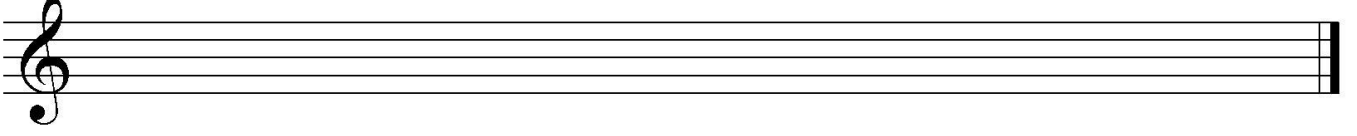


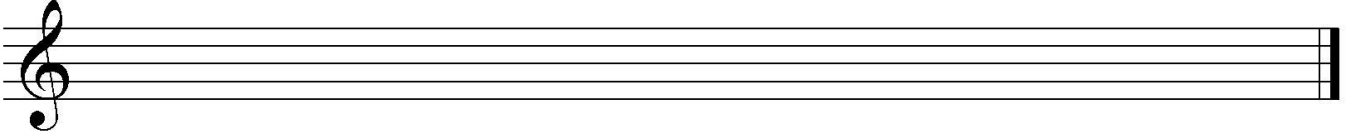
TEORİ BİLGİSİ

1. Gamları yazın.

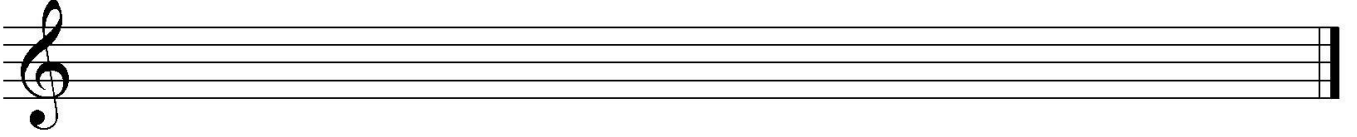
Mi bemol Majör (çıkış)



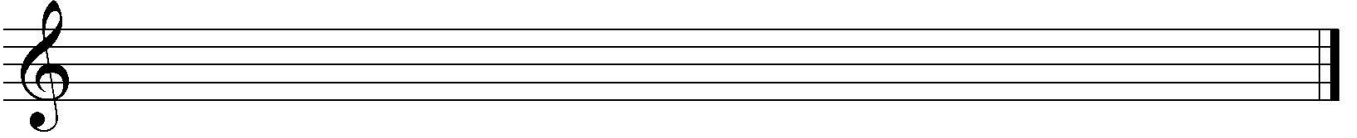
Re Majör (çıkış)



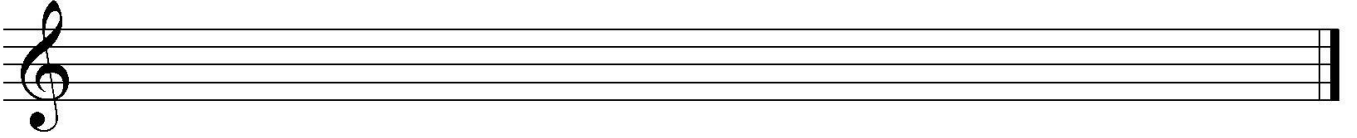
Sol Majör (çıkış)



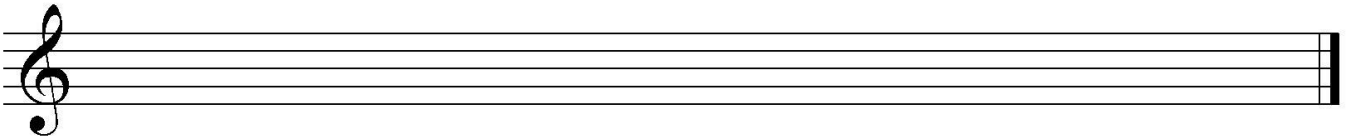
Fa diyez minör armonik (çıkış ve iniş)



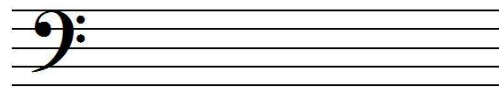
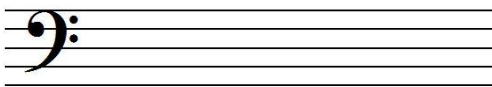
Do minör armonik (çıkış ve iniş)



Sol minör melodik (çıkış ve iniş)



2. Diyez ve bemol sıralarını yazınız (Dikkat! Fa anahtarı!)



6. Önerilen İtalyanca terimlerin listesi.

	No	İtalyanca	Türkçe	Kısaltma/ Sembol
TEMPOLAR	1.	Grave	YAVAŞ TEMPO	
	2.	Largo		
	3.	Lento		
	4.	Adagio		
	5.	Andante	ORTA TEMPO	
	6.	Moderato		
	7.	Allegro	HIZLI TEMPO	
	8.	Presto		
	9.	Vivo		
	10.	Vivace		
TEMPO DEĞİŞİMLE	11.	Accelerando	(Git gide) Hızlanarak	<i>accel.</i>
	12.	Fermata	Durak	
	13.	Rallentando	(Git gide) Yavaşlamak	<i>rall.</i>
	14.	Ritenuito		<i>rit.</i>
	15.	Tempo Primo/A Tempo	Başlangıç Temposu	a T°
DİNAMİKLER ve DEĞİŞİMLERİ	16.	Pianissimo	Çok hafif gürlükte	<i>pp</i>
	17.	Piano	Hafif gürlükte	<i>p</i>
	18.	Mezzo Piano	Orta Hafiflikte	<i>mp</i>
	19.	Mezzo Forte	Orta kuvvette/ Orta gürlükte	<i>mf</i>
	20.	(S)Forzando/(S)Forzato	Şiddetle	<i>sf / sfz</i>
	21.	Forte	Kuvvetli/gür	<i>f</i>
	22.	Fortissimo	Çok kuvvetli/gür	<i>ff</i>
	23.	Crescendo	Giderek gürleştirmek	<i>cresc.</i>
	24.	Diminuendo	Sesin gürlüğünü giderek azaltmak	<i>dim.</i>
EK KELİMELER	25.	Più	Daha /daha çok	
	26.	Più forte	Çok kuvvetli	
	27.	Poco	Az/biraz	
	28.	Poco più	Biraz daha fazla	
	29.	Molto	Çok	
DOKUNUŞ LAR	30.	Legato	Bağlı	
	31.	Staccato	Kesik kesik, sıçrayarak	<i>stacc.</i> 
	32.	Accento	Aksan, vurgu	

3. sınıf giriş sınavı örneği

EK İŞARETLER	33.	Segno	İşaret	§
	34.	Da Capo	Baştan	D.C.
	35.	Dal segno	İşaretten itibaren	
	36.	Fin/ Fine	Son	
	37.	Al fine	Sona kadar	
	38.	All'ottava	Oktav yukarıda	8 ^{va} -----
	39.	Ottava Bassa	Oktav aşağıda	8 ^{vb} -----┘
İFADE	40.	Agitato	Acele, telaşlı	
	41.	Cantabile	Şarkı söyler gibi	
	42.	Dolce	Tatlı (yumuşak)	
	43.	Dolcissimo	Çok yumuşak	
	44.	Espressivo	Anlamlı, ifadeli	
	45.	Melodico / Melodioso	Ezgisel/Melodik	

sınavda seçili terimler sorulacaktır (örnekler aşağıda gösterilmiştir)

6a. Solda verilen İtalyanca terimlerin Türkçe anlamını bulunuz (sağda), Türkçe'nin yanındaki sayı İtalyanca'nın yanındaki kutucuklara yazınız.

İtalyanca	
Accelerando	6
Rallentando	
Poco	
Ritenuto	
Crescendo	
Poco più	
Più	
Melodico / Melodioso	
Dolce	
Molto	
Dolcissimo	
Espressivo	
Fin/ Fine	
Agitato	
Cantabile	

Türkçe	
1	Giderek gürleştirmek
2	(Git gide) Yavaşlamak
3	(Git gide) Yavaşlamak
4	Daha /daha çok
5	Biraz daha fazla
6	(Git gide) Hızlanarak
7	Az/biraz
8	Çok
9	Son
10	Acele, telaşlı
11	Şarkı söyler gibi
12	Tatlı (yumuşak)
13	Çok yumuşak
14	Anlamlı, ifadeli
15	Ezgisel/Melodik

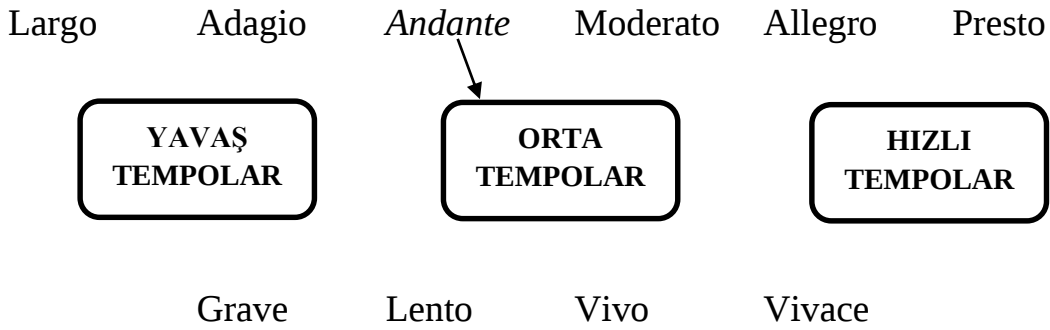
6b. Solda verilen İşaretlerin İtalyanca (ortada) ve Türkçe (sağda) anlamını bulunuz, yanındaki sayı ve harfleri işaretin yanındaki kutucuğa yazınız.

	3-P
a T°	
<i>pp</i>	
<i>p</i>	
<i>mp</i>	
<i>mf</i>	
<i>sf / sfz</i>	
<i>f</i>	
<i>ff</i>	
D.C.	
<i>8va</i> -----	
<i>8vb</i> -----	

1	Forte
2	Fortissimo
3	<i>Fermata</i>
4	Legato
5	Staccato
6	All'ottava
7	Accento
8	Segno
9	Da Capo
10	Ottava Bassa
11	A Tempo
12	Pianissimo
13	Piano
14	Mezzo Piano
15	Mezzo Forte
16	(S)Forzando/(S)Forzato

A	Çok hafif gürlükte
B	Hafif gürlükte
C	Orta Hafiflikte
D	Orta gürlükte
E	Şiddetle
F	Kuvvetli/gür
G	Çok kuvvetli/gür
H	Oktav yukarıda
I	Oktav aşağıda
J	Kesik kesik, sıçrayarak
K	İşaret
L	Bağlı
M	Baştan
N	Aksan, vurgu
O	Başlangıç Temposu
P	<i>Durak</i>

6c. İtalyanca tempo terimlerini (üstte ve altta) ortadaki grup isimleri ile eşleştiriniz (ok çizebilirsiniz).



DUYUŞ - DİKTE

1a. Duyuş (T1, k2, B2, k3, B3, T4, T5, T8).

Aralığın iki sesi beraber çalınacaktır, her aralık 1 kez.

1) T4	2) K3	3) T1	4) K2	5) B3	6) T5	7) B2	8) T4	9) T8	10) K3
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------

1b. Duyuş (“la”dan sonra çalınan gamı tanımak).

2 diyeze 2 bemole kadar gamlar sorulabilir, minör çeşitleri belirtmeden, her gam 2 kez çalınacaktır.

1) Do Majör	2) Sol minör	3) Mi minör	4) Re Majör
-------------	--------------	-------------	-------------

2. Dikte.

Dikte 4 ölçülük kesitlere bölünür, her kesit 4 kez çalınır.

N.-Gallon, 200 dikte, 1. dizi, No.17

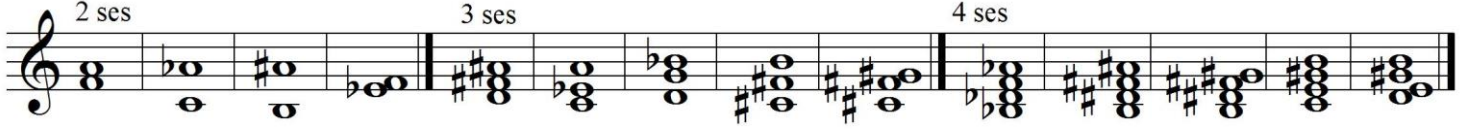


MÜZİKAL ALGI

1. Ses tekrarı

Sesler eşzamanlı bir kere çalınır.

Sesleri doğru tekrar etmek yeterlidir, nota isimlerinin söylenmesi gerekmez.



2. Ritim tekrarı

Her bir kombinasyon bir kere seslendirilir.



3. Melodi tekrarı

Her bir melodi bir kere çalınır.

Melodiyi doğru tekrar etmek yeterlidir, nota isimlerinin söylenmesi gerekmez.

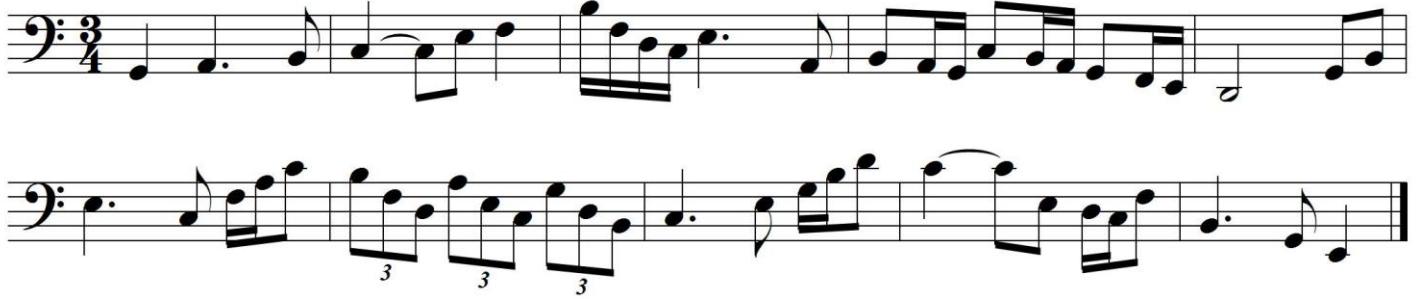


OKUMA

Ritim deşifresi

bona, vuruş yaparak okunabilir

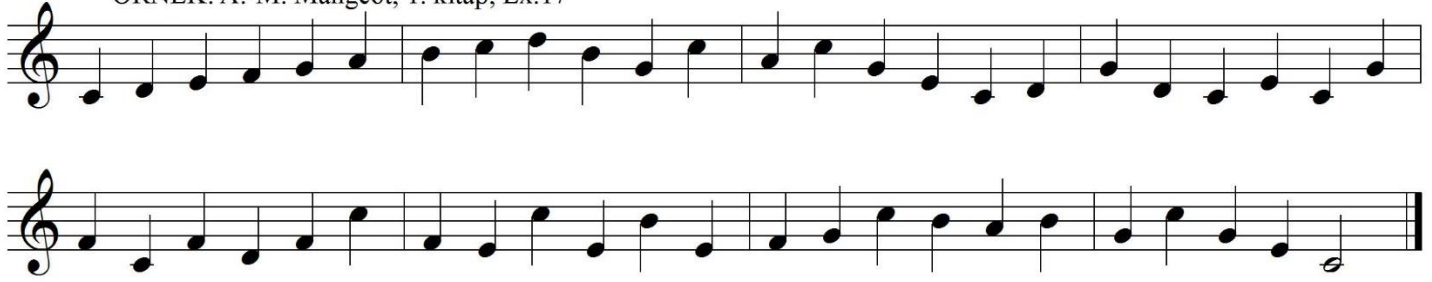
ÖRNEK: Fontaine, Elements Pratiques Du Rythme Mesure, No.7-12



Entonasyon deşifresi*

sesle, söylemeden önce ilk nota piyanoda çalınacaktır

ÖRNEK: A.-M. Mangeot, 1. kitap, Ex.17

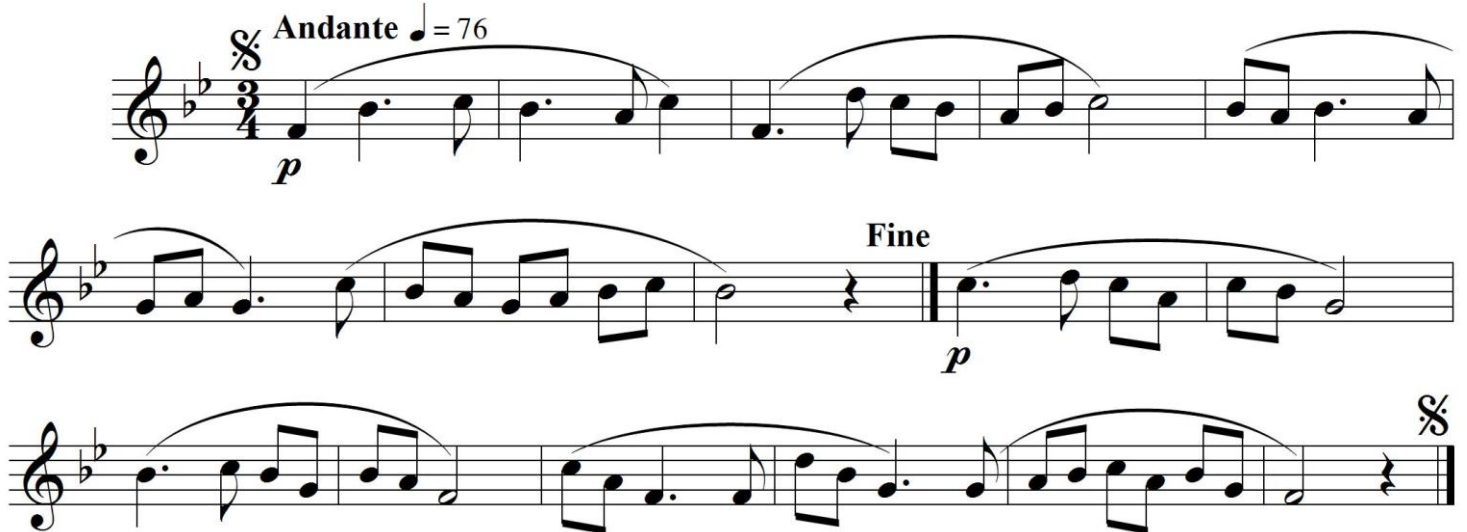


*** benzer parça Sol Majör ve Fa Majör tonalitelerinde sorulabilir.**

Eşlikli deşifre

sesle, eşlik piyanoda çalınacaktır

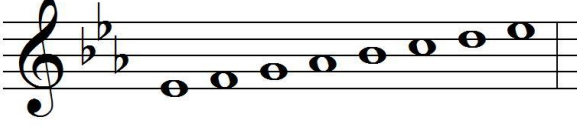
ÖRNEK: A. Lavignac, Solfege des Solfege vol.1b, No.51 (uyarlama)



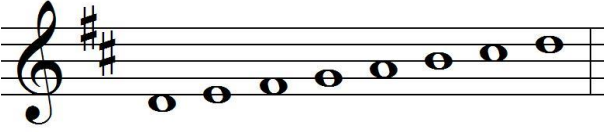
TEORİ BİLGİSİ

1. Gamları yazın.

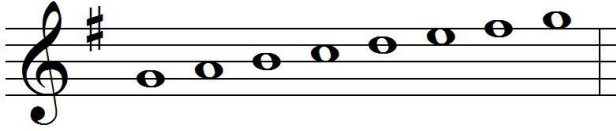
Mi bemol Majör (çıkış)



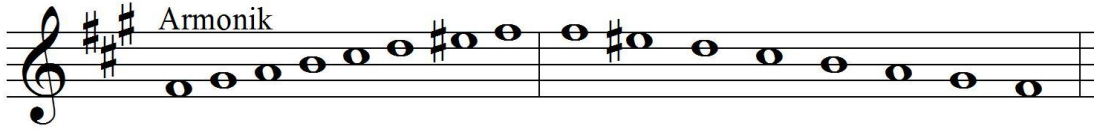
Re Majör (çıkış)



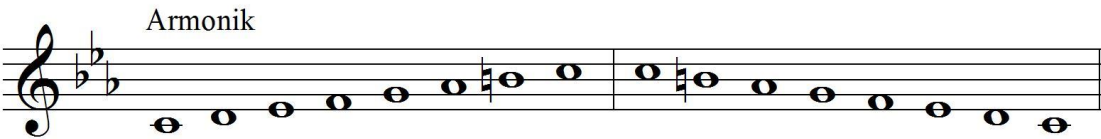
Sol Majör (çıkış)



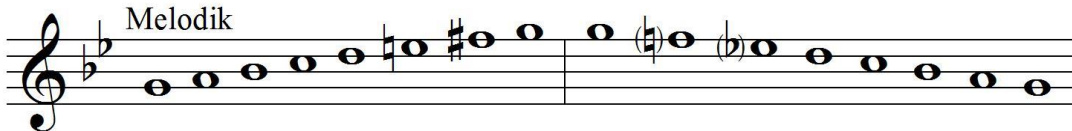
Fa diyez minör armonik (çıkış ve iniş)



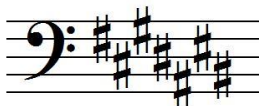
Do minör armonik (çıkış ve iniş)



Sol minör melodik (çıkış ve iniş)



2. Diyez ve bemol sıralarını yazınız.



6a. Solda verilen İtalyanca terimlerin Türkçe anlamını bulunuz (sağda), Türkçe'nin yanındaki sayı İtalyanca'nın yanındaki kutucuklara yazınız.

İtalyanca	
Accelerando	6
Rallentando	2
Poco	7
Ritenuto	3
Crescendo	1
Poco più	5
Più	4
Melodico / Melodioso	15
Dolce	12
Molto	8
Dolcissimo	13
Espressivo	14
Fin/ Fine	9
Agitato	10
Cantabile	11

Türkçe	
1	Giderek gürleştirmek
2	(Git gide) Yavaşlamak
3	(Git gide) Yavaşlamak
4	Daha /daha çok
5	Biraz daha fazla
6	(Git gide) Hızlanarak
7	Az/biraz
8	Çok
9	Son
10	Acele, telaşlı
11	Şarkı söyler gibi
12	Tatlı (yumuşak)
13	Çok yumuşak
14	Anlamlı, ifadeli
15	Ezgisel/Melodik

6b. Solda verilen İşaretlerin İtalyanca (ortada) ve Türkçe (sağda) anlamını bulunuz, yanındaki sayı ve harfleri işaretin yanındaki kutucuğa yazınız.

	3-P
a T^o	11-O
pp	12-A
p	13-B
mp	14-C
mf	15-D
sf / sfz	16-E
f	1-F
ff	2-G
	4-L
	5-J

1	Forte
2	Fortissimo
3	<i>Fermata</i>
4	Legato
5	Staccato
6	All'ottava
7	Accento
8	Segno
9	Da Capo
10	Ottava Bassa
11	A Tempo

A	Çok hafif gürlükte
B	Hafif gürlükte
C	Orta Hafiflikte
D	Orta gürlükte
E	Şiddetle
F	Kuvvetli/gür
G	Çok kuvvetli/gür
H	Oktav yukarıda
I	Oktav aşağıda
J	Kesik kesik, sıçrayarak
K	İşaret

3. sınıf giriş sınavı ÇÖZÜM örneği

	7-N
	8-K
D.C.	9-M
	6-H
	10-I

12	Pianissimo
13	Piano
14	Mezzo Piano
15	Mezzo Forte
16	(S)Forzando/(S)Forzato

L	Bağlı
M	Baştan
N	Aksan, vurgu
O	Başlangıç Temposu
P	Durak

6c. İtalyanca tempo terimlerini (üstte ve altta) ortadaki grup isimleri ile eşleştiriniz (ok çizebilirsiniz).

