



27 Mart 2024, 20.00

Bilkent Müzik Günleri Genç Ustalar VIII

Debussy, Obermeyer

Bilkent Percussion Trio

Schumann

Duo: Due

Paganini

Duo d'inverno

Dvořák

Damla Dindar & Elçin Erdem

Schubert

Edera Quartet

Rachmaninoff

Trio Lavinia

Susato

Bilkent Gençlik Bakır ve
Vurmalı Sazlar Orkestrası

**BC
MP**

**Müzik
Bilkent**

Bilkent Percussion Trio



Efe Sağıroğluları, vurmali algılar

Efe Sağıroğluları, 2007 yılında Ankara'da müzikle iç içe bir ailede dünyaya geldi. Müzik eğitime piyano dersleri olarak başlayan Efe Sağıroğluları 2017 yılında Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesini burslu olarak kazanarak müzik eğitime devam etti.

Müzik kariyerinde çeşitli başarılar elde etti. 2021'de Belçika'da düzenlenen International Percussion Youth Competition Belgium yarışmasında üçüncülük ve Prof. Ludwig Albert Genç Yetenek Ödülü'nü kazandı. 2023'te düzenlenen Hallein International Percussion Competition yarışmasında 1.lık ödülü ve aynı yıl düzenlenen '1st Keiko Abe Marimba Competition' yarışmasında final turuna kalmayı başardı.

International Percussion Youth Yarışmasındaki derecesi nedeniyle, Prof. Ludwig Albert'in Portekiz'de düzenlenen perküsyon kampına davet edildi.

Ayrıca 7. Bilkent Müzik Günleri'nin "Genç Ustalar" konserine Çetin Özen ve Alp Birsal ile "Ritmico Trio" olarak (2023) katıldı ve yine 8. Bilkent Müzik Günleri'nin "Genç Ustalar" konserinde (2024) çalmaya hak kazandı.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (2019), Hacettepe Senfoni Orkestrası (2020) ve Bilkent Senfoni Orkestrası konserlerinde (2022) solist olarak yer aldı.

Ustalık sınıflarında eğitim aldığı perküsyonistler arasında Ivana Kuljeric Bilic, Ludwig Albert ve Kai Strobel yer alıyor.

Şu anda, Doç. Aydın Mecid rehberliğinde Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde eğitimine devam etmektedir.

Ege Başabak, vurmali çalgılar

2009 yılında Ankara'da doğan Ege Başabak 2019 yılında açılan yetenek sınavında başarılı bulunarak Bilkent Müzik Hazırlık Okulu vurmali çalgılar bölümünde öğrenim görmeye hak kazandı.

Eğitimine devam ederken bireysel konserler, vurmali çalgılar sınıfı konserleri ve çeşitli oda müziği etkinliklerinde sahne aldı. Bilkent Nefesli Çalgılar Orkestrası ve Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası konserlerinde orkestra sanatçısı olarak görev aldı.

2023 Mayıs ayında Avusturya'nın Hallein şehrinde yapılan Uluslararası Perküsyon yarışmasında kendi yaş grubunda ikincilik ödülü aldı.

Ege Başabak halen Bilkent Müzik Hazırlık Lisesinde Doç. Aydın Mecid'in sınıfında vurmali çalgılar öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.

Batu Özcan, vurmali çalgılar

2009 yılında Ankara'da doğdu. 3 yaşında bateri ile müziğe başladı. 2021 senesinde Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Okulunda Aydın Mecid'in vurmali çalgılar sınıfında eğitim görmeye hak kazandı. 2023'te Avusturya Hallein Perküsyon Yarışmasında birincilik ödülüne layık görüldü. İvana Bilic, Kai Strobel ve Ludwig Albert gibi daha birçok isimle çalışma fırsatı buldu. Batu Özcan, hala Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Lisesinde Doç. Aydın Mecid ile çalışmalarını sürdürmektedir.

Duo: Due



Can Taylan, viyola

Viyola eğitimine Doç. Sema Hakioglu ile başladı. 2017 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesine kabul edildi. Ulrich Mertin ile oda müziği ve J.S. Bach'ın çello sütleri üzerine çalıştı. Archil Karadze ile J.S. Bach'ın viyola için solo eserleri üzerine çalıştı. Aynı yıl Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ile birçok konserde yer aldı. 2018'de Londra'da düzenlenen "British Isles Music Festival"a burslu olarak katılma hakkı kazandı. Burada solo ve oda müziği performansı üzerine ustalık sınıflarına katıldı. Solist olarak ve birçok oda müziği grupları ile konserler verdi. Royal Academy of Music ve London Symphony Orchestra, Royal Phillarmonic Orchestra, BBC Radio Symphony Orchestra çatısı altındaki sanatçılarla ve Yuko Inoue, Igor Keller, Philippe Honoré, Ian Brown, Robert Costin ile çalıştı. 2019 yılında Ankara Gençlik Senfoni Orkestrasında viyola grup şefi yardımcısı olarak çalmaya başladı. Yine 2019 yılında Lise Berthaud'ın ustalık sınıfına katıldı. Lise eğitimine devam ederken Bilkent Senfoni Orkestrasında şef Gürer Aykal, Howard Griffiths ve Jean François Heisser gibi isimlerle sahne aldı. Mart 2022'de şef Işın Metin

