



6 Mart 2024, 20.00

Bilkent Müzik Günleri VIII

Kaizen Trio - Poulenc, Previn

ViolAria Trio - Bridge, Busch, Uçarsu, Uhl



Müzik
Bilkent

Kaizen Trio



Ogün Koyunoğlu, obua

2000 yılında Ankara'da doğan obua sanatçısı Ogün Koyunoğlu müzik yolculuğına henüz 4 yaşıdayken, Bilkent Üniversitesi Erken Müzik Eğitim Programı kapsamında piyano ile başladı. 2011 yılında ise Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Meral Vural Lelebiciođlu'nun obua sınıfına kabul edildi. Üstün başarılar göstererek bir sene erken bitirdiği lise öğrenimi sonrasında lisans eğitimini de aynı kurum çatısı altında "Yüksek Onur Öğrencisi" olarak tamamladı. Ayrıca lisans eğitimi süresince Erasmus programı kapsamında Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig'te Prof. Nick Deutsch ile çalıştı. Bu eğitim esnasında, Domenico Orlando, Juri Vallentin, Viktor Aviat, Gundel Jannemann-Fischer, Qing Lin gibi Avrupa'nın önde gelen müzisyenleriyle de çalışma imkanı yakaladı.

2018 ve 2019 sezonlarında Hacettepe Gençlik Orkestrası ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ile solist olarak çaldı. Bunları 2020 sezonunda AGSO Nefesli Beşlisi ile yaptığı konserler izledi. Yine 2020 yılında İnönü Vakfı ve Sevda Cenap And Müzik Vakfı işbirliği ile düzenlenen "Harika Çocuklar Yasası İzinde" başlıklı "Pembe Köşk Gençlik Konseri" projesinde yılın genç yeteneği seçildi ve İdil Biret ile aynı sahneyi paylaşarak resital verdi. Bilkent Senfoni Orkestrası'nın 2022-2023 sezonunda Mozart Obua Konçertosu'nu seslendirdi.

Cem Mansur yönetimindeki Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası ile Avrupa turnelerine katıldı. Bu turneler kapsamında Berlin Konzerthaus, Prag Smetana Hall, Budapeşte Pesti Vigado Hall, Pecs Kodaly Center, Bratislava Slovak Radio Hall, İstanbul Zorlu Center, İstanbul Grand Pera, İstanbul Milli Reasürans, Varşova Ulusal Filarmoni Salonu, Wien ORF Radiokulturhaus gibi salonlarda konserler verdi ve Berlin Young Euro Classics Festivali'ne katıldı.

Eğitim hayatı ve konser çalışmalarına paralel olarak Evaristo Casonato, Lorenzo Massala ve Jonathan Kelly'in ustalık sınıflarına katıldı ve Caspi Art Uluslararası Sanat Yarışması'nda birincilik ödülü kazandı.

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda yüksek lisans çalışmalarına devam etmekte olan Ogün Koyunoğlu, halen Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde genç obuacılar yetiştirmekte ve Bilkent Senfoni Orkestrası'nda "Obua Grup Şefi" görevini sürdürmektedir.

Onur Üzülmez, fagot

Sanatçı Onur Üzülmez, müzik eğitimine 1992 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası solist fagot sanatçısı Orhan Nuri Göktürk ile başladı ve hocasının vefatı sonrası çalışmalarına Tahsin Arslan ile devam ederek mezun oldu. Üniversite eğitimi sırasında gösterdiği başarı sebebiyle eğitimine bir yıl sınıf atlayarak devam etti. 2002 yılında Hacettepe Senfoni Orkestrası'nda fagot grup şefi olarak göreve başladı. Sonrasında kendisini geliştirmek isteyen sanatçı yine aynı üniversitede yüksek lisans programına başladı. Yüksek Lisans programı sırasında Finlandiya'nın Helsinki kentinde bulunan Sibelius Müzik Akademisi'ne kabul edildi. Burada yeni müzik fikirleri edindi, barok fagot ve kontrafagot gibi farklı enstrümanları keşfetme fırsatı yakaladı. Akademik kariyerine devam etmeye karar veren sanatçı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde sanatta yeterlik programını 2021 yılında tamamladı.

Bursa Devlet Senfoni, Antalya Devlet Senfoni, Bilkent Senfoni, Çukurova Devlet Senfoni, KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni, Tekfen Filarmoni, Borusan Filarmoni, Cemal Reşit Rey Senfoni Orkestrası gibi birçok orkestrada misafir fagot ve kontrafagot sanatçısı olarak; yurt dışında bulunduğu süre boyunca Finlandiya Radyo Senfoni Orkestrası'nda misafir sanatçı olarak görev aldı. Eylül 2021'de solo fagot sanatçısı olarak Nordic Senfoni Orkestrası'nın gala konserine davet edildi.

