



28 Şubat 2024, 20.00

# Bilkent Müzik Günleri VIII

Fortissimo Quintet - **Schubert**

Halys Quartet - **Chausson**



Müzik  
Bilkent

# Fortissimo Quintet



## **Doğukan Keskin**, keman

İlk keman eğitimini Ludmila Sirotina'dan aldı. 2003 yılından itibaren Prof. Murat Tamer'in keman sınıfını takip etmeye başladı. Tatjana Masurenko, Mariana Sirbu, Ruşen Güneş ve Philip Moll ile oda müziği çalışmaları yaptı. Hitit Quartet'in ikinci keman üyesi olarak pek çok konsere katıldı. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nı bitirerek aynı yıl Hochschule für Musik und Theatre 'Felix Mendelssohn Bartholdy' Leipzig'in Master sınavını kazanarak Roland Baldini'nin sınıfına kabul edilmiştir. Bu yıllar içinde birçok solo konser vermiş olup aynı zamanda Franz Schreker Ensemble'ın 2. kemancılığını yapmıştır. 2012'de yüksek lisansını tamamlayarak ardından Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası ve 2018'den beri Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'ndaki görevine devam etmektedir.

## **Elena Ünal**, viyola

Elena Ünal müzik eğitimine 1995 yılında Novokuznetsk şehrinde keman ile başladı. 2000 yılından itibaren viyola eğitimine Novosibirsk'teki Özel Müzik Koleji'nde, 2004 yılında Moskova Özel Gnesin Müzik Lisesi'nde devam etti. 2007 yılında Moskova-Çaykovski Devlet Konservatuvarı'ndan mezun olup, 2020 yılında Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda sanatta yeterlilik programını tamamladı. Ünal, 2013 yılından itibaren Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda viyola ve oda müziği dersleri vermektedir.

2013-2020 yılları arasında Nemeth Quartet grubunun üyesi olmuştur. 2018 yılından itibaren Borusan Filarmoni Orkestrası'nda konserler vermektedir.

### **Onur Şenler**, viyolonsel

Viyolonsel çalışmalarına Prof. Çağlayan Ünal Sümer ile başlayan sanatçı çalışmalarını Prof. Doğan Cangal ile sürdürdü. Öğrenimi boyunca Peter Bruns, Maria Kliegel, Alexander Rudin, Young-Chang Cho gibi tanınmış profesörlerle dersler yaptı.

Ülkemizin devlet orkestraları eşliğinde viyolonsel repertuvarının seçkin eserlerini solist olarak seslendirdi. KKTC Senfoni Orkestrası ile yaptığı Haydn Do Majör viyolonsel konçertosu konserinin aynı zamanda CD'si basıldı. Genç Türk bestecilerinin viyolonsel-piyano için yazılmış eserlerinin ilk seslendirilişini gerçekleştirdi. Can Atilla 57. Alay Anısına Çanakkale 100. Yıl Senfonisi'nin ilk seslendirilişini Dünya Liderleri'nin katıldığı Barış Zirvesinde İzmir Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde Solist olarak yaptı. Aynı proje Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde kayda alındı ve mezzo kanalı tarafından çekildi. 2017 Şubat ayında Eserin CD'si Naxos tarafından yayınlandı.

Kurucusu olduğu Ensemble Ankara Oda Orkestrası topluluğu ve Ankyra Yaylı Çalgılar Dörtlüsü ile ülkemizin çeşitli şehirlerinde ses getiren konserler yapan sanatçı, AFO Solistleri ve Camerata Ankara ile uzun bir süre oda müziği kariyeri yapmış, yine kurucusu olduğu ve repertuvar düzenlemelerini de yaptığı CSO Cello Quartet ile 2007'den bu yana düzenli ve başarılı konserler vermiş, yurt içi ve yurtdışında pek çok festivalde yer almıştır. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda Çello Solisti olarak görevini sürdürmektedir.