yönetiminde Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ile Max Bruch'un Viyola ve Orkestra için Romanse'ını solist olarak seslendirdi. Bilkent Müzik Günleri kapsamında birçok oda müziği grubu ile sahne aldı. 2022 yılında Cem Mansur yönetimindeki Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrasında grup şefi olarak yer aldı. 2022 Young Euro Classic Festival'da Berlin Konzerthaus'ta konserler verdi. Aynı yıl Miguel Da Silva'nın ustalık sınıfına katıldı. 2023 yılında İngiltere'de düzenlenen Medici International Music Competition'da birincilik ödülü kazandı. 2023 yılında İtalya Palermo'da düzenlenen Palermo Classica Festival'da Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrasında viyola grup şefi olarak sahne aldı. Birçok solo konser, oda müziği ve orkestra ile konserler veren Taylan Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası grup şefliğini üstlenmekte, Bilkent Senfoni Orkestrası ile de sahne almakta ve viyola çalışmalarına hala Doç. Sema Hakioglu ile Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde devam etmektedir.

Kuzey Çiftçi, piyano

Ankara'da 2007 yılında dünyaya geldi. Müzik çalışmalarına kreşte, dört yaşında Beste Böler ve Nuran Karayel ile başladı. 2012 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlkokuluna kabul edildi. Burada dördüncü sınıfa kadar Gamze Kırtıl, Başar Can Kıvrak ve Gülnara Aziz'den dersler aldı. 2016-2018 yılları arasında Hacettepe Üniversitesinde Sanem Berkalp ile çalıştı. Almanya, Gürcistan, Viyana, İngiltere ve Türkiye'nin çeşitli şehirlerinde ustalık sınıflarına ve çok sayıda yarışmaya katıldı. Pera Piyano Yarışmasında iki defa birincilik, Musical Fireworks in Baden – Wuerttemberg Piyano Yarışmasında birincilik ve Assoluto Solist Ödülü, Gürcistan, Bulgaristan, İstanbul ve İzmir'de ikincilik ve üçüncülük ödüllere layık görüldü. Ayrıca klavsen üzerine de çalışmalarını sürdürdü ve Viyana, İstanbul, İzmir gibi çeşitli şehirlerde ustalık sınıflarına katıldı. 2018'den beri eğitimine Bilkent Üniversitesinde Barno Haknazarova ile devam etmektedir.

Duo d'inverno



Ada Çağlar, keman

Ada Çağlar 2007 yılında Ankara'da doğdu. 6 yaşında Bilkent Müzik Hazırlık İlkokulunun yetenek sınavını kazanarak Rasim Bağirov ile keman eğitimine başladı ve 7 yıl öğretmeni Rasim Bağirov ile çalışmasını sürdürdü. Daha sonra Nazik Rahmedova ile keman eğitimine devam etti. Ada Çağlar, 2017 Temmuz ayında Gümüşlük Festivali Akademisinde Gilles Apap eğitimliğinde gerçekleştirilen keman ustalık sınıfını başarıyla tamamlamıştır. Daha sonra 2018 yılı Temmuz ayında Yunanistan International Kalamata ustalık sınıfı programına katılmış ve Felix Froschhammer ile çalışmıştır. 11 Mart 2022 tarihinde düzenlenen Stephen Waarts Keman Sanat Dalı Ustalık Sınıfına aktif olarak katılmıştır. 08-13 Ağustos 2022 tarihlerinde Gümüşlük Müzik Festivali kapsamında yapılan keman ustalık sınıfına katılarak Antal Zalai ile çalışmıştır ve festival sonunda solist olarak konserde yer almıştır. 02 Ekim 2022 tarihinde düzenlenen Kirill Troussov Keman Sanat Dalı Ustalık Sınıfına aktif katılım sağlamıştır. 21 Mayıs 2023 tarihinde Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde şef Can Okan yönetiminde düzenlenen Cumhuriyet Çocukları ile 100.

Yıl konserinde Arcan İsenkul ile solist seçilerek Mozart'ın Sinfonia Concertante eserini çalmışlardır. 20-27 Temmuz 2023 tarihinde Gümüşlük Festivali Akademisi'nde Rus keman ekolünün temsilcilerinden biri olan Victor Abramian Eshba ile çalışma şansını yakalamıştır. Festival sonunda solist olarak sahne almıştır. Halen Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi 11. sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.

Umut Burak Kalkan, klasik gitar

Mart 2007 Ankara doğumludur. Ankara Bilfen Koleji 4. sınıf bünyesinde başladığı klasik gitar eğitimine 2016 yılından itibaren Anıl Gelenler ile devam etmiştir. 2018-2019 yılı Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlk ve Ortaokulu 7. sınıf öğrencisi olarak klasik gitar dalında okumaya hak kazanarak Prof. Kağan Korad ile çalışmaya başlamıştır. Bilkent Üniversitesi 11. Türkiye Klasik Gitar Buluşması kapsamında Ozan Sarıtepe ile ustalık sınıfına katılmış, Ozan Sezener, Hale Birgül Akçakmak ve 12. Türkiye Gitar Buluşmasında da Güray Alyörük, Kazım Çokoğullu, Ceyhun Şaklar ile bireysel dersler ve Mak Grgic ile ustalık dersi yapmıştır. 6. Uluslararası İstanbul Gitar Festivalinde aktif katılımcı olarak; Leo Brouwer-Goran Krivokapic-Marcin Dylla ve Erdem Sökmen ile, 23-29 Eylül 2019 Kıbrıs Gitar Festivali kapsamında da Zoran Dukiç, Petrit Çeku, Kryzstoff Meisenger ve Marko Topchii ile ustalık sınıfı dersleri gerçekleştirmiştir. Eğitimine Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi 11. sınıf öğrencisi olarak Prof. Kağan Korad ile devam etmektedir.