İlk kez Hacettepe Senfoni Orkestrası ile Mozart'ın senfonik konçertant eserini solist olarak seslendiren Onur Üzülmez, Türkiye'nin ilk kontrafagot solisti olarak Hacettepe Senfoni Orkestrası ile Gezinti kontrafagot konçertosunu seslendirerek TRT stüdyolarında kaydını gerçekleştirdi. Oldukça ilgi gören bu eser TRT radyolarında yayınlandıktan sonra, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Anadolu Senfoni Orkestrası ve Bursa Devlet Senfoni Orkestrası tarafından da seslendirildi. Solist olarak 2021 yılında Antalya Devlet Senfoni Orkestrası ile F. Danzi'nin klarinet ve fagot için konçertantını seslendirdi.

Sanatçı, Schleswig-Holstein Müzik Festivali, Young Euro Classic Berlin Yaz Festivali, Mersin Müzik Festivali, Opus Amadeus Oda Müziği Festivali, Ankara Müzik Festivali, Bodrum Müzik Festivali gibi birçok festivale katıldı.

2021 yılında Doçentlik ünvanını almaya hak kazandı. Akademik alanlarda yaptığı çalışmalar sonucunda, öğrendiklerini her daim genç müzisyenlere aktarma konusunda büyük bir istek duyan sanatçı, sanat ve eğitim çalışmalarına Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda öğretim üyesi olarak devam etmektedir.

Deniz Kuvandık, piyano

1990 yılında Ankara'da doğdu. 2001 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalı'na kabul edilerek Sanatta Yeterlik derecesini alana dek bu kurumda Prof. Binnur Ekber'in öğrencisi olarak eğitimine devam etti. 2011'de lisans mezuniyetinden sonra Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda öğretim elemanı olarak yardımcı piyano ve korrepitasyon dersleri vermeye başladı. 2012 yılında Erasmus programı kapsamında

İtalya-Roma'daki Conservatorio di Santa Cecilia'ya giderek 1 sene Ersilia Ungaro ile piyano çalışmalarına devam etti. 2013 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Araştırma Görevlisi oldu. İtalya, İskoçya, Polonya ve Kıbrıs dahil olmak üzere yurt içi ve yurt dışında birçok ustalık sınıfına katıldı ve çeşitli konserler verdi. Hacettepe Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Orkestrası gibi orkestralarda tutti üyeliği yaptı. 2023 yılında Ayvalık Uluslararası Müzik Derneği'nde düzenlenen Ayşegül Kirmanoğlu yönetimindeki klarinet ustalık sınıfına eşlikçi olarak katılım sağladı. Hala Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda araştırma görevlisi olarak yardımcı piyano dersleri vermekte ve üflemeli çalgılar ile korrepetisyon yapmaya devam etmektedir.

ViolAria Trio



Viyola sanatçısı **Beste Tıknaz** ve eşi Tenor **Laçın Modiri** tarafından 2011 yılında kurulan ve 2022 yılından bu yana piyanist **Şevki Karayel** ile birlikte yoluna devam eden ViolAria Trio Türkiye'den Japonya'ya, Avrupa'dan Amerika'ya kadar pek çok yerde konser vermekte ve ilginç repertuarı ile dikkat çekmektedir. Türkiye'nin alanındaki en genç profesörü ve pek çok ödül sahibi Beste Tıknaz, solist ve oda müziği sanatçısı olmasının yanında Türkiye'nin yanı sıra Amerika, Almanya, Japonya ve Çin gibi pek çok ülkede orkestralarda grup şefi olarak da yer almıştır.

Tenor Laçın Modiri Hollanda'da başladığı ve uzun yıllar sürdürdüğü solo kariyerini genişleterek kariyerine Avrupa'nın pek çok merkezinde, Amerika'da ve Japonya'da konser ve temsillerle devam etmekte ve gerek Türkiye'de gerekse yurt dışında eğitimci olarak çalışmalar yapmaktadır.

Piyanistlik kariyerini yıllarca Almanya'da sürdürmüş olan Şevki Karayel, solist ve oda müziği piyanisti olarak kariyerine devam etmenin yanı sıra eğitimci olarak da çalışmalarını sürdürmektedir. Uluslararası kariyere sahip bu 3 eğitimciden oluşan ve repertuarındaki pek çok eserin Türkiye prömiyerini yapan ViolAria grubu birbirinden ilginç

bestecilerin eserlerinden oluşan oldukça farklı bir program ile müzikseverlerin beğenisini toplamaktadır. Johannes Brahms, Franck Bridge, Adolf Busch, Alfred Uhl gibi bestecilerin orijinal olarak ses, viyola ve piyano için yazmış oldukları eserlerin yanı sıra Hasan Uçarsu ve Betin Güneş gibi bestecilerin kendileri için yazdığı eserleri de seslendiren grup, aynı zamanda pek çok ünlü eserin de düzenlemesini seslendirmektedir.