### **Orhan Mert Keser**, kontrbas

Kontrbas eğitimine 2000 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Refik Hacıbeyoğlu ile başladı. 2002 yılında Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Doç. Esra Gül ile çalışmaya başlayan Keser, Anadolu Bass Club bünyesi altında gerçekleşen ustalık sınıflarında Prof. Volkan Orhon (2003) ve Aykut Durşen (2004) ile çalışma fırsatı buldu.

2009/2010 yıllarında Almanya-Kloster Michaelstein’de, Çek Cumhuriyeti -Brno’da ve Polonya-Wroclaw’da düzenlenen ustalık sınıfları ve festivallerde Prof. Thomas Martin, Prof. Catalin Rotaru, Prof. Miloslav Jelinek, Prof. Hiroshi Ikematsu, François Rabbath, Joel Quarrington, Boguslaw Furtok, Prof. Barry GREEN ile çalıştı.

2009 yılında Anadolu Üniversitesi’nin Erasmus projesi ile Macaristan-Franz Liszt Academy of Music’de Prof. Peter Kubina ile çalıştı ve onur belgesi kazandı. Aynı dönem içerisinde Macaristan’da Hungarian National Philharmonic bünyesi altında birçok konserde yer aldı. 2010 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda düzenlenen Yamaha Yaylı Çalgılar Yarışması’nı birincilik ile kazandı ve aynı yıl yüksek onur ile mezun oldu. 2011/2019 yılları arasında Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası’nda kontrbas sanatçısı olarak görev yaptı. 2018 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nın Yüksek Lisans programından mezun oldu. 2019 yılında İstanbul İkinci Uluslararası Kontrbas Ustalık Sınıfında Prof. Klaus Trumpf ve Dr. Öğr. Üyesi Onur Özkaya ile çalışma imkânı buldu. 2023 yılında Dr. Öğr. Üyesi Onur Özkaya ile Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda Sanatta Yeterlik programından mezun olan Keser, çalışmalarına Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda ve İstanbul’da Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ile devam etmektedir.

### **Kenan Tatlıcı**, piyano

2000-2007 yılları arasında, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı’nda, Prof. Binnur Ekber ile çalıştı. Sonrasında eğitimine Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı’nda, Prof. Yury Martynov ile 2008-2015 yılları arasında devam ederek, aynı kurumun “Sanatta Yeterlik” programından başarı ile mezun oldu. Beraber sahne aldığı müzisyenler ve topluluklar arasında; Cihat Aşkın, İbrahim Yazıcı, Burak Tüzün, Orhun Orhon, Can Okan, Serdar Yalçın, Onur Özkaya, İrina Nikotina, Nikolay Pronin, Ayako Tanabe, Avrasya Filarmoni Orkestrası, İzmir Festival Orkestrası, KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İstanbul Ensemble, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, Hacettepe Üniversitesi Akademik Senfoni Orkestrası gösterilebilir. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi’nin akademik kadrosu içerisinde yer almaktadır.

# Halys Quartet



**"Halys Quartet"** yeni yaratılmış bir quartet. Grup üyelerinin tamamı Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde görev yapmaktadır.

## **Anna Chebukova**, keman

Petersburg'da doğup büyüyen Anna Chebukova, Rimsky Korsakov Devlet Konservatuvarı'ndan onur derecesiyle mezun oldu. Mezun olduktan sonra çalışmalarına Bern'de I. Menuhin Okulu'nda M. Vengerov ve Liviu Prunaru ile ustalık sınıflarına katılarak devam etti ve Moskova Devlet Konservatuvarı'nda asistan olarak görev aldı. Eğitim sürecinde ve sonrasında yaylı çalgılar dördlüsünün üyesi olarak Almanya, Fransa, Kolombiya, Şili ve İngiltere'de konserler verdi. Alban Berg Quartet (Avusturya) ve Borodin Quartet'te (Rusya) yer aldı. Mariinsky Tiyatro Orkestrası, Santiago Opera ve Bale Tiyatrosu Orkestrası (Şili), Devlet Capella Orkestrası (St Petersburg), Yeni Opera Tiyatrosu Orkestrası (Moskova), Rus Filarmoni Orkestrası gibi orkestralarda çalıştı. Şu an Bilkent Senfoni Orkestrası'nda keman sanatçısı olarak görev yapmaktadır.