Damla Dindar & Elçin Erdem



Damla Dindar, piyano

19 Ocak 2000 doğumlu Damla Dindar, ilk piyano derslerine küçük yaşta annesiyle başladı. Piyano yarışmasına katılıp ilk ödülünü aldığında 9 yaşındaydı. Ortaokulda Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Okulu trombon bölümünü ve Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı piyano bölümünü kazandı. Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarında Yardımcı Doçent Doktor Hatice İrem Bozkurt ile çalıştı. Daha sonra Ankara Güzel Sanatlar Lisesini kazandı. Ulusal ve uluslararası pek çok festivalde görev aldı. Burada okurken Profesör Doktor Hacıbaşa Adiloğlu ile piyano çalışmalarına devam etti ve çeşitli yarışmalardan ödüller aldı. 2018 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi piyano bölümünü kazandı ve Gamze Kırtıl'ın öğrencisi oldu. Bilkent Üniversitesinde aynı zamanda İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünde yan dal yapmaktadır. Piyano bölümünde halen Gamze Kırtıl ile piyano çalışmalarına devam etmektedir.

Elçin Erdem, piyano

Elçin Erdem 2000 yılında Ankara'da doğmuştur. Müzik eğitimine Zeynep Seyhan ile başlamış, daha sonra Tayfun İlhan ile devam etmiştir. Erdem, bugüne kadar Ersin Onay, Yulianna Avdeeva, Oliver Jia, Gülnara Aziz ve Gülsin Onay'ın ustalık sınıflarına katılmıştır. Ankara ve İzmir'de solo resitaller ve oda müziği konserleri vermiştir. Aynı zamanda, 2022 yılında kurulan serbest doğaçlama topluluğu Ensemble Qualia'nın kurucu üyelerindendir.

2018 yılından bu yana eğitimine Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde Barno Haknazarova'nın piyano sınıfında devam etmektedir.

Edera Quartet



İpek Özdengiz, keman

İpek Özdengiz 2005 yılında doğdu. Müzik öğrenimine, 2011 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Bale İlköğretim Okulunda keman ana sanat dalı öğrencisi olarak başladı. 2015 yılına dek İskender Okeev'in, o tarihten bugüne ise Davut Aliyev'in öğrencisi oldu. İlkokul 2. sınıftan itibaren covid salgını önlemleri ile kesintiye uğrayıncaya dek her dönem sınıf konserleri ve kişisel resitaller kapsamında sahneye çıktı.

Sezer Öykü Çenteler, keman

Sezer Öykü Çenteler, 2003 yılında Ankara'da doğdu. 5 yaşında müzik eğitimine Dinçer Özer gözetiminde ritim dersleriyle başladı. 6 yaşında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlk ve Ortaokulunun açmış olduğu yetenek sınavını kazandı ve Elif Enacar'ın sınıfına kabul edildi. Türk Eğitim Gönüllüleri Vakfının 20. yıl programında performans sergiledi. TRT Radyosunun 'Genç Yetenekler' programına röportaj verdi. Gümüşlük Festival Akademisi ve Ayvalık Uluslararası Müzik Festivaline katılan Öykü, Ayla Erduran, Zeynep Alpan, Andrej Beliov, Çiğdem İyicil, Pelin Halkacı Akın ve Elif Tarakçı Akyar ile çalıştı. Bodrum, Ayvalık,

Eskişehir, Ankara ve İstanbul'da çeşitli konserler verdi. Fazıl Say'ın 'Yürüyen Köşk' Dünya prömiyerinde yer aldı. Oda müziği grubuyla beraber 12. Türkiye Gitar Buluşmasında konser vermek için seçildi. Bilkent Laboratory & International School'da düzenlenen 'How We Express Ourselves' etkinliklerinde okul öncesi sınıflarla müzik üzerinde çalıştı. Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası ile beraber birçok konserde yer aldı. 5. Bilkent Müzik Günlerinde oda müziği grubu 'Rezonans Quintet' ile beraber konser vermeye hak kazandı. Klasik repertuarın yanında yeni müzik ile de ilgilenen Öykü, besteci Ada Dinçer'in yazdığı eserleri Sesin Yolculuğu Festivali ve Bilkent Elektronik Müzik Günleri gibi etkinliklerde seslendirdi. Lisans eğitimine Bilkent Üniversitesinde Davut Aliyev ile devam etmektedir.

