle, Helen Callus, Michelle LaCourse, Emerson String Quartet'ten Lawrence Dutton ve Turtle Island String Quartet'ten Danny Seidenberg bulunmaktadır.

Laura, eşi Erberk Eryılmaz ile birlikte Doğu Avrupa ve Orta Doğu kültürlerinin müziklerini seslendirmek amacıyla kurdukları ve direktörlüğünü yaptığı Hoppa Project ile konserlerine devam etmektedir. Hoppa Project'in projeleri arasında Asia Society Texas Center, Rice Üniversitesi ve American Turkish Association ile beraber her yıl ortak düzenledikleri Houston Türk Müzik Festivali

bulunmaktadır. Hoppa Project'in günümüze kadar beraber çalıştığı müzisyenler arasında Ismail Lumanovski, Mehmet Ali Sanlıkol, Shawn Conley, Beth Bahia Cohen, Ayşe Göknur Şanal, Yiğit Kolat, Özkan Manav ve Kamran İnce bulunmaktadır.

Laura, Ankara'da yaşamaktadır. Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi ve Bilkent Üniversitesi'nde öğretim görevlisidir.

Tijana Šilinger, viyola

Becej, Sırbistan doğumlu Tijana Šilinger, müziğe küçük yaşta keman ile başladıktan sonra, Čuprija kentindeki "Müziğe Yetenekli Çocuklar" Okulu'nda Vladimir Perčević'in sınıfında viyola eğitimine başladı. Lisans ve yüksek lisans diplomalarını Belgrad Üniversitesi Müzik Fakültesi'nde Dejan Mladjenović'in sınıfında aldıktan sonra 2016 yılında Avusturya'ya gitti. Graz Sanat Üniversitesi (KUG) bünyesinde Prof. Christian Euler ile birlikte çalıştı ve 2019 yılında ikinci Yüksek Lisans diplomasını Yüksek Şeref derecesiyle aldı. Aynı üniversitede, bir süre boyunca Klangforum Wien üyesi Dimitrios Polisoidis ile Çağdaş Müzik alanında çalışmalar da yaptı. Tijana Šilinger, katıldığı ustalık sınıflarında Rivka Golani, Ori Kam ve Gordan Nikolić gibi isimlerle çalışmıştır. Öğrenim hayatı süresince Wiener Jeunesse Orchester, Hollanda Ulusal Gençlik Orkestrası, Euphony Orkestrası gibi gençlik orkestraları ile konserler vermiş; Gstaad Festival Orkestrası, Brixen Festival Orkestrası, Belgrad Filarmoni Orkestrası ve Ensemble Metamorphosis gibi profesyonel orkestralarda misafir sanatçı olarak yer almıştır. Tijana Šilinger 2022/23 sezonunun başından beri Bilkent Senfoni Orkestrası'nda viyola sanatçısı olarak görev yapmaktadır.

Yaşar Köroğlu, viyolonsel

Viyolonsel eğitimine Fulya Kandır ile Konya Çimento Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde başladı. Daha sonra Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Viyolonsel Bölümü'nü kazandı. Sinan Dizmen ve Melis Ezgi Sakabaş ile viyolonsel çalışmalarına başladı. Çetin Aydar, Sinan Dizmen, Orhan Ahıskal ve Toros Can ile oda müziği çalıştı. Öğrenim hayatı boyunca gençlik orkestralarında aktif olarak yer aldı. Öğrencilik yıllarında kurduğu piyanolu quartet oda müziği topluluğu ile

Ulvi Yücelen Oda Müziği Yarışması'nda üçüncülük, Eğirdir Oda Müziği Yarışması'nda üçüncülük ve Edirne Oda Müziği Yarışması'nda mansiyon ödülüne layık görüldü. 2020 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde Yaylı Çalgılar yüksek lisans viyolonsel programına kabul edildi ve burada bir sene boyunca Melih Kara ile çalıştı. 2021 yılında Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yüksek Lisans programını kazanmış ve burada Sinan Dizmen ile çalışmalarına tekrardan geri dönmüştür. Yaşar Köroğlu 2022 yılından itibaren Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Öğretim Görevlisi olarak görev almaktadır. 2021 yılından itibaren Lagom Quartet viyolonsel üyesi olarak konserler vermeye devam etmektedir.

Yiğit Ülgen, viyolonsel

Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda ve ardından 1989'da girdiği Bilkent Üniversitesi'nde Prof. Doğan Cangal'la viyolonsel çalıştı. Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Enstitüsü'nde yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini tamamladı. Alexander Rudin gibi viyolonsel sanatçılarının ustalık sınıflarına katıldı. Pek çok konser ve resital gerçekleştiren Yiğit Ülgen, eğitimi boyunca Bilkent Uluslararası Gençlik Yaz Okulu'na da aktif olarak katıldı. 1993'ten bu yana Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ve Müzik Hazırlık Okulu öğretim görevlisi, Oda Müziği Sanat Dalı Kurulu Üyesidir. Yaylı çalgılar çocuk orkestrası dersi vermektedir.