



Bilkent Üniversitesi



Müzik Hazırlık Okulu

Öğrenci El Kitabı
2024 - 2025

İÇİNDEKİLER

Giriş

Misyonumuz

İletişim Rehberi

1. Müzik Hazırlık Okulu Genel Kurallar
 - 1.1 Devam ve derse katılım kuralları/Dış etkinlik izinleri
 - 1.2 Velilerin Okul Ziyareti
 - 1.3 Öğrenci ve velilerle iletişim
 - 1.4 Okul ve diğer ücretler
 - 1.5 Burslar
 - 1.6 Fakülte binası çalışma odaları kullanımı
 - Fakülte çalışma odaları kullanım saatleri
 - Çalışma odaları kuralları
 - 1.7 Öğretmen/Veli/Öğrenci iletişimi
 - 1.8 Genel davranış kuralları
 - 1.9 Servis kuralları
 - 1.10 Genel kıyafet kuralları
2. Akademik Kurallar
 - 2.1 Değerlendirme ve notlar
 - Notlar ve karşılıkları
 - Dönem sonu karne ve karne eki
 - 2.2 Sınav döneminde devamsızlıklar
 - 2.3 Endişe verici durumlar ve uyarı
 - Sözlü/Yazılı Uyarı
 - Burs değişiklikleri
3. Performans olanakları ve kurallar
 - 3.1 Müzik Hazırlık Okulu konserleri
 - Çarşamba konserleri
 - Sanat dalı konserleri
 - Orkestra seçmeleri
 - 3.2 Kampüs konserleri
 - 3.3 Kampüs dışı konserler
4. Bilkent Müzik Hazırlık Okulunda Eğitim
 - 4.1 Müzik Hazırlık Okulu müfredatları
 - 4.2 Alan dersleri
 - Bireysel enstrüman dersleri
 - Enstrüman öğretmeni değişiklikleri
 - Ders telafileri
 - Piyano eşliği
 - Sanat dalı değişikliği
 - 4.3 Yardımcı alan dersleri
 - Yardımcı piyano
 - Oda müziği
 - Solfej/Dikte/Müzik Teorisi
 - 4.4 Öğrenci orkestraları
 - Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası
 - Bilkent Çocuk Senfoni Orkestrası
5. Sanat dalı müfredatları ve sınav uygulamaları
 - 5.1 Yaylı Çalgılar
 - 5.2 Nefesli Çalgılar
 - Tahta Nefesli Çalgılar

Bakır Nefesli algılar

5.3 Vurmalı algılar

5.4 Klasik Gitar

5.5 Piyano

5.6 Dönem içi değerlendirmeler

Birinci ara değerlendirme

İkinci ara değerlendirme – Teknik sınav

Dönem sonu değerlendirmesi

5.7 Final sınavları

6. Mezuniyetler

6.1 İlkokul Mezuniyet Baraj Sınavı Ve Ortaokula Geçiş

6.2 Ortaokul mezuniyet sınavı

6.3 Ortaokul mezuniyet konseri

6.4 Lise son dönem sonu konseri

6.5 Lise son mezuniyet sınavı

6.6 Lise mezuniyet töreni

7. Lise ve Lisans Giriş Sınavları

7.1 Enstrüman seviye sınavları

7.2 Teori/Solfej/Dikte seviye sınavları

8. Akademik Takvim

GİRİŞ

Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlkokul, Ortaokul ve Lisesi, Yüksek Öğretim Kurulu'nun kararı ile kurulmuş, MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın güncel öğretim programlarını yürüten, klasik müzik alanında tam gün eğitim veren bir okuldur.

İlke olarak öğrenmenin öğretilmesini amaçlayan programlar doğrultusunda öğrencilerin araştırmacı kimlik kazanmaları hedeflenir. Serbest düşüncenin egemen olduğu, demokrasi sevgisinin aşılandığı ortamlar öğrencilerimizin hem sanatsal hem de sosyo-kültürel yapıda belirlenen düzeye erişmelerine olanak sağlamaktadır.

Yetenekli çocukların erken yaşlarda düzenli bir şekilde müzik eğitim programı uygulayan okullarda eğitilmeleri dünyada özel bir uygulamadır. İlköğretim çağı bu amaca yönelik verimli temellerin atılabileceği en uygun devredir. Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Okulu, bu tür okulların ülkemizdeki öncüsü ve tek örneğidir.

MİSYONUMUZ

Bizler, öğrencilerimize beklentilerin üzerinde, ulusal ve uluslararası sanatsal ve akademik standartlar doğrultusunda bir eğitim programı sunuyor, onlardan, müzik kariyerlerinde ve sonraki yaşamlarında fark yaratacak başarılar bekliyoruz.

Bizler, dünya çapında müzisyenler yetiştirme misyonu ile yola çıkan ancak aynı zamanda da Bilkent'in kuruluşunun temel ilkeleri doğrultusunda özgüven sahibi, ilerici, ulusal ve evrensel değerleri sahiplenen, küresel sorunlara duyarlı, eleştiren ve farklılıkları kucaklayan bireyler yetiştirmeyi hedefliyoruz.

Bizler ahlak, vicdan, hoşgörü, adalet, empati gibi değerleri eğitimin bir parçası haline getirerek, öğrencilerimizin birer dünya vatandaşı olmalarını hedefliyoruz.

Önemli isimler ve İletişim Bilgileri

Okul Yönetimi

Tolga Yayalar, Dekan Yardımcısı, Müzik Bölüm Başkanı
Onur Türkmen, Dekan Yardımcısı, Yüksek Lisans Program Direktörü
Tülay Akaoğlu, Lise Müdürü
Ahu Egemen Uludağ, İlkokul ve Ortaokul Müdürü

İletişim Bilgileri

Fakülte: (312) 290-1387
Lise: (312) 290-1986
İlk-ortaokul (312) 290-1383

Müzik Hazırlık Okulu Çalışma Saatleri
Pazartesi-Cuma: 8:30-17:30

Sanat Dalı Koordinatörleri

Zerin Rasul, piyano (zerinrasul@gmail.com)
Kağan Korad, klasik gitar (korad@bilkent.edu.tr)
Ülkemin Akbaş, kompozisyon (ulkeminakbas@gmail.com)
Jennifer Tipton, şan (jennifer.tipton@bilkent.edu.tr)
Elena Postonova, keman (elenapostnova@yahoo.com)
Yukiyo Hirano, viyola (yukiyokame@gmail.com)
Verda Çavuşoğlu, viyolonsel (verdademirel@hotmail.com)
Burak Noyan, kontrabas (bnoyan@bilkent.edu.tr)
Selen Özyıldırım, tahta nefesli çalgılar (selenakcora@yahoo.com)
Cem Güngör, bakır nefesli çalgılar (cemg@bilkent.edu.tr)
Ayдын Mecid, vürmalı çalgılar (mecid@bilkent.edu.tr)

Diğer Koordinatörler

Adelya Ateşoğlu, oda müziği (a.atesoglu1976@gmail.com)
Nadezda Babataş, kulak eğitimi (nadezda@bilkent.edu.tr)
Irmak Özel, yardımcı piyano (st_816@hotmail.com)
Yiğit Aydın, Adnan Saygun Araştırma Merkezi Direktörü ve Erasmus ve değişim programları
(yaydin@bilkent.edu.tr)
Elif Kuştan, Çarşamba konserleri (eliffish@yahoo.com)