Yeşim Teker, viyola

Yeşim Teker, 2006'da İstanbul'da doğdu. 2016-2017 öğretim yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinin ortaokul bölümü viyola sınıfına kabul edildi. 17-19 Kasım 2022'de daha önce Bilkent Müzik Fakültesinde de öğretim görevlisi olarak çalışan Pamukkale Üniversitesi Dr. Öğretim üyesi Ece Akyol'un viyola çalıştayına katıldı. Aralık 2022'de Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde Dorukhan Doruk tarafından gerçekleştirilen oda müziği ustalık sınıfına üyesi olduğu grubu Trio Fiori ile katıldı. 2023 yılında gerçekleştirilen Bilkent Müzik Günleri-Genç Ustalar konserinde Trio Fiori grubu ile yer aldı. Eylül 2023'de And Sanat Vakfı aracılığıyla düzenlenen Burcu Yazıcı viyola ustalık sınıfına katıldı. Yeşim Teker şu anda Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası kadrosunda yer almaktadır. Halen Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi öğrencisi olup çalışmalarına Cavid Cafer ile devam etmektedir.

Asya Çit, viyolonsel

Asya Çit, 10 Aralık 2008 tarihinde Ankara'da doğdu. 2016-2017 öğretim yılında Bilkent Müzik Hazırlık İlkokulu ikinci sınıfa çello ana sanat dalı ile kabul edildi. Çello eğitimine 8. sınıfa kadar Salim Gayıblı ile devam etti.1 Ağustos 2017'de Prof. Dr. Şölen Dikener Datça Çello Akademisi'ne

katıldı. 2 Aralık 2019'da M¼zik ve Sahne Sanatları Fak¼ltesinin d¼zenlemiş olduğu Mark Prihodko ustalık sınıfına katıldı. 27 Ekim 2023 tarihinde d¼zenlenen Umut Sağlam viyolonsel sanat dalı ustalık sınıfına aktif olarak katılım sağladı. 1 Aralık 2023 tarihinde ise, Gary Hoffman viyolonsel ustalık sınıfına katıldı. Asya it Őu anda Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrasında grup Şefi yardımcısı olarak yer almaktadır. Asya it ¼ęrenimine Sardor Rasulov ile devam etmektedir.

Trio Lavinia



Nil İpek Şabi, keman

03.04.2008 Ankara doğumlu olan Nil İpek Şabi müzik eğitimine 4 yaşında piyano ile başladı. 2013 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlk ve Ortaokulunu kazanarak keman bölümü öğrencisi olarak seçilmiş olup halen aynı okulda Lise bölümünün 11. sınıf öğrencisidir. Keman eğitimine “Muhammed Jan Turdiev” ile başlayan Nil İpek Şabi 2016 yılından sonra, Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi ve aynı zamanda Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim görevlisi Elena Rıhşi ile devam etmiştir. 2022 yılından itibaren yine BSO orkestra üyesi Anna Chebukova ile çalışmaktadır.

2016 yılında IGOR TKATCHOUK'tan masterclass alan ve Avustralya Melbourne'da Australian Children's Orchestra'da görev alarak onur belgesi alan Nil İpek Şabi, 2017'de Prag'da düzenlenen “Josef Micka Keman Yarışması”nda 2. kategoride birincilik ödülü ve jüri özel ödülü almıştır. 2017 yılında Kalamata Müzik Festivaline davet edilmiş olup Felix Froschammer'dan masterclass almıştır. 2018 yılı Mart ayında Adnan Saygun Başarı bursunu kazanan Nil İpek Şabi burs desteği ile Mayıs ayında Prag Ústí nad Orlicí de düzenlenen, Uluslararası Kocian

Violin Competition’da 1. kategoride çocuk jüri değerlendirmesinde 1.lık, profesyonel jüri değerlendirmesinde ise birinci derece mansiyon ödülü kazanmıştır.

4-11 Eylül 2018 tarihleri arasında Bulgaristan’ın Albena kentinde düzenlenen “Uluslararası Heirs of Orpheus Müzik Yarışması”nda 1. kategoride birincilik ve tüm yarışmanın aday grand prix ödülü ile birlikte para ödülünü ve Gürcistan’da düzenlenecek olan “Uluslararası Mozart Müzik Yarışması”na ücretsiz katılım davetiyesi kazanmıştır.

2018’de MEB 81 il 81 İyi Örnek Projesi kapsamında yapılan etkinlikte konser vermiştir.

19-22 Aralık 2018 tarihinde Özcan ULUCAN ustalık sınıfına katılmıştır.

2019’da katılım daveti kazanarak, Tiflis’te düzenlenen International Mozart Yarışmasında A kategorisinde birincilik almıştır. Aynı yıl Brüksel’de düzenlenen International Arthur Grumiaux Keman yarışmasında A kategorisinde üçüncülük almıştır.

Özcan Ulucan, Stephen Picard, Clara Zahler, Herbert Greenberg, Perenyi Eszer, Prof. Ithzhak Rashkovsky, Prof. Ani Schnarch, Stephen Waarts ve Dorukhan Doruk’tan ustalık sınıfı eğitimleri almıştır.

19 Nisan 2019’da Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ile birlikte solist olarak konser vermiştir. Temmuz ayında Macaristan Budapeşte’de İlona Feher keman festivaline katılım sağlamıştır.

Mart 2021 American Young Talent Online müzik yarışmasında ikinci kategoride üçüncülük ödülü almıştır. 2021 ve 2022 yılı Temmuz ayında Berlin’de “Young Classic Dialog June 2021-2022” organizasyonunda yer almış ve bir dizi konser serisine katılmıştır.