## **Tijana Šilinger**, viyola

Bećej, Sırbistan doğumlu Tijana Šilinger, müziğe küçük yaşta keman ile başladıktan sonra, Ćuprija kentindeki "Müziğe Yetenekli Çocuklar" Okulu'nda Vladimir Perćević'in sınıfında viyola eğitimine başladı. Lisans ve yüksek lisans diplomalarını Belgrad Üniversitesi Müzik Fakültesi'nde Dejan Mladjenović'in sınıfında aldıktan sonra 2016 yılında Avusturya'ya gitti. Graz Sanat Üniversitesi (KUG) bünyesinde Prof. Christian Euler ile birlikte çalıştı ve 2019 yılında ikinci Yüksek Lisans diplomasını Yüksek Şeref derecesiyle aldı. Aynı üniversitede, bir süre boyunca Klangforum Wien üyesi Dimitrios Polisoidis ile Çağdaş Müzik alanında çalışmalar da yaptı. Tijana Šilinger, katıldığı ustalık sınıflarında Rivka Golani, Ori Kam ve Gordan Nikolić gibi isimlerle çalışmıştır. Öğrenim hayatı süresince Wiener Jeunesse Orchester, Hollanda Ulusal Gençlik Orkestrası, Euphony Orkestrası gibi gençlik orkestraları ile konserler vermiş; Gstaad Festival Orkestrası, Brixen Festival Orkestrası, Belgrad Filarmoni Orkestrası ve Ensemble Metamorphosis gibi profesyonel orkestralarda misafir sanatçı olarak yer almıştır. Tijana Šilinger 2022/23 sezonunun başından beri Bilkent Senfoni Orkestrası'nda viyola sanatçısı olarak görev yapmaktadır.

## **Tuğçe Çavuşoğlu**, viyolonsel

Burslu okuduğu Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi viyolonsel ana sanat dalından mezun olan Tuğçe Çavuşoğlu, yüksek lisans eğitimini Amerika Birleşik Devletleri'nde tamamladı. Burada 11 yıl boyunca viyolonsel sanatçısı olarak çeşitli eyaletlerde, senfoni orkestralarında ve operalarda çalışmıştır. Amerika'da bulunduğu zaman süresince birçok solo konser ve oda müziği konserleri vermiş, kendi viyolonsel akademisinde sayısız öğrenci yetiştirmiştir. En son üyesi olduğu Hawaii Senfoni Orkestrası'nda beş yıl süren görevinin ardından, 2023 yılından bu yana Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Oda Müziği dersleri vermektedir.

**Hamida Rzayeva**, piyano

1993 yılında Azerbaycan Bakü'de doğdu. 1999-2010 yılları arasında Bakü'de Bül-bül Müzik Okulu'nda okudu. 2008 yılında Azerbaycan Cumhurbaşkanı tarafından "Genç Yetenek Bursu" almıştır.

2014 yılında Bakü Müzik Akademisi Piyano Bölümü'nden dereceyle mezun oldu. Azerbaycan, Bulgaristan ve Slovenya'da uluslararası yarışmalara ve ustalık sınıflarına katıldı, dereceler aldı. 2014 Aralık ayından bu yana Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde ve Müzik Hazırlık Okulu'nda yardımcı piyano ve eşlik dersleri, 2015 yılından bu yana EME-YZM (Erken Müzik Eğitimi-Yarı Zamanlı Müzik) ve Yetişkinler Programı'nda piyano ve eşlik dersi vermektedir.