Güvenlik

Müzik Hazırlık Okulu: (312) 290-2656
Müzik Fakülte Binası: (312) 290-2285

Diğer

Sağlık Merkezi: (312) 290-1666
Merkez Nizamiye: (312) 290-1700

1. MÜZİK HAZIRLIK OKULU GENEL UYGULAMALAR

1.1 DEVAM VE DERSE KATILIM KURALLARI VE DIŞ ETKİNLİK İZİNLERİ

Müzik Hazırlık Okulunda devam zorunludur. Öğrencilerin müzik hayatlarında başarılı olmalarının yolu iyi ve devamlı bir eğitimden geçer. Bu yüzden velilerin ve öğrencilerin devam konusuna titizlikle yaklaşmaları beklenir. Aşırı derecede devamsızlık ve geç kalma, öğrencinin uyarı alma ve bursunun düşürülmesi gibi sonuçlara varabilir. Devamsızlık süresi özürsüz 10 günü, toplamda 30 günü aşan öğrenciler, ders puanları ne olursa olsun Milli Eğitim yönetmeliğine göre başarısız sayılır ve durumları yazılı olarak velilerine bildirilir. Alan ve yardımcı alan derslerinde öğrencinin mazeretsiz 3 devamsızlığı aşması durumunda, dersten başarısız sayılır ve final sınavına girme hakkına sahip olamaz. Sağlık nedeni ile yapılan devamsızlıklarda doktor raporu getirilmesi gerekmektedir.

1.2 VELİLERİN OKUL ZİYARETİ

- Tüm yetişkin ziyaretçilerimiz binalara girmeden önce Güvenlik girişinden bir güvenlik kimliği kartı almak zorundadır.
- Okulumuzda eğitim öğretim her sabah saat 8.30'da başlar, İlk ve Ortaokul için saat 15.50'de, Lise için ise saat 16:40'da sona erer. Öğrencilerimiz sabah en geç saat 8.30'da okuldan bırakıldıktan sonra hiçbir velimizin sınıflarda ve binalarda bulunmaması gerekmektedir.
- Kültür ve toplu müzik dersleri hakkında öğretmenlerimizle görüşme yapmak isteyen veliler ilgili sekreterlikten randevu talebinde bulunabilirler.
- Velilerin bireysel çalgı derslerine katılması belli kriterler dahilinde ve çalgı öğretmenin talebi üzerine değerlendirilecektir. Derslere katılmak isteyen velilerimizin çalgı öğretmenlerine bu talebini bildirmesi gereklidir. Velilerin dersi takibi için öğretmenin okul yönetiminden bir form ile talepte bulunması gerekmektedir. İlkokul bir ve ikinci sınıflar için haftada en fazla bir, diğer ilkokul ve ortaokul sınıfları için ise en fazla ayda bir velinin ders izlemesine izin verilir.

1.3 ÖĞRENCİ VE VELİLERLE İLETİŞİM

E-posta, Müzik Hazırlık Okulu ofisi ile öğrenciler ve veliler arasındaki resmi iletişim mekanizmasıdır. Tüm iletişim, öğrencinin veya velinin kayıtlı birincil e-posta adresine gönderilecektir. Öğrenci kaydının gerektiğinde güncellenmesinden ebeveynler sorumludur. Müzik Hazırlık Okulu, bu tür iletişimin zamanında alınmasını ve okunmasını bekleme hakkına sahiptir. Öğrencilerin ve velilerin resmi idari e-postaları okuması, anlaması ve uygun şekilde yanıt vermesi beklenir.

1.4 OKUL VE DİŐER ÜCRETLER

Bilkent Üniversitesi 2024-25 Eğitim Öğretim yılı için Müzik Hazırlık okulu ve Lisans Programları eğitim ücretleri Őu Őekildedir:

Müzik Hazırlık İlkokulu: ₺ 282.560

Müzik Hazırlık Ortaokulu: ₺ 298.900

Müzik Hazırlık Lisesi: ₺ 331.700

Bu tabloya aylık yemek ücreti dahil değildir.

Yukarda belirtilen ücretlere %10 KDV dahildir.

Müzik Hazırlık Okulu'nda ödemeler, % 15 kayıt anında peşin, geri kalan 9 taksitte

yapılmaktadır. Peşin ödemelerde %8 indirim uygulanır. Taksitli ödeme KSTS sistemi üzerinden yapılır. Senet ile taksitlendirme yapılmamaktadır.

1.5 BURSLAR

Bilkent Müzik Hazırlık Okulunda sadece başarı bursu verilmektedir. Burs değerlendirmelerinde veli ve öğrencinin maddi durumuna bakılmaz. Burslar her yıl Üniversite tarafından ilan edilen eğitim ücretleri doğrultusunda, sekiz dilim üzerinden çeşitli oranlarda tahsis edilir. Burslar her sene sonunda Haziran ayı içerisinde, sanat dalı burs komisyonları tarafından değerlendirilir. Sanat dallarının verdiği öneri üzerine Fakülte Burs kurulu öğrencilerin yeni dönem için burslarını karara bağlar.

- Sahip olduğu burs oranı için beklenen başarı düzeyini belirgin bir düşme göstermeden sürdüren öğrencilerin burs düzeyleri korunur.
- Yıl boyunca kayıtlı olduğu sanat dalı içerisinde üstün başarı göstererek burs yükseltilmesi için takdir edilen öğrencilerin bursları burs komisyonu tarafından artırılabilir.
- Başarısında belirgin azalma tespit edilen öğrencilerin veya aldığı burs seviyesi için beklenen başarı seviyesini koruyamayan öğrencilerin bursu azaltılabilir. Devam ettiği programda belirgin şekilde başarısız veya devamsız olanların bursları birden çok basamak indirilebilir veya kesilebilir.

Burslarla ilgili daha detaylı bilgi 2.4 numaralı maddede yer almaktadır.

1.6 FAKÜLTE BİNASI ÇALIŞMA ODALARI KULLANIMI

Müzik Hazırlık Okulu öğrencileri fakülte binasında bulunan çalışma odalarını belli kurallar çerçevesinde kullanabilirler.

Fakülte çalışma odaları kullanım saatleri:

- Ortaokul 5, 6 ve 7. sınıf öğrencileri fakülte çalışma odalarını saat 16:40'a kadar etüt amacıyla kullanabilirler.
- Ortaokul 8 ve tüm lise öğrencileri fakülte çalışma odalarını refakatçi olmaksızın saat 19:30'ye kadar kullanabilirler.
- Lise öğrencileri sadece final sınavları döneminde çalışma odalarını saat 21:30'a kadar kullanabilirler.
- Çalışma odalarını okul saatleri dışında kullanmak isteyen öğrencilerin Fakülte Sekreterliğindeki izin formunu doldurulması gerekmektedir.

Çalışma odaları kuralları

- İzinler sadece akademik yıl için geçerlidir. Her yeni akademik yıl için yenilenmesi gerekmektedir. Yaz kullanımı için de ayrı form doldurulması gerekmektedir.
- Enstrüman odalarında ücret karşılığı özel ders vermek kesinlikle yasaktır.
- Enstrüman odaları sadece müzikal çalışmalar için kullanılabilir. Yeme, içme, dinlenme ve benzeri amaçlı kullanımlar kesinlikle yasaktır.
- Enstrüman odalarında yiyecek ve içecek tüketimine izin verilmemektedir. Piyanoların üzerlerine asla sıvı içecekler konulmamalıdır.
- Oda kullanımında kişisel eşyaların güvenliğinden kullanan öğrenciler sorumludur. Enstrümanların ve kişisel eşyaların odalarda sahipsiz bırakılmaması gerekmektedir. Kaybolan eşyalar için Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi sorumlu değildir.
- Odaların kullanıldıktan sonra temiz bırakılması gerekmektedir.

Çalışma odaları kullanım kurallarına uyulması önemle rica olunur. Uymadığı saptanan öğrencilerin, kullanım hakları ellerinden uyarı verilmeden alınacaktır.

Dış Etkinlik İzin Formu

Bilkent Müzik Hazırlık Okulu öğrencileri kampüs dışında bir etkinliğe katılacakları zaman, öncelikle kendi öğretmenlerinden ve daha sonra da okul yönetiminden onay almaları gerekmektedir. Bu onay, dış etkinlik izin formu ile yapılabilir. Özellikle yarışma, ustalık sınavı vb... etkinlikler için veli ve öğrencilerin öncelikle mutlaka enstrüman öğretmenlerine danışmaları ve onların tavsiyesine göre hareket etmeleri tavsiye edilir.

İzin formları etkinlikten en geç 10 gün önce ilgili okul idaresine teslim edilmelidir.

1.7 ÖĞRETMEN/VELİ/ÖĞRENCİ İLETİŞİMİ

Müzik eğitiminde velilerin çocukların gelişimini yakından takip edip onlara gerekli psikolojik desteği sağlamaları çok önem taşımaktadır. Bu yüzden Müzik Hazırlık Okulunda enstrüman öğretmenlerinin velilerle sürekli iletişim halinde olması beklenmektedir. Yer yer enstrüman öğretmenleri, velilerin derslere katılmalarını talep edip, onlara nasıl destek olabilecekleri konusunda tavsiyelerde bulunabilir. Öğretmenlerle iletişimin edupage uygulaması üzerinden yapılması beklenmektedir.

Müzik Hazırlık Okulu Ofisi, öğretmenlerimizin telefon numaralarını velilerle paylaşmamaktadır. Ancak öğretmenlerimizin onay vermeleri halinde iletişim bilgileri verilebilir.

1.8 GENEL DAVRANIŞ KURALLARI

- Okul sınırları içerisinde aşırı hareketlerle kimseyi rahatsız etmemek. Sessiz ve dikkatli olmak.
- Tüm öğrenci arkadaşlarına, personele ve öğretmenlerine karşı saygılı olmak, sözlü hakaret etmemek ve saldırgan davranışlarda bulunmamak.
- Belirlenen kıyafet kurallarına uymak.
- Okul eşya ve araç gereçlerini dikkatli ve düzenli kullanmak. (Okul içerisinde öğrenciler eşyalarından kendileri sorumludur.)
- Zamanı verimli kullanmak, derslere zamanında girmek, okuldan izinsiz ayrılmamak, bireysel çalışma saatlerini verimli değerlendirmek.
- Derse hazırlıklı gelmek, akademik tartışmalara katılarak derse katkıda bulunmak, derslerin işlenişini ve akışını engelleyecek davranışlarda bulunmamak.
- Başkalarına ait olan hiçbir şeyi almamak, kopya çekmemek, başkalarının fikirlerini kendisininmiş gibi göstermemek.
- Sınıfta veya koridorlarda su dışında herhangi bir içecek içmemek, yiyecek yememek.
- Derslerde cep telefonu, müzik çalarla ilgilenmek, sakız çiğnemek, vb. olumsuz davranışlarda bulunmamak.
- Tuvaletlerde veya kampüs alanı içerisinde sigara içmemek.

1.9 SERVİS KURALLARI

- Servise zamanında binilir. Araç bekletilmez.
- Serviste giderken yerinden kalkılmaz, yüksek sesle konuşulmaz ve saygısız davranılmaz.
- Şoför rahatsız edilmez.
- Servis aracı, kişisel isteğe bağlı durdurulmaz
- Küçük öğrencilere yardımcı olunur ve onlara örnek davranışlarda bulunulur.
- Serviste enstrümanlara zarar verecek şekilde yerinden kalkılmaz.

1.10 GENEL KIYAFET KURALLARI

Okul içerisinde

- Kız öğrencilerimizin sanatçı adaylarına yakışır şekilde abartılı takı takmaksızın ve makyajsız okula gelmeleri beklenir.
- Erkek öğrencilerimizin de aynı şekilde kolye, küpe ve aşırı dikkat çeken aksesuar kullanmadan saçlar taralı temiz, günlük traşlı ve sakalsız olarak okula gelmeleri beklenir.
- Okul içerisinde ve sınıflarda şapka, palto, şort eşofman ve dekolte kıyafetler giyilmez.
- Konserlerde giyilecek kıyafetler aşağıda belirtilmiştir.

Konser ve resitalerde

Kız öğrenciler:

- Siyah uzun etek, elbise veya pantolon
- Dekoltesi olmayan gömlek veya bluz (siyah) (mini etek ve kolsuz bluz olmamalı)
- Siyah çorap ve siyah ayakkabı

Erkek öğrenciler:

- Siyah takım elbise, beyaz gömlek, siyah kravat veya siyah papyon
- Siyah çorap ve siyah ayakkabı

2. AKADEMİK KURALLAR

2.1 MÜZİK DERSLERİ İÇİN DEĞERLENDİRME VE NOTLAR

İlkokul 1. sınıflarımızda üçlü bir değerlendirme sistemi mevcuttur.

Gelişmeli: Sınıfının beklenti seviyesinin altında. Eğer karnede gelişmeli geldiyse bunu mutlaka öğretmeninizle konuşunuz. Eğer ikinci kere gelişmeli gelirse, sanat dalı koordinatörünün de bulunduğu bir toplantı gerekecektir.

İyi: Öğrencinin gelişim çizgisi beklentiye yakın. Alarm verecek bir durum yok ancak öğrencinin biraz daha gayret etmesi gerekiyor. İyi notu gelişmeliye dönerse mutlaka öğretmen ile bu konu görüşülmeli.

Çok iyi: Öğrencinin gelişim seviyesi sınıfının beklentilerini tam olarak karşılıyor.

İlkokul 2.'ten başlayarak tüm diğer sınıflar için Bilkent Müzik Hazırlık Okulunda harf notu uygulaması mevcuttur. Buna göre harf notları ve karşılıkları şöyledir:

A : Üstün başarı -kendisinden beklentilerini tam olarak karşılar veya aşar

A- : Yüksek başarı - beklentileri karşılar en üst seviye için hala ufak eksiklikleri vardır

B+ : Çok iyi - birçok beklentiye karşılar, bazı eksikliklerini karşılaması gerekmektedir

B : İyi - iyi yolda ancak var olan eksikler için çalışma temposu artırılmalı

B- : İyi çizgisine yakın - bazı önemli eksikler var

C+ : Ortalama üstü - seviyesi yeterli olsa da aşması gereken önemli eksikler var

C : Ortalama - seviye olarak yeterli olabilir ama ciddi eksiklikleri var

C- : Ortalama altı - vasat seviyede mutlaka çalışma temposu artmalı

D+ : Dikkat! - bir çok açıdan ciddi derecede eksikleri var

D : Dikkat! - Geçer olarak kabul edilebilecek seviyenin en alt çizgisi

F : Zayıf

Notların yüzde olarak karşılıkları:

| Ortaokul | | Lise | |
|-----------|-------------------------|-----------|-------------------------|
| Harf Notu | Yüz üzerinden karşılığı | Harf Notu | Yüz üzerinden karşılığı |
| A | 100 | A | 100 |
| A- | 94 | A- | 96 |
| B+ | 89 | B+ | 93 |
| B | 84 | B | 90 |
| B- | 79 | B- | 87 |
| C+ | 74 | C+ | 84 |
| C | 69 | C | 81 |
| C- | 64 | C- | 78 |
| D+ | 59 | D+ | 75 |
| D | 54 | D | 72 |
| F | 0-49 | F | 0-69 |

Dönem sonu karnesi ve karne eki

Dönem sonu karnesi, Milli Eğitim Bakanlığı'nın Yükseköğretim Kurumları Devlet Konservatuvarları Müzik ve Bale İlköğretim Kurumları ile Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri'nin onaylanmış haftalık çizelgelerindeki dersler esas alınarak e-okul sistemi üzerinden verilir. Ayrıca karne ile birlikte; alan ve yardımcı alan derslerinden, öğrencinin dönem içi performansını yansıtan detaylı bir döküm olarak karne eki hazırlanır.

2.2 SINAV DÖNEMİNDE DEVAMSIZLIKLAR

Sınav takvimleri her dönemin başında açıklanmaktadır. Öğrencilerin katılacakları etkinlikleri bu sınavlara göre belirlemesi gerekmektedir. Sınavları medikal bir rapor getirmeden kaçıran öğrenciler, sınavdan otomatik olarak başarısız notu alırlar. Dersler için kullanılan etkinlik izin formları sınav dönemi için kabul edilmez.

2.3 ENDİŞE VERİCİ DURUMLAR VE UYARI

Öğrenciler, Bilkent Hazırlık Okuluna belli oranlarda burs karşılığında kabul edilirler. Bunun karşılığında kendilerinden çalışmalarında belirli bir başarı seviyesi yakalamaları beklenir. Bir öğrencinin Bilkent'deki eğitimi sırasında başarısı beklenen standartların altına düşmesi durumunda, kendisine aşağıdaki açıklandığı şekilde bildirimlerde bulunulur. Çoğu durumda, okul yetkilileriyle yapılan kişisel toplantılar da bu bildirim sürecinin bir parçası olur.

Sözlü/Yazılı Uyarı

Öğrencilerin çalışmalarında beklenen gelişmeyi kaydetmedikleri tespit edildiğinde öncelikle öğretmenleri ve sanat dalı koordinatörleri ile bir görüşme yapmaları istenir. Sanat dalının beklentilerinin altında kalınan durumlarda öğrenciye bir uyarı mektubu da iletilebilir. Bu mektuplar genelde dönem sonunda öğrencilere verilir.

Burs değişiklikleri

Başarısında belirgin bir artış gösteren veya başarı seviyesi aldığı burs seviyesinin üzerinde olan öğrencilerin bursunda artırıma gidilebilir. Buna karşın başarısında belirgin azalma tespit edilen öğrencilerin veya aldığı burs seviyesi için beklenen başarı seviyesini koruyamayan öğrencilerin de bursu azaltılabilir. Normal şartlarda burs değişiklikleri bir dilimdir. Ancak devam ettiği programda çok ciddi şekilde başarısız veya devamsız olanların veya ciddi disiplin sorunları yaşayan öğrencilerin bursları birden çok basamak indirilebilir veya tamamen kesilebilir. Kayıt zamanında imzalanan burs taahhütnamesine aykırı davranışlarda bulunulması durumunda ise burs tamamen kesilebilir.

Sanat komisyonları her sene sonu notlar verildikten sonra toplanır ve bütün sanat dalında okuyan bütün öğrencileri değerlendirmeye alır. Öğrencilerin sene içinde gösterdikleri başarı çizgisine göre burs artırımını veya düşürülmesi kararı çıkabilir. Burs kurullarında alınan kararlar öneri niteliğindedir. Bu öneriler en son fakülte burs üst kurulu tarafından onaya girer. Burs kurullarının baktığı ve dikkat ettiği unsurlar şunlardır:

- Öğrencinin okulda göstermiş olduğu başarı çizgisi öncelik taşıır. Dış başarılar daha sonra dikkate alınabilir.
- Önem sırasına göre öğrencinin enstrüman final jüri notu, yardımcı alan dersleri (teori/solfej/dikte, oda müziği, yardımcı piyano) ve genel not ortalaması dikkate alınır.
- Öğrencinin sahip olduğu burs ile genel başarı çizgisi arasında bir uyum olmasına dikkat edilir.
- Burs karşılığı verilen taahhütname maddelerine uyulmaması nedeniyle öğrencinin bursunun bir kısmı veya tamamı kesilebilir.

Burs kurulları öğrencilerin gelişimini senelik olarak değerlendirir. Ancak okula yeni başlayan öğrencilerin için bu değerlendirme genelde ikinci senenin sonunda yapılır. Müzik Hazırlık Okulunda akademik sene içinde normal şartlarda burs değişikliği yapılmamaktadır.

3. Performans Olanakları ve Kuralları

3.1 MÜZİK HAZIRLIK OKULU KONSERLERİ

Öğrencilerin düzenli olarak performans imkanına sahip olması verimli bir müzik eğitiminin önemli bir parçasıdır. Bilkent Müzik Hazırlık Okulu, öğrencilerine çeşitli performans imkanları sunmaktadır. Öğrencilerin, bu etkinliklerde yer almalarının teşvik edilmesi sanat dallarının ve okul yönetiminin her zaman amaçlarından birisi olmuştur.

Çarşamba konserleri

Fakülte binasında her Çarşamba saat 15:10-15:50 arasında düzenlenir. 5. sınıftan itibaren bütün Müzik Hazırlık Ortaokulu ve Lisesi öğrencilerinin her dönem katılması zorunludur. Öğrenciler o dönemki programlarından seçtikleri bir eseri veya bölümü seslendirirler. Çarşamba konserleri için dönem başında öğrencilere bir form gönderilir. Öğrencilerin belirlenen zaman içinde seslendirmek istedikleri eseri belirttikleri bu formu doldurmaları gerekmektedir.

Çarşamba konserlerine katılım zorunlu ve enstrüman eğitiminin müfredatının bir parçasıdır. Konsere dönem içinde herhangi bir nedenden dolayı katlanılmaması, dönem sonu karne notunu olumsuz yönde etkileyecektir.

Sanat dalı konserleri

Sanat dalı sınıf konserleri ilgili sanat dalı koordinatörleri tarafından düzenlenir. Konserler halka açık olarak A. Adnan Saygun Uygulama Salonunda gerçekleşir.

Orkestra Seçmeleri

Bilkent Senfoni Orkestrası 23 Nisan ve 19 Mayıs konserlerinde, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası da sezon konserlerinde, Bilkent Müzik Hazırlık Okulu ve Bilkent Müzik Bölümü öğrencilerine orkestra ile solist olarak çalma imkanı tanımaktadır. Bu konserler için gerek BSO gerekse de Müzik Bölümü seçmeler düzenlemektedir. Bu seçmelerin şartları sene içinde ilan edilir.

3.2 KAMPÜS KONSERLERİ

Kütüphane konserleri ve diğer kampüs içi konserler

Kütüphanede konser vermek isteyen öğrenciler, kampüs içi etkinlik koordinatörü Burak Noyan'a başvurabilirler. Kütüphane konserleri, Bilkent Ana Merkez kütüphanesinde gerçekleşir. Öğrenciler oda müziği gruplarıyla katılabildiği gibi bireysel performanslar da mümkündür.

3.3 KAMPÜS DIŞI KONSERLER

Öğrencilerin kampüs dışında herhangi bir etkinliğe katılmaları durumunda dış etkinlik izin formunu etkinlikten en az iki hafta önce doldurmaları gerekmektedir. Öğrencilerin yarışma, *masterclass* ve konser gibi etkinlikler için öncelikle çalgı öğretmenlerinden daha sonra da sanat dalı koordinatörlerinden izin almaları gerekir.

4. Bilkent Müzik Hazırlık Okulunda Eğitim

4.1 MÜZİK HAZIRLIK OKULU MÜFREDATLARI

Müzik Hazırlık okullarında öğretim programı iki ana başlık altında yürütülür:

1. Müzik (Alan/Yardımcı Alan) Dersleri
2. Müzik Dersleri Dışındaki Ortak Dersler

Müzik (alan/yardımcı alan) dersleri

Okullarımıza kayıt hakkı kazanan her öğrenci, kabul aldığı sanat dalı ile ilgili birebir verilen eğitimin yanı sıra aşağıda sıralanan dersleri alır:

Alan Dersleri: Çalgı

Yardımcı Alan Dersleri: Solfej-Dikte-Teori-Koro-Eşlik-Yardımcı Piyano (Piyano dışındaki sanat dallarında okuyan öğrenciler için)

Alan ve yardımcı alan derslerinde verilen eğitim ve bu eğitimin yıl bazında sonuçlarının alındığı ölçme-değerlendirme; fakültemizin ilgili sanat dalı koordinatörlüklerince hazırlanan yıllık çalışma planları doğrultusunda ve bir bütünlük içerisinde yürütülür.

Müzik dersleri dışındaki ortak dersler

Okullarımızda Milli Eğitim Bakanlığının belirlediği zorunlu dersler "ortak dersler" başlığı altında, onaylanmış haftalık ders çizelgeleriyle uyumlu olarak verilir. Seçmeli derslerin verilmesinde ise ilgili çizelgede sıralanan liste temel alınır. Ortak derslerin içeriği, Milli Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın belirlemiş olduğu öğretim programları esas alınarak planlanır ve uygulanır.

Müzik Hazırlık Okulu - İlkokul Müfredatı

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------------------|---|-----------------|---|
| Enstrüman Dersi | | | |
| Teori Bölümü/Dersi | | | |
| Koro | | | |
| Yardımcı Piyano | | | |
| Eğilim | | | |
| İngilizce | | | |
| Görsel Sanatlar | | | |
| Oyun ve Fiziki Etkinlikler | | | |
| Türkçe | | | |
| Matematik | | | |
| Hayat Bilgisi | | Sosyal Bilgiler | |
| Fen Bilgisi | | | |
| Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi | | | |
| İnsan Hakları, Yurt. ve Dem. | | | |
| Trafik Güvenliği | | | |

Müzik Hazırlık Okulu - Ortaokul Müfredatı

| 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------------------|---|--------------------------------|---|
| Enstrüman Dersi | | | |
| Teori Bölümü/Dersi | | | |
| Koro | | | |
| Orkestra* | | | |
| Yardımcı Piyano | | | |
| Eğilim | | | |
| İngilizce | | | |
| Görsel Sanatlar | | | |
| Spor ve Fiziki Etkinlikler | | | |
| Türkçe | | | |
| Matematik | | | |
| Fen Bilimleri | | | |
| Sosyal Bilgiler | | İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük | |
| Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi | | | |

■ Müzik Dersleri Müfredatı

■ Kültür Dersleri Müfredatı

□ Diğer Müzik Dersleri

* Orkestra öğretmeninin onayı ile alınır

Müzik Hazırlık Okulu - Lise Müfredatı

| 9 | 10 | 11 | 12 |
|------------------------------------|----|----|----|
| Enstrüman Dersi | | | |
| Solfej/Dikte* | | | |
| Orkestra** | | | |
| Orkestra Repertuarı ve Deşifraj*** | | | |
| Oda Müziği | | | |
| Yardımcı Piyano | | | |
| Yardımcı Piyano* | | | |
| Eşik | | | |
| Müzik Teorisi | | | |
| Armoni | | | |
| Müzik Tarihi | | | |
| Koro | | | |
| İngilizce | | | |
| Türk Dili ve Edebiyatı | | | |
| Matematik | | | |
| Kimya | | | |
| Fizik | | | |
| Biyoloji | | | |
| Almanca | | | |
| Tarih | | | |
| T.C. İnk. T. ve Atatürkçülük | | | |
| Sanat Tarihi | | | |
| Coğrafya | | | |
| Felsefe | | | |
| Din Kültürü | | | |

■ Müzik Dersleri Müfredatı

■ Kültür Dersleri Müfredatı

□ Diğer Müzik Dersleri

* Ara sınıftan başlayanlar için

** Piyano ve K. Gitar öğrencileri koro dersi alır

*** Enstrüman dersine dahil olarak işlenir

**** Sadece piyano sanat dalı için

4.2 ALAN DERSLERİ

Bireysel enstrüman dersleri

Öğrenciler okula ilk başladıkları zaman, sanat dalı kurulu tarafından kendilerine uygun bir enstrüman öğretmeni verilir. Normal durumlarda öğrencinin enstrüman öğretmeni ile lise mezuniyetine kadar çalışması beklenir. Her dönem enstrüman dersi kapsamında çalışılacak eser, öğretmen tarafından belirlenen müfredat kapsamında seçilir. Bu program sanat kurulu tarafından onaylanır. Öğrenciler daha önce bir enstrüman veya oda müziği jürisine sundukları eseri tekrar enstrüman dersinde çalışamazlar. Daha önce çalışılan eseri, öğretmene veya sanat kuruluna beyan etme sorumluluğu öğrenciye aittir.

Enstrüman öğretmeni değişiklikleri

Öğretmen değişikliği talebi sanat dalı kurulu, öğretmen, veli ve öğrenci kaynaklı olabilir. Bu tip durumlarda mutlaka bütün kişilerin (sanat dalı koordinatörü, eski öğretmen, yeni öğretmen) bulunduğu bir toplantı yapıp bu geçiş sürecinin uyumlu yönetilmesi gerekmektedir. Öğretmen değişikliği talebinin veli veya öğrenciden gelmesi durumunda, ilk olarak bu konu öğretmen ile konuşulmalı daha sonra da okul yönetimine öğretmen değişikliği nedenlerinin açıklandığı bir dilekçe ile başvurulması gerekmektedir. Öğretmen değişikliği

okulun ve sanat dallarının son derece hassasiyet ile yaklaştığı bir konudur. Dilekçe ile başvurulmadan mutlaka hem öğretmen hem de sanat dalı koordinatörüyle bu konunun öncelikle etraflıca değerlendirilmesi beklenmektedir. Öğretmen değişikliği talepleri ancak öğrencinin geçeceği başka bir öğretmenin bulunması ve bu öğretmenin öğrenci alabilecek zamanının olması durumunda değerlendirilmeye alınır.

Ders telafileri

Enstrüman öğretmenleri mazeretleri yüzünden kaçırdıkları bütün dersleri telafi etmek durumundadırlar. Öğrencinin kaçırdığı dersler için öğretmenin telafi yapma zorunluluğu yoktur.

Piyano eşliğı

Yaylı, Nefesli ve Vurmalı çalgılar sanat dallarında okuyan her öğrenciye sene başında bir piyano eşlik öğretmeni atanır. Piyano eşlikleri eğitimin 2. ayında başlar. Her öğrencinin haftada bir derslik eşlik öğretmeni ile çalışması yapılabilir. Bunun planlamasını enstrüman öğretmeni ile yapılması gerekmektedir. Konserler ve provalar için eşlik öğretmenleri ile ek çalışma yapmak isteyen öğrencilerin, dekanlığa bir dilekçe ile başvurmaları gerekmektedir. Öğrencilere eşlik öğretmenleriyle haftada en fazla 2 saatlik bir çalışma izni verilir. Müzik Hazırlık Okulu, öğrencilerin okuldan bağımsız olarak konser, yarışma vs. gibi etkinlikler için eşlikçi sağlamaz.

Sanat Dalı (Enstrüman) değişikliğı

Sanat dalı değişikliği talebi veli veya öğrenciden gelmesi durumunda öncelikle öğrencinin çalgı öğretmenin onayını alınması gerekir. Daha sonra dilekçe ile dekanlığa başvurulur. Öğrenci geçmek istediğı sanat dalının açacağı sınava girmek zorundadır. Eğer değişiklik talebi sene sonunda yapılırsa, öğrencinin yeni enstrüman için tekrar giriş sınavlarına gelmesi istenebilir. Bu durumda öğrencinin yeni başvuru yapması veya başvuru ücreti ödemesi gerekmez.

Bazı durumlarda sanat dalı öğrencinin enstrümanını değiştirmesini önerebilir. Bu tip durumlarda veli ile beraber öğrencinin öğretmeni bulunduğu sanat dalının koordinatörü ve geçmesi tavsiye edilen sanat dalının koordinatörü bir toplantı yapar.

4.3 YARDIMCI ALAN DERSLERİ

Yardımcı piyano

3. sınıftan itibaren Yaylı, Nefesli, Vurmalı Çalgılar ve Klasik Gitar Sanat Dalında okuyan bütün öğrenciler yardımcı piyano dersi alırlar. Yardımcı piyano programı 6 sene boyunca sürdürülür. Dersler yardımcı piyano öğretmeni ile bire bir ve haftada 1 ders saati olarak işlenir. Öğrenciler, dönem sonunda jüri sınavına tabii tutulur.

Oda müziğı

Oda Müziğı programı 10. sınıftan itibaren zorunlu olarak başlar. 9. sınıfta okuyan öğrenciler öğretmenleri ve oda müziğı kurulunun önerisi üzerine oda müziğı dersi alabilirler. Oda müziğı dersleri, haftada 2 ders saati olarak gerçekleşir. Topluluklar her dönem başında oda müziğı kurulu tarafından belirlenir. Oda müziğı kapsamında çalışılacak esere, oda müziğı öğretmeni karar verir. Oda müziğı kurulu dönem başında toplanarak programı onaylar. Oda müziğinde eserler eksiksiz ve bütün bölümleri ile çalışılmalıdır. İstisnai durumlarda ancak oda müziğı kurulunun onayı ile belli bölümler çalışılabilir. O dönem veya daha önce enstrüman dersi kapsamında çalışılan bir eser oda müziğı dersi kapsamında tekrar çalışılmaz. Oda müziğı sınavları her dönem sonunda bütün oda müziğı öğretmenlerinin yer aldığı jüri karşısında

yapılır. Oda müziği sınavlarında, jüri topluluğun geneline not verir. Bazı istisnai durumlarda oda müziği kurulunun tavsiyesi üzerine her öğrencinin ayrı ayrı notlandırılması mümkündür.

2023-24 akademik yılı itibari ile uygulamaya başlayan sonat dersleri Oda Müziği kapsamına dahildir. Keman ve Piyano öğrencilerinin katıldığı sonat dersi haftada bir saat olarak işlenmektedir. Finali, 11 ve 12. Haftalar arasında gerçekleşen bir konser ile yapılır. Eğer piyano ve keman öğrencilerinin sayısı eşit değilse, en küçük sınıflardaki öğrenciler dönüşümlü olarak derse katılabilir.

Solfej/Dikte/Müzik Teorisi

Solfej/Dikte/Müzik Teorisi programı 1. sınıftan itibaren başlar ve 4 kur üzerinden yapılır. Normal şartlarda ilk iki kur ilkokulda, 3 ve 4. kurlar ise ortaokulda işlenir. Ortaokulun sonunda öğrencilerin solfej/dikte/müzik teorisi programından mezun olmaları beklenir. Ara sınıflardan giriş yapan öğrencilerin seviyeleri girdikleri sınıfın kuruna denk düşmüyorsa, onlar için yeni bir kur açılır. Bu durumlarda öğrencilerin lisede de bu derslere devam etmesi gerekebilir. Solfej/dikte/müzik teorisi final sınavları jüri önünde gerçekleşir.

4.4 ORKESTRA VE KORO DERSLERİ

Bilkent Çocuk Senfoni Orkestrası

Bilkent Çocuk Senfoni Orkestrası, ortaokul öğrencilerinden oluşur. Çalgısında iki seneyi tamamlamamış olan öğrenciler muaf tutulur.

Bilkent Çocuk Nefesli Orkestrası

Bilkent Çocuk Nefesli Orkestrası, ortaokul ve lise nefesli öğrencilerinden oluşur. Çalgısında ilk seneyi tamamlamamış olan öğrenciler muaf tutulur. Orkestra, haftada bir kez buluşur.

Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası

BGSO, lise ve lisans öğrencilerinden oluşur. Haftada 4 ders saati buluşur. Ortalama her dönem iki konser gerçekleştirir.

Bilkent Koroları

İlkokul ortaokul ve lise olmak üzere her aşamada korolar, haftada bir saat buluşarak sene içindeki etkinliklere hazırlık yaparlar.

5. Sanat Dalı Müfredatları ve Sınav Uygulamaları

5.1 YAYLI ÇALGILAR

Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas

| | İlkokul | Ortaokul | Lise | | | | | | | | | |
|----------|--------------------------------------|-------------------|-------------------|---|---|---|---|------------------|------------|----|----|--------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1. Dönem | Birinci ara değerlendirme (7. hafta) | Öğr. notu | Jüri Teknik Sınav | | | | | | | | | |
| | İkinci ara değerlendirme (10. hafta) | Öğretmen notu | | | | | | | | | | |
| | Final | Öğr. notu | Jüri Sınav | | | | | | | | | Dönem sonu konseri |
| 2. Dönem | Birinci ara değerlendirme (7. hafta) | Jüri Teknik Sınav | | | | | | | | | | Öğr. notu |
| | İkinci ara değerlendirme (10. hafta) | Öğretmen notu | | | | | | | | | | |
| | Final | Jüri Sınav | | | | | | Mezuniyet Jürisi | Jüri Sınav | | | Mezuniyet Jürisi |

5.2 NEFESLİ ÇALGILAR

Tahta Nefesliler

Flüt, Obua, Klarnet, Fagot

| | | İlkokul | Ortaokul | | | | Lise | | | |
|----------|--------------------------------------|---------|---------------|-------------------|---|------------------|------|------------|----|--------------------|
| | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1. Dönem | Birinci ara değerlendirme (7. hafta) | | Öğr. notu | Jüri Teknik Sınav | | | | | | |
| | İkinci ara değerlendirme (10. hafta) | | Öğretmen notu | | | | | | | |
| | Final | | Öğr. notu | Jüri Sınav | | | | | | Dönem sonu konseri |
| 2. Dönem | Birinci ara değerlendirme (7. hafta) | | Öğretmen notu | | | | | | | |
| | İkinci ara değerlendirme (10. hafta) | | Öğretmen Notu | | | | | | | |
| | Final | | Jüri Sınav | | | Mezuniyet jürisi | | Jüri Sınav | | Mezuniyet jürisi |

Bakır Nefesliler

Korno, Trompet, Trombon, Tuba

| | | İlkokul | Ortaokul | | | | Lise | | | |
|----------|--------------------------------------|---------|---------------|------------|---|------------------|------|------------|----|--------------------|
| | | 1-2-3-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1. Dönem | Birinci ara değerlendirme (7. hafta) | | Öğretmen notu | | | | | | | |
| | İkinci ara değerlendirme (10. hafta) | | Öğretmen notu | | | | | | | |
| | Final | | Öğr. notu | Jüri Sınav | | | | | | Dönem sonu konseri |
| 2. Dönem | Birinci ara değerlendirme (7. hafta) | | Öğretmen notu | | | | | | | |
| | İkinci ara değerlendirme (10. hafta) | | Öğretmen notu | | | | | | | |
| | Final | | Jüri Sınav | | | Mezuniyet jürisi | | Jüri Sınav | | Mezuniyet jürisi |

5.3 VURMALI ÇALGILAR

| | | İlkokul | Ortaokul | | | | Lise | | | |
|----------|--------------------------------------|---------|---------------|------------|---|------------------|------|------------|----|--------------------|
| | | 1-2-3-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1. Dönem | Birinci ara değerlendirme (7. hafta) | | Öğretmen notu | | | | | | | |
| | İkinci ara değerlendirme (10. hafta) | | Öğretmen notu | | | | | | | |
| | Final | | Öğr. notu | Jüri Sınav | | | | | | Dönem sonu konseri |
| 2. Dönem | Birinci ara değerlendirme (7. hafta) | | Öğretmen notu | | | | | | | |
| | İkinci ara değerlendirme (10. hafta) | | Öğretmen notu | | | | | | | |
| | Final | | Jüri Sınav | | | Mezuniyet jürisi | | Jüri Sınav | | Mezuniyet jürisi |

5.4 KLASİK GİTAR

| | | İlkokul | Ortaokul | | | | Lise | | | |
|----------|--------------------------------------|---------|---------------|------------|---|------------------|------|------------|----|--------------------|
| | | 1-2-3-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1. Dönem | Birinci ara değerlendirme (7. hafta) | | Öğretmen notu | | | | | | | |
| | İkinci ara değerlendirme (10. hafta) | | Öğretmen notu | | | | | | | |
| | Final | | Öğr. notu | Jüri Sınav | | | | | | Dönem sonu konseri |
| 2. Dönem | Birinci ara değerlendirme (7. hafta) | | Öğretmen notu | | | | | | | |
| | İkinci ara değerlendirme (10. hafta) | | Öğretmen notu | | | | | | | |
| | Final | | Jüri Sınav | | | Mezuniyet jürisi | | Jüri Sınav | | Mezuniyet jürisi |

5.5 PİYANO

| | | İlkokul | | | | Ortaokul | | | | Lise | | | |
|----------|--------------------------------------|---------|-------------------|---|---|----------|------------------|---|---|------------|----|--------------------|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1. Dönem | Birinci ara değerlendirme (7. hafta) | Öğr. | Jüri Teknik Sınav | | | | | | | | | | |
| | İkinci ara değerlendirme (10. hafta) | | Öğretmen Notu | | | | | | | | | | |
| | Final | Öğr. | Jüri Sınav | | | | | | | | | Dönem sonu konseri | |
| 2. Dönem | Birinci ara değerlendirme (7. hafta) | | Öğretmen Notu | | | | | | | | | | |
| | İkinci ara değerlendirme (10. hafta) | | Öğretmen Notu | | | | | | | | | | |
| | Final | | Jüri Sınav | | | | Mezuniyet jürisi | | | Jüri Sınav | | Mezuniyet jürisi | |

5.6 DÖNEM İÇİ DEĞERLENDİRMELER

Birinci Ara Değerlendirme – Teknik Sınav

Bu değerlendirmede öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı, Teknik egzersizlerde sınıfına göre - beklenen seviyeye göre performansı, (Temizlik, hız vb.) öğrencinin kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim dikkate alınır.

Teknik sınavlar belirli sanat dallarında (Yaylı çalgılar ana sanat dalı, piyano ana sanat dalı ve tahta nefesliler sanat dalları) jürili gerçekleştirilir. Bu dallarda değerlendirme öğrencinin sınavdaki performansı üzerine jürinin verdiği notta oluşur. Diğer dallarda teknik sınav notu öğretmeni verir. Öğrenciler okula başladıkları ilk dönem teknik sınavdan muafırlar. İkinci dönem teknik sınava girerler.

1. Ara Değerlendirme öğrencinin karne notunun %22.5'ini oluşturur.

İkinci Ara Değerlendirme

Öğrencinin ilk 10 haftadaki ders performansı değerlendirilir.

Performans göstergeleri, öğrencinin derse düzenli devamı, yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması, öğretmenin derste yapılmasını istediği çalışmalara ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, verimli çalışması, yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç) şeklindedir.

2. Ara Değerlendirme öğrencinin karne notunun %12.5'ni oluşturur.

Dönem Sonu Değerlendirmesi

Dönem sonunda öğrencinin dönem boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı, kendisinden beklenen çalışmaları yapması ve derste hem programı hem de diğer konularda öğretmenin beklediği sonuçlar konusunda elde ettiği başarı düzeyi, dönem boyunca gösterdiği kişisel gelişim, dönem boyunca derse devamı, ilgisi, dikkati, hevesi ve saygısı, olumlu tavır ve davranışları gibi konularda sergilediği durumu performansını belirler.

5.7 FİNAL SINAVI

Müzik Hazırlık Okulu öğrencileri, aşağıdaki durumlar dışında, her dönemin sonunda jürili enstrüman final sınavına girmek zorundadır:

- Okula kayıt oldukları ilk dönem,
- Sanat dalı değişikliği yapıldıysa, bu değişikliğin yapıldığı ilk dönem,
- Lise son sınıf öğrencileri için birinci dönem.

Sınav jürisi en az bir kişinin sanat dalı dışından olduğu en az beş öğretim elemanından oluşur. Öğrencinin öğretmeni sınav jürisinde yer alıyor ise, onun not hakkı bulunmaz. Dönem sonu sınav jürileri öğrencinin jüri karşısında vermiş olduğu performansı değerlendirir. Sınav ertesinde 2 hafta içinde, öğrencinin jüriden aldığı not ve jürinin yazmış olduğu yorumlar kendilerine iletilir. Jüri üyelerinin verdiği bireysel notlar kesinlikle hiç kimse ile paylaşılmaz.

Final sınavı en az 5 kişilik bir sınav jürisi önünde gerçekleşir. Jüride en az bir öğretim görevlisi de sanat dalı dışından yer alır. Sınav programının tamamı yaylı çalgılar, piyano ve klasik gitar ana sanat dallarında ezber olarak çalınması gerekmektedir. Nefesli ana sanat dalında ise en az bir eserin tamamı ezber olarak çalınır. Ezber çalınmayan programlarda jürinin sınavdan direkt olarak F verme yetkisi vardır. Sınava mazeretsiz olarak katılmayan öğrenciler F notu alırlar. Sağlık sebebi ile katılmayan öğrencilerin, sınav telafisi için doktor raporu getirmeleri zorunludur.

Final jürileri bağımsız olarak bireysel not verir. Jüri final notu öğrencinin karnesinde gelen notun %60'ı oluşturur.

Dönem Sonu Notu Hesaplaması

1. Ara Değerlendirme (Teknik): %22.5
2. Ara Değerlendirme: %12.5

Çarşamba Konseri katılımı ve değerlendirmesi %5*

Final Sınavı: %60

*Eğer öğrenci Çarşamba konserlerine sanat dalı kararıyla katılmazsa, 1. Ara değerlendirme notu %25, 2. Ara değerlendirme notu da %15 olarak hesaplanır.

Sanat dalı ve sınıf bazında sınav uygulamalarımıza aşağıdaki web sayfasından ulaşabilirsiniz:

<http://mho.bilkent.edu.tr/egitim-ve-sanat-dallari/sinav-uygulamalari>

6. MEZUNİYETLER

6.1 İLKOKUL MEZUNİYET SINAVI

İlkokul 4. sınıf final sınavında mezuniyet sınavı niteliği taşır. İlkokuldan mezun olan ve ortaokula devam etmek isteyen öğrenciler Ortaokul giriş sınavına girmek zorundadırlar.

6.2 ORTAOKUL MEZUNİYET SINAVI

Ortaokul mezuniyeti için öğrenciler bahar dönemi sonunda ilgili sanat dallarının jüri final sınavına girerler. Final sınavında başarısız olan öğrencilerin, jüri kararıyla sınavı tekrar etme hakları olabilir. Bilkent Müzik Hazırlık Lisesinde devam etmek isteyen tüm ortaokul öğrencileri, final sınavındaki başarı durumlarına bakılmaksızın lise giriş sınavına girmek zorundadırlar.

6.3 ORTAOKUL MEZUNİYET KONSERİ

Ortaokul mezuniyet töreni ve konseri her sene sonunda, okul yönetimince okulun son haftası içinde gerçekleştirilir. Öğrencilerimiz mezuniyet belgelerini, tören sırasında sanat dalı öğretim elemanlarından teslim alırlar. Törenimizin sonunda mezuniyet konseri Bilkent Konser Salonunda gerçekleştirilir.

6.4 LİSE SON DÖNEM SONU KONSERİ

Lise sonuncu sınıfta okuyan öğrencilerimiz, güz yarıyılı final döneminde bir değerlendirmeye tabii tutulmazlar. Ancak dönem sonunda düzenlenen bir konserte final programlarının en az 12-17 dakika arasındaki bir bölümünü seslendirmeleri gerekmektedir. Bu konser halka açık ve geniş kapsamlı bir jüri önünde gerçekleştirilir. Jüri, öğrencilere not vermez ancak, bir geri bildirim formu doldurulur. Bu geri bildirim formları öğrencilerle en çok iki hafta içinde paylaşılır.

6.5 LİSE MEZUNİYET SINAVI

Lise mezuniyet sınavı bahar dönemi sonunda jüri önünde gerçekleştirilir. Öğrenciler programlarının tamamını hazırlamakla yükümlüdürler. Ancak jüri sınavda bölüm ve parça seçimi yapabilir. Sınav süreleri yaylı çalgılar, piyano, klasik gitar ve vurmali çalgılarda 40 dakika, nefesli çalgılarda ise 30 dakikadır.

Eğitilmelerine Bilkent Müzik Bölümünde devam etmek isteyen öğrenciler, lisans giriş sınavlarına girmek zorundadırlar.

6.6 LİSE MEZUNİYET TÖRENİ

12. sınıf öğrencilerimiz için, yıl sonu karne dönemini izleyen günlerde, Fakülte ve Okul Yönetimince diploma töreni düzenlenir. Öğrencilerimiz mezuniyet belgelerini, tören sırasında sanat dalı öğretim elemanlarından teslim alırlar. Ayrıca, dört senenin yıl sonu ortalamasına

göre ilk üç dereceye giren mezunlarımıza başarı plaketleri ve ödülleri verilir. Törenimizin başında mezuniyet konseri gerçekleşir.

7. ORTAOKUL, LİSE VE LİSANS GİRİŞ SINAVLARI

Başvuru süreci

Başvuru ve Giriş Sınavı Süreci genel olarak Milli Eğitim okullarının kapanışından sonraki iki hafta içinde gerçekleştirilir. Ön kayıtlar giriş sınavından iki ila üç hafta öncesinde açılır. Başvurular çevrimiçi olarak yapılır.

Başvuruda gereken belgeler şunlardır:

- Eksiksiz olarak doldurulmuş başvuru formu
- Vesikalık fotoğraf
- Kayıt ücreti (Ortaokul ve Lise kayıtlarında başvuru ücreti alınmaz)
- Kimlik kartının bir kopyası

Öğrenci başvuru yapıp sınava herhangi bir sebeple katılamaz ise, başvuru ücreti iade edilmez.

Bilkent Müzik Hazırlık Okulu öğrencilerinin sorumlu olduğu giriş sınavları:

Ortaokul için

- Enstrüman Seviye sınavı
- Teori/Solfej/Dikte Seviye Sınavı

Lise için

- Enstrüman Seviye Sınavı
- Teori/Solfej/Dikte Seviye Sınavı

Lisans için

- Enstrüman Seviye Sınavı
- Teori/Solfej/Dikte Seviye Sınavı

7.1 ENSTRÜMAN SEVİYE SINAVLARI

İlkokul, ortaokul ve liseden mezun olan ve bir sonraki aşamaya devam etmek isteyen her öğrenci, giriş sınavlarına girmek zorundadır. Giriş sınavlarında istenen repertuar <http://mho.bilkent.edu.tr/ogrenci-alimlari/seviye-sinavi-programlari> adresinden elde edilebilir. Öğrenciler, mezuniyetlerinde seslendirdikleri eserleri giriş sınavında da çalabilirler. Seviye sınavlarında piyano ve yaylı çalgılar ana sanat dallarında eserlerin ezber olarak seslendirilmesi gerekmektedir. Giriş sınavları sırasında jüri eserleri tamamlanmadan kesebilir. Enstrüman giriş sınavları ortaokul için 10 dakika, lise için 15 ve lisans için 20 dakika sürer.

7.2 TEORİ/SOLFEJ/DİKTE SEVİYE SINAVLARI

Lise ve lisansa başvuran adayların ayrıca, Solfej, Müzik Teorisi ve Dikte alanlarında da seviye sınavına girmeleri gerekmektedir. Bu sınavların örnekleri aşağıdaki adreslerden elde edilebilir.

- Lise: http://mhl.bilkent.edu.tr/files/seviye%20sinavi/09_sinif_sinav2023.pdf
- Lisans: <http://mssf.bilkent.edu.tr/files/seviye%20sinavi/Lisans.pdf>

Giriş sınavları için daha detaylı güncel bilgi aşağıdaki adreslerden elde edilebilir:

Lise: <http://mhl.bilkent.edu.tr/ogrenci-alimlari/ogrenci-alimlari>

Lisans: <http://mssf.bilkent.edu.tr/ogrenci-alimlari/ogrenci-alimlari>