Trio Fiori (Deniz Neva Ertürk, Nil İpek Şabi, Yeşim Teker olarak) grubuyla 5 Nisan 2023 tarihinde 7. kez düzenlenen Bilkent Müzik Günlerinde konser vermişlerdir.

Nil İpek Şabi şu anda Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrasında yer almaktadır.

Belit Çiftçi, viyolonsel

Belit Çiftçi, Şubat 2009 Ankara doğumludur. Müzik kariyerine 4 yaşında Nuran Karayel ile erken müzik eğitimi alarak başlamıştır. 2014 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlkokulu seçme sınavlarını kazanarak burada ilkokula başlamıştır. İlk bir yıl Genel Müzik Eğitiminden sonra 2016 yılından itibaren Serdar Rasul'un çello sınıfında eğitim almaya başlamıştır ve halen aynı sınıfta çello eğitimine devam etmektedir.

Belit Çiftçi, 2018 yılından itibaren yurt içi ve yurt dışı yarışmalara katılmış ve önemli başarılar göstererek dereceler almıştır. Bunlardan bazıları şunlardır:

2018 yılında, Sekizinci Uluslararası Yarışma “Musical Fireworks in Baden-Württemberg”, Almanya (A kategorisinde birincilik);

2018’de 13. Pera Uluslararası Piyano Yarışması, İstanbul (Müzikal Aile Kategorisi, birincilik); 2019’da 4. Uluslararası Mozart Yarışması, Tiflis (A kategorisi, ikincilik);

2019’da 14. Pera Uluslararası Piyano Yarışması, İstanbul (Müzikal Aile Kategorisi, birincilik); 2019’da 12. Antonio Janigro Çello Yarışması, Zagreb (Junior Kategorisi, ikincilik);

2021’de 8. Heirs of Orpheus Uluslararası Müzik Yarışması, Bulgaristan (A Kategorisi, birincilik ve aynı yarışmada, Müzikal Aile Kategorisinde ikincilik).

Belit Çiftçi, Türkiye’de Ankara, İzmir, Eskişehir, Kapadokya, Ayvalık ve Şirince gibi şehirlerde, ayrıca Almanya’da Baden Württemberg ve son olarak Viyana’da çok sayıda ustalık sınıflarına katılmış, Peter Bruns, Gary Hoffman, Kian Soltani, Pablo Fernandez, Vadim Voyler, Şölen Dikener, Ozan E. Tunca, Gökhan Bağcı, Dilbağ Tokay, Umut Sağlam ve Can Elbi gibi dünyada ünlü hocalar ile çalışmış, resitaller vermiştir.

İlk solo konserini 16 Nisan 2023’te, BGSO (Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası) eşliğinde vermiş ve J. Haydn Do Major Çello Konçertosu’nun 1. bölümünü seslendirmiştir.

Ayrıca BSO (Bilkent Senfoni Orkestrası) çello grubunda misafir sanatçı olarak S.Prokofiev-Romeo ve Juliet, U. C. Erkin- Sinfonietta ,S. Rachmaninoff-Senfoniik Danslar op 45. ,B. Smetana-The Maldau in e minor ve L. van Beethoven- 9. Senfoni gibi eserleri seslendirmiştir.

Belit Çiftçi halen Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi 2. sınıf öğrencisi olarak müzik eğitimine devam etmektedir.

Elif Naz Karabulut, piyano

Elif Naz Karabulut 2006 yılında Ankara'da doğdu. 2013-2020 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Devlet Konservatuvarında yarı zamanlı olarak Ekaterina Aktı ile çalıştı.

Şu ana kadar katıldığı yarışmalardan aldığı ödüller arasında; İstanbul 11. Pera Uluslararası Piyano Yarışması'nda 10 yaşa kadar olan kategoride üçüncülük (2016), İzmir Mozart Akademi 3. Uluslararası Piyano Yarışması 9-11 yaş kategorisinde birincilik (2017), Saint Petersburg Savhinsky Uluslararası Müzik Yarışmasında mansiyon (2018), Uluslararası Antalya Festivali Akademisi Genç Yetenekler Piyano Yarışması B kategorisinde birincilik (2018), Saint Petersburg'da gerçekleşen 3. Uluslararası Viva il Pianoforte Yarışmasında üçüncülük (2019), İzmir 6. Mozart Akademi Uluslararası Piyano Yarışmasında 12-14 yaş grubunda birincilik ve jüri özel ödülü (2021), Adana 4. Rhapsody Uluslararası Piyano Yarışmasında C kategorisinde ikincilik (2023) ve Uluslararası Junior Orbetello Piyano Yarışmasında C kategorisinde ikincilik (2023) vardır.

Carnegie Hall'da "Global Artists Debut Concert" adlı konserde (2019), CSO Ada Mavi Salon'da Gülsin Onay ve Öğrencileri Konserinde (2022), Antalya Senfoni Orkestrası ve şef Gürer Aykal ile Antalya Piyano Festivalinde (2018), İzmir'de Müziğin Umuda Dokunuşu Festivalinde (2019), Bilkent Piyano Festivalinin kapanış konserinde (2022), 6. Bilkent Müzik Günlerinin kapanış konserinde Yağmur Ak ile piyano duo olarak (2022) ve 7. Bilkent Müzik Günlerinin kapanış konserinde Rezonans Quintet'in üyesi olarak (2023) yer aldı.

Ustalık sınıfına katıldığı piyanistler arasında Mikhail Voskresenskii, Olivier Gardon, Gökhan Aybulus, Gülsin Onay, Emre Elivar, Sookyung Cho, David Fray ve Emre Şen vardır.

Elif Naz Karabulut 2020'den beri çalışmalarını Prof. Dr. Gülnara Aziz ile Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesinde devam ettiriyor.

Bilkent Gençlik Bakır ve Vurmalı Sazlar Orkestrası



Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesinde küçükten büyüğe tüm bakır ve vurmalı çalgı öğrencilerinden oluşan grup her yıl repertuarına yeni eserler katarak çalışmalarına trombon ve oda müziği eğitmeni Cem Güngör eşliğinde devam etmektedir.

Tuğba Divrik, trompet

1999 yılında İstanbul'da doğdu. Müzik hayatına 8 yaşında gitar alarak başladı. 2012 yılında Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı trompet bölümüne girmeye hak kazandı. Meclis Şeşen Kılman, Ecevit Barış Esen ve Kutay Maktay ile eğitimini sürdürdü. 2016 yılında okulunun gençlik senfoni orkestrasında solist olarak konser verdi. Aynı yıl ünlü trompetçi Matthias Höffs'ün ustalık sınıfına aktif olarak katıldı. Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'nda birçok kez takviye sanatçı olarak çaldı. 2017 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde Julian Lupu'nun trompet sınıfına katılmaya hak kazandı. Ankara'da Bilkent Senfoni Orkestrası, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası gibi birçok orkestrada

çaldı. 2018 yılında Otto Sauter, Pacho Flores, Bert Langenkamp gibi ünlü trompetçilerle çalışma fırsatı buldu. Eğitimini halen Bilkent Üniversitesinde Julian Lupu ile devam ettirmektedir.

Ekin Gül Sütçüođlu, trompet

2002 yılında İzmir'de doğdu. İlkokulu Fevzi Çakmak İlköğretim Okulunda okudu. Müzik hayatına 2007 yılında TOBAV'da orf eğitimi olarak başladı ve aynı zamanda keman ve piyano eğitimleri de alarak devam etti. Sonraki yıllarda TOBAV Çocuk Korusu ve Gençlik Korusu, Mozart Akademi Korusu gibi korolarla konserlere çıktı. İncigül ve Düşler Sokağı gibi müzikallerde, Carmina Burana ve Harry Potter operalarında yer aldı. 2012 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı trompet bölümüne girmeye hak kazandı ve ortaokul ve lise eğitimini Bahtiyar Matniyazov ile sürdürdü. Olten Filarmoni Orkestrası, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Orkestrası, Smyrna Gençlik Orkestrası, İzmir Gençlik Senfoni Orkestrası, İzmir Kent Orkestrası gibi birçok orkestrada yer aldı. 2020 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde Julian Lupu'nun trompet sınıfına katılmaya hak kazandı. Ankara'da Bilkent Senfoni Orkestrası, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Bilkent Yeni Müzik Orkestrası gibi birçok orkestrada çaldı. Eskişehir'de de Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrasının yılbaşı konserinde yer aldı. Bunun yanı sıra birçok trompet sınıf konseri ve resitaller verdi. 2018 yılında Doğuş Çocuk Senfoni Orkestrasını kazandı ve konserler verdi. 2019 yılında da International Youth Symphony Orkestrasını kazandı ve Bremen'de konserler verdi. Ankara, Bursa, İzmir ve İstanbul'da ustalık sınıflarına katıldı. Vicente Campos, Pacho Flores, Otto Sauter, Bert Langenkamp, Sergei Nakariakov gibi ünlü trompetçilerle çalışma fırsatı buldu. Eğitimini halen Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde Julian Lupu ile devam ettirmektedir.

Toprak Türkşen, trompet

Toprak Türkşen 2004 yılında İzmir'in Konak ilçesinde doğdu. 3 yaşında piyano çalmaya başlamasından sonra ilkokul eğitiminin yanında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda kursiyer olarak eğitim

görmeye başladı. 2014 yılında devlet konservatuvarına kabul edilip Bahtiyar Matniyazov ile trompet çalışmalarına başladı. 18 yaşında Bilkent Üniversitesine kabul edilip Onurcan Çağatay ile çalışmaya başladı. Halen Bilkent Üniversitesinde eğitim görmektedir.

Işıl Canyurt, trompet

2008 Karabük doğumlu olan Işıl Canyurt, beş yaşında özel bir akademiden piyano eğitimi almaya başlamış olup yedi yaşında TRT Ankara Radyosu Çocuk Korosu sınavlarını kazanarak altı yıl boyunca koro eğitimi almıştır. Birçok konserde solist olmuş ve seslendirdiği birçok çocuk şarkısı arşivlerde yerini almıştır.

2017 senesinde Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesini burslu olarak kazanmış ve korno eğitimi almaya başlamıştır. 2019 yılında bazı tıbbi nedenlerden dolayı trompet eğitimine geçiş yapmıştır. Işıl Canyurt eğitimi kapsamında birçok eseri, okulunun düzenlediği konser programlarında seslendirmiş olup halen Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi 10. sınıf trompet sanatçısı olarak eğitimine devam etmektedir.

Deniz Yakar, trompet

2001 yılında doğdu. 2016 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesine kabul edilerek trompet çalışmalarına Julian Lupu ile devam etti. 2015-2023 yılları arasında Sergei Nakariakov, Reinhold Friedrich, Rex Richardson, Otto Sauter, Pacho Flores ve Andrea Tofanelli gibi önemli isimlerin ustalık sınıflarında yer aldı. Bilkent Senfoni Orkestrası, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası, Agora Gençlik Orkestrası, Anka Filarmoni Orkestrası, Başkent Oda Orkestrası, Doğu Çocuk Senfoni Orkestrası ve Limak Filarmoni Orkestrası ile çaldı. İtalyan Brass Week, Ankara Brass Week ve Bursa Brass Week gibi önemli bakır festivallerine katıldı.

Mert Can Işık, trompet

Müzik hayatına piyano ile başlayan Işık, ilkokulda Fazıl Say ile aynı sahneyi paylaşmaya hak kazandı. 5. sınıfta okul bandosuna seçilerek trompet ile tanıştı. 6. sınıfta değerli öğretmen Julian Lupu ile özel derslere başlayan Mert Can Işık, ikinci kez girdiği yetenek sınavı sonrası

Bilkent Müzik Hazırlık Okuluna trompet bölümü öğrencisi olarak girmeye hak kazandı. Okulun Teori-Kompozisyon Bölümü Öğretmeni olan Ülkemin Akbaş'tan 1 yıl kompozisyon dersi aldı. Lise eğitimi itibariyle Doç. Işın Metin'den orkestra dersi ve Yiğit Aydın'dan Batı Müziği dersleri almaktadır. Aynı şekilde kıymetli Teori-Solfej ve Yardımcı Piyano Bölüm Başkanı olan Maria Nowotna'dan dersler aldı. Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Bilkent Nefesli Çocuk Orkestrası ve Julian Lupu sınıf konserleri kapsamında birçok konserde yer aldı. Halen Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde eğitimine devam etmektedir.

Artun Türkoğlu, trompet

2008 yılında Ankara'da doğdu. İlk müzik eğitimine 2012 yılında, piyano sanat dalında başladı. 2021 yılında Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinin yetenek sınavını kazanarak Julian Lupu'nun trompet sınıfına kabul edildi. Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ve Bilkent Çocuk Nefesli Topluluğu ile çeşitli konserlerde yer aldı. Artun Türkoğlu, halen Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi 11. sınıf öğrencisi olarak trompet çalışmalarını Julian Lupu ile sürdürmektedir.

Naz Nehir Göcek, korno

2006 yılında Ankara'da doğan korno sanatçısı Naz Nehir Göcek müzik yolculuğuna ilkokulda Başkent Üniversitesi Özel Ayşe Abla Okullarında piyano dersi alarak başladı. 2016 yılında ise Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Hasan Erim Hacı'nın korno sınıfına kabul edildi. Şu an aynı okulda lise eğitimine devam eden Naz, Bilkent Çocuk Orkestrası gibi çeşitli orkestralarda yer aldı. Bilkent Senfoni Orkestrası ile hem Ankara'da hem de şehir dışındaki konserlere katıldı. Bodrum Gümüşlük Festivali konserinde Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ile Gülsin Onay'a eşlik etti. 5. sınıfta Luca Benucci'nin yer aldığı ustalık sınıfına katıldı. Şu an Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde eğitimine devam etmekte ve Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrasının kadrosunda yer almaktadır.

Bozok Demirel, trombon

2007 yılında Ankara'da doğdu. 4. sınıfta okurken müziğe olan ilgisi arttı ve 2017 yılında orta öğretime geçerken girdiği sınavla Hacettepe Konservatuvarı piyano bölümünü kazandı. Aynı yıl Bilkent Müzik Hazırlık Lisesi sınavına girdi ve trombon bölümünü kazandı. 5. sınıfı Hacettepe Konservatuvarı piyano bölümünde okudu. 2018-2019 öğretim yılı için tekrar Bilkent Müzik Hazırlık Lisesi sınavlarına girdi ve tekrar trombon ana sanat dalında eğitimine devam etti. Bilkent Müzik Hazırlık Lisesine başladığı tarih itibarı ile çeşitli konserler (Bilkent Çocuk Nefesli Orkestrası'nda solist, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ve Bilkent Senfoni Orkestrası) ve ustalık sınıflarına (Jacques Mauger, Christian Lindberg, Christopher Houlding) katılım sağladı. Halen Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası kadrosunda yer almakta ve eğitimine Cem Güngör'ün öğrencisi olarak devam etmektedir.

Tuna Erdoğan, trombon

2008 yılında Ankara'da doğdu. İlk müzik eğitimine 2013 yılında Şafak Uğur Müzik Merkezinde keman sanat dalında başladı. 2018 yılında Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinin yetenek sınavını kazanarak Mehmet Ali Baydar'ın trombon sınıfına kabul edildi. Jacques Mauer, Jamie Williams, Christian Lindberg ve Chris Houlding gibi birçok sanatçının ustalık sınıflarına katıldı. Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ve Bilkent Çocuk Nefesli Topluluğu ile çeşitli konserlerde yer aldı. Tuna Erdoğan, halen Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi 10. sınıf öğrencisi olarak trombon çalışmalarını Mehmet Ali Baydar ile sürdürmektedir.

Ege Gündüz, trombon

2008 yılında Ankara'da doğan Ege Gündüz ilkökul eğitimini Evrensel Kolejinde tamamlamıştır. 5. sınıfta Bahçeşehir Kolejinde okuyan Gündüz katıldığı yetenek sınavı sonucunda 6. sınıf itibarı ile Bilkent Müzik Hazırlık Ortaokulunda okumaya hak kazanmıştır. Ege Gündüz, eğitimine Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi trombon sanat dalı 10. sınıf öğrencisi olarak devam etmektedir.

Elif Acar, trombon

2010 Ankara doğumlu Elif Acar ilkokul eğitimini Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Okulunda tamamlamıştır. Trombon sanat dalı öğrencisi olan Acar çok severek çaldığı enstrümanını küçük yaşta olmasına rağmen özellikle tercih etmiş ve enstrümanına son derece sevgi ile bağlı bir öğrencidir. Bugüne kadar enstrüman dalında ödülleri kazanan Elif Acar son olarak Sırbistan Belgrad'da 21.si düzenlenen Müzik Yarışmasında ikincilik ödülüne layık görülmüştür. Halen Bilkent Müzik Hazırlık Ortaokulu 8. sınıf öğrencisidir.

Ahmet Hasan Efe Baytar, tuba

2005 yılında Ankara'da doğdu. Müzik eğitimine 2019 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi tuba bölümünde burslu olarak Noriyoshi Murakami'nin sınıfında başladı Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ve Bilkent Çocuk Nefesli Orkestrası konserlerinde yer aldı.

Ahmet Hasan Efe Baytar, halen Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi 12. sınıf öğrencisi olarak tuba çalışmalarına Noriyoshi Murakami ile devam etmektedir

Efe Sağıroğulları, vurmali çalgılar

Efe Sağıroğulları, 2007 yılında Ankara'da müzikle iç içe bir ailede dünyaya geldi. Müzik eğitimine piyano dersleri alarak başlayan Efe Sağıroğulları 2017 yılında Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesini burslu olarak kazanarak müzik eğitimine devam etti.

Müzik kariyerinde çeşitli başarılar elde etti. 2021'de Belçika'da düzenlenen International Percussion Youth Competition Belgium yarışmasında üçüncülük ve Prof. Ludwig Albert Genç Yetenek Ödülü'nü kazandı. 2023'te düzenlenen Hallein International Percussion Competition yarışmasında 1.lık ödülü ve aynı yıl düzenlenen '1st Keiko Abe Marimba Competition' yarışmasında final turuna kalmayı başardı.

International Percussion Youth Yarışmasındaki derecesi nedeniyle, Prof. Ludwig Albert'in Portekiz'de düzenlenen perküsyon kampına davet edildi.

Ayrıca 7. Bilkent Müzik Günleri'nin "Genç Ustalar" konserine Çetin Özen ve Alp Birsal ile "Ritmico Trio" olarak (2023) katıldı ve yine 8. Bilkent Müzik Günleri'nin "Genç Ustalar" konserinde (2024) çalmaya hak kazandı.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (2019), Hacettepe Senfoni Orkestrası (2020) ve Bilkent Senfoni Orkestrası konserlerinde (2022) solist olarak yer aldı.

Ustalık sınıflarında eğitim aldığı perküsyonistler arasında Ivana Kuljeric Bilic, Ludwig Albert ve Kai Strobel yer alıyor.

Şu anda, Doç. Aydın Mecid rehberliğinde Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde eğitimine devam etmektedir.

Batu Özcan, vurmali çalgılar

2009 yılında Ankara'da doğdu. 3 yaşında bateri ile müziğe başladı. 2021 senesinde Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Okulunda Aydın Mecid'in vurmali çalgılar sınıfında eğitim görmeye hak kazandı. 2023'te Avusturya Hallein Perküsyon Yarışmasında birincilik ödülüne layık görüldü. İvana Bilic, Kai Strobel ve Ludwig Albert gibi daha birçok isimle çalışma fırsatı buldu. Batu Özcan, hala Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Lisesinde Doç. Aydın Mecid ile çalışmalarını sürdürmektedir.

Ege Başabak, vurmali çalgılar

2009 yılında Ankara'da doğan Ege Başabak 2019 yılında açılan yetenek sınavında başarılı bulunarak Bilkent Müzik Hazırlık Okulu vurmali çalgılar bölümünde öğrenim görmeye hak kazandı.

Eğitimine devam ederken bireysel konserler, vurmali çalgılar sınıf konserleri ve çeşitli oda müziği etkinliklerinde sahne aldı. Bilkent Nefesli Çalgılar Orkestrası ve Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası konserlerinde orkestra sanatçısı olarak görev aldı.

2023 Mayıs ayında Avusturya'nın Hallein şehrinde yapılan Uluslararası Perküsyon yarışmasında kendi yaş grubunda ikincilik ödülü aldı.

Ege Başabak halen Bilkent Müzik Hazırlık Lisesinde Doç. Aydın Mecid'in sınıfında vurmali çalgılar